

# OPENFIELD

REVUE OUVERTE SUR LE PAYSAGE

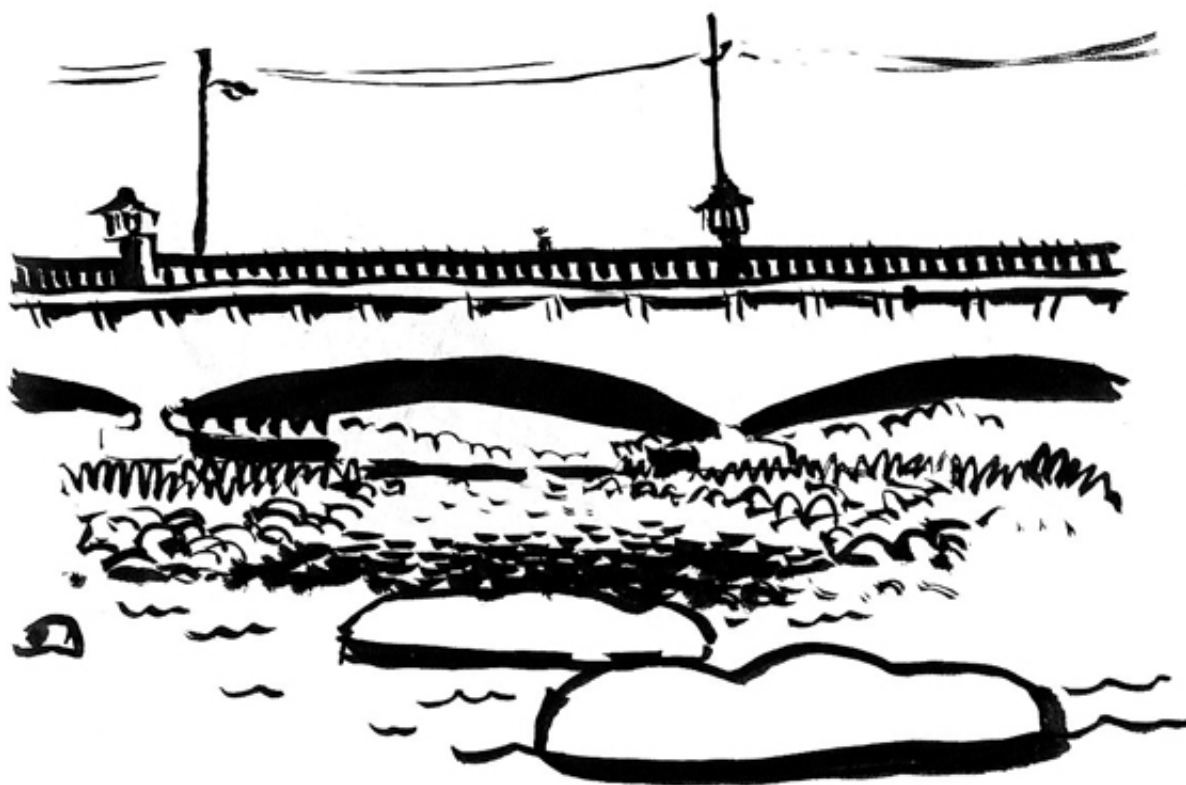
ART / PHOTO / DESSIN

## Kyoto

Croquis extraits de carnets réalisés pendant un séjour d'un an au Japon, entre 2012 et 2013. Ils ont été réalisés au hasard de promenades ou sur les lieux du quotidien, essentiellement au nord-est de la ville. Le mont Hiei et la rivière Kamo ont été les composantes majeures de ce paysage quotidien.

Par Masato Fujisaki, JANVIER 2014





kamegawa,  
demachiyanagi  
kyoto sept 12



par la fenêtre. Kyoto  
14 fev 2012





vers Kiyomizudera, Kyoto  
mars 2012



Ninna-ji, Kyoto  
17.09.12



rivière Takano, non loin de Takaragike - Kyoto, 14 avril 12





Kamogawa river, Kyoto  
nov 11



sanjō x kamogawa, kyōto  
17 décembre 2011



vers Kiyomizudera , kyōto  
mars 2012

L'AUTEUR

Masato Fujisaki

Masato Fujisaki est paysagiste diplômé de l'Ecole du Paysage de Blois. Il vit et travaille à Blois.

<http://colocasia.wordpress.com/>

POUR RÉFÉRENCER CET ARTICLE :

Masato Fujisaki, Kyoto, Openfield numéro 11, Juillet 2018

---

© 2018 Openfield. Tous droits réservés