



Printemps

LE PRINTEMPS, C'EST...

Le printemps, c'est la saison où tout renaît.

C'est la force qui permet aux graines d'éclore et de pousser.

C'est aussi la fragilité, comme les jeunes feuilles vertes et frêles qui apparaissent.

Le printemps est plein de surprises.

Le printemps, c'est...

Qu'est-ce que le printemps pour toi ? Qu'aimes-tu faire au printemps ?

.....

.....

.....

.....

.....



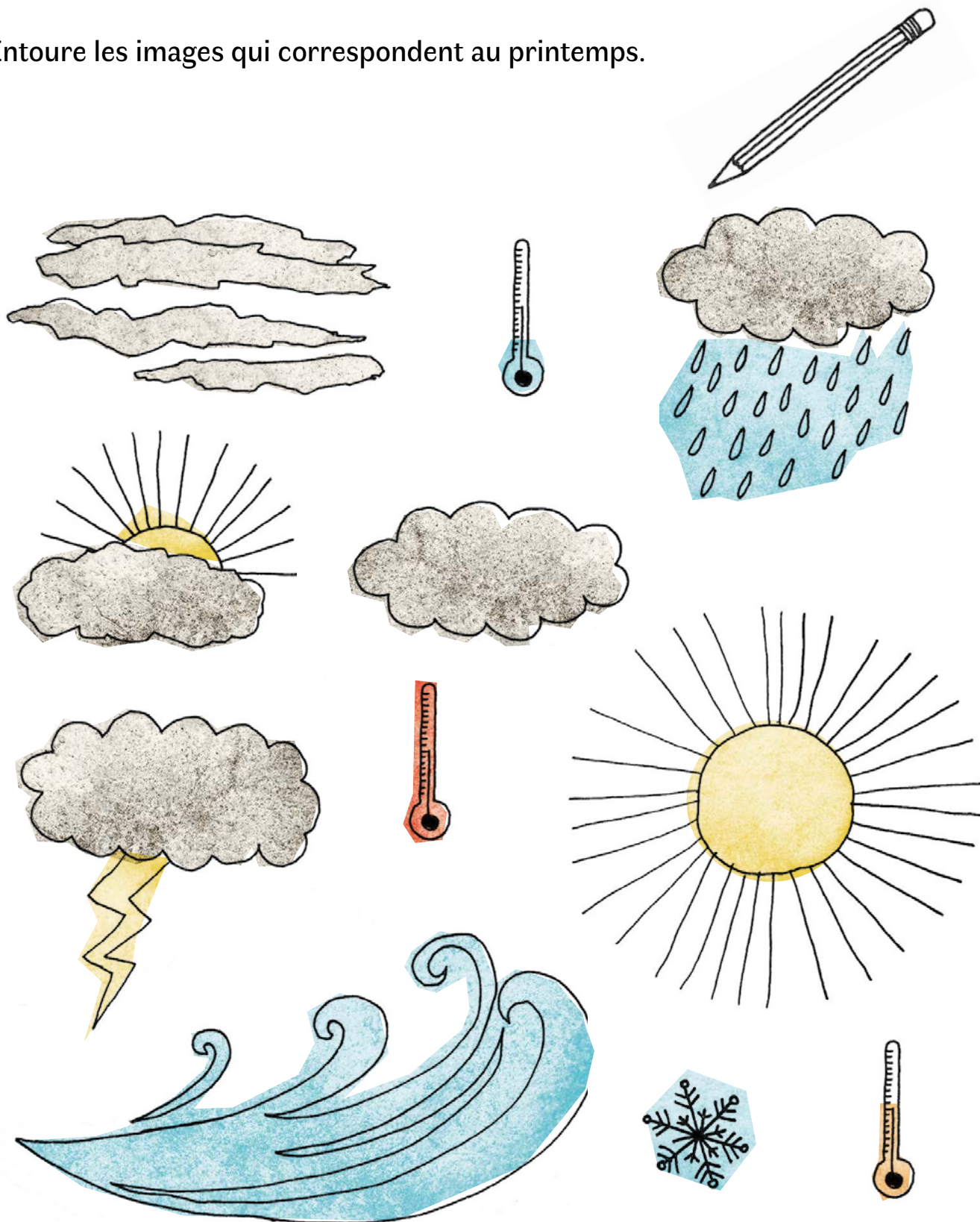
Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est le printemps pour toi et ce que tu aimes en cette saison.



LA MÉTÉO AU PRINTEMPS

Appréhendons le temps qu'il fait,
les mots associés à la météo

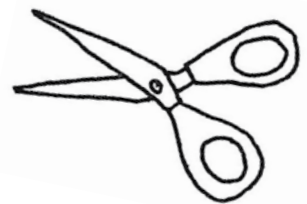
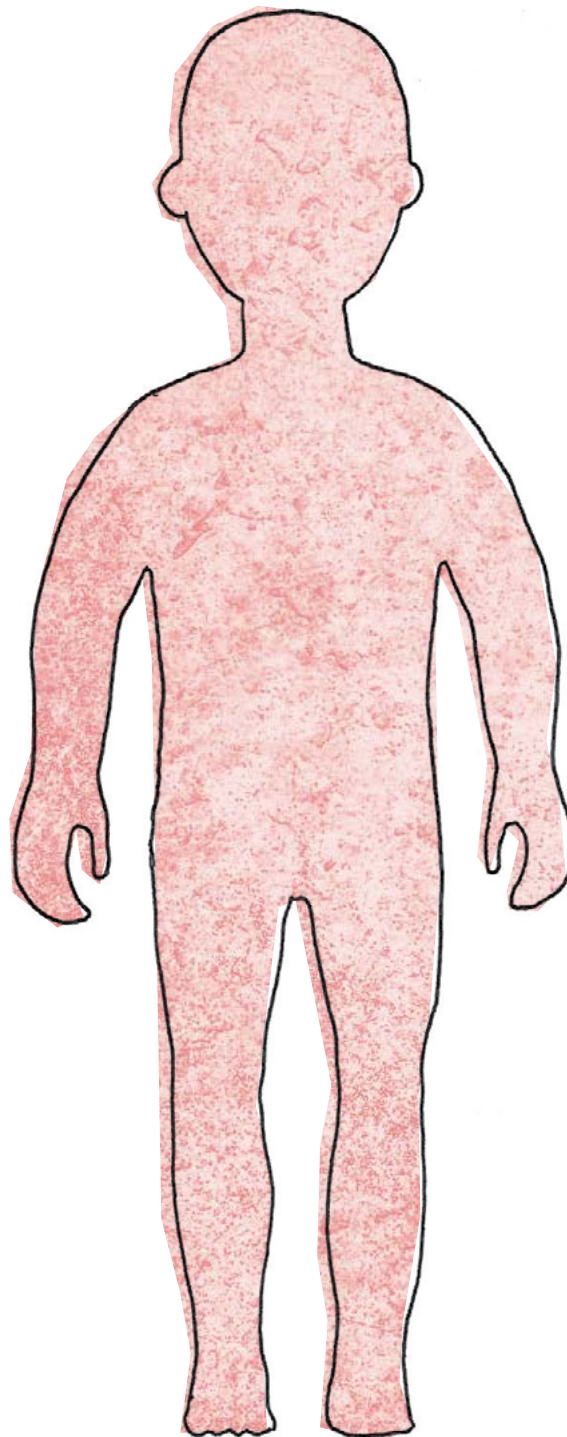
Entoure les images qui correspondent au printemps.



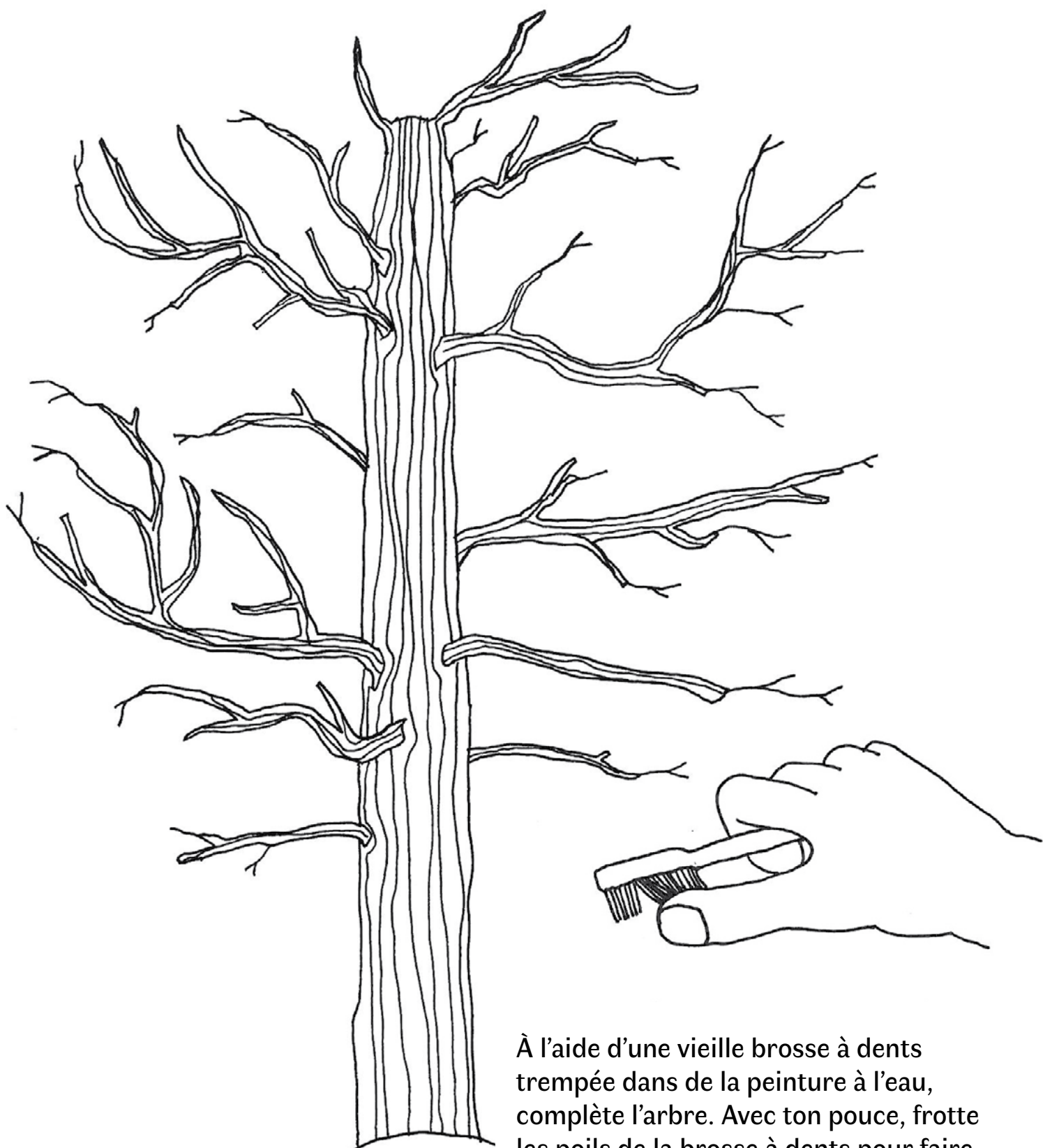
COMMENT T'HABILLES-TU AU PRINTEMPS ?

Apprenons à nous habiller en fonction des saisons

À la fin du livre, dans les pages 163 à 165, découpe les habits dont tu as besoin au printemps et colle-les ici.



À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE AU PRINTEMPS ?



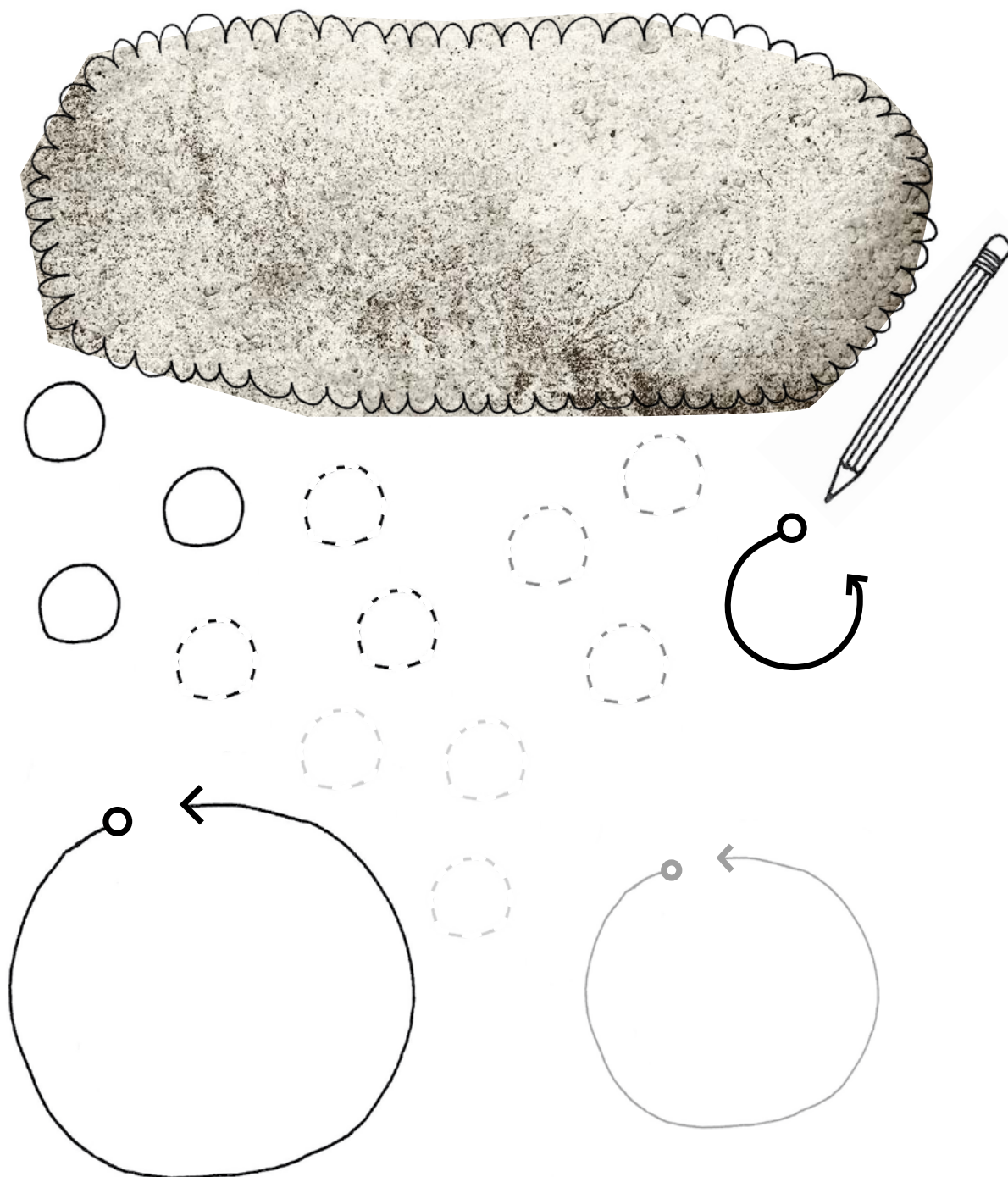
À l'aide d'une vieille brosse à dents trempée dans de la peinture à l'eau, complète l'arbre. Avec ton pouce, frotte les poils de la brosse à dents pour faire de petites feuilles toutes fraîches.

Quelle couleur utiliseras-tu ?

IL GRÊLE

Travaillons la graphomotricité

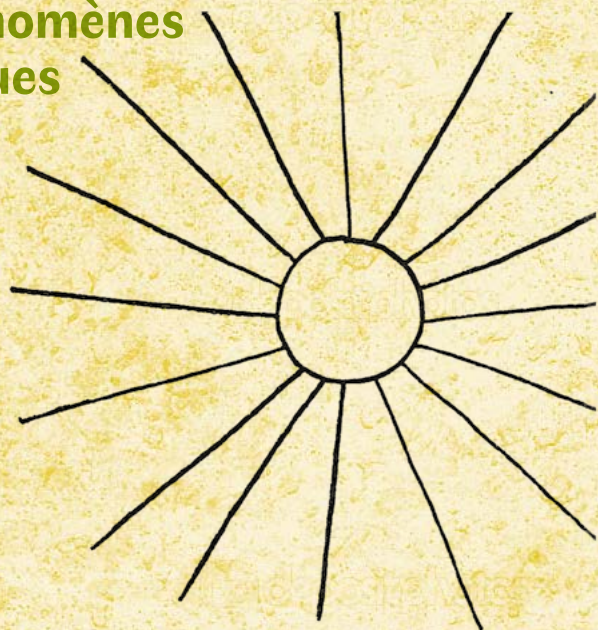
Souvent au printemps, il grêle. Les **grêlons** sont de forme ronde.



Repasse les pointillés en respectant le sens du tracé.
Commence par les grands cercles, puis essaye les plus petits.

LES GIBOULÉES DE PRINTEMPS

Apprenons les phénomènes
météorologiques



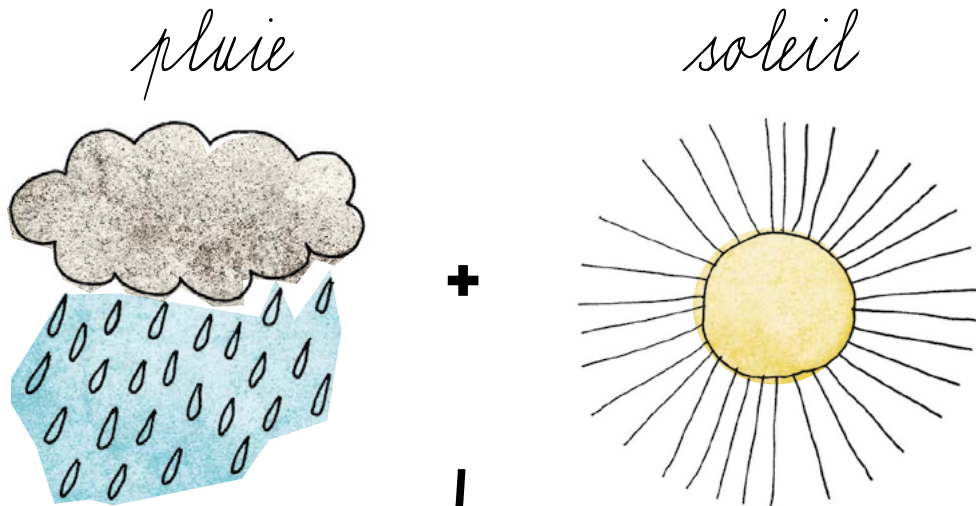
Pluie, soleil, pluie, soleil, pluie, soleil...
Avec l'arrivée du printemps fin mars,
la météo, plutôt capricieuse, est souvent
accompagnée des fameuses giboulées.

Les giboulées sont un phénomène
météorologique, caractérisé par
des averses plus ou moins violentes,
localisées, souvent assez brèves,
elles peuvent aussi tomber sous
forme de neige, ou de **grêlons**.

ARC-EN-CIEL

Apprenons les couleurs

Les arcs-en-ciel se forment quand il y a à la fois de la pluie et du soleil.



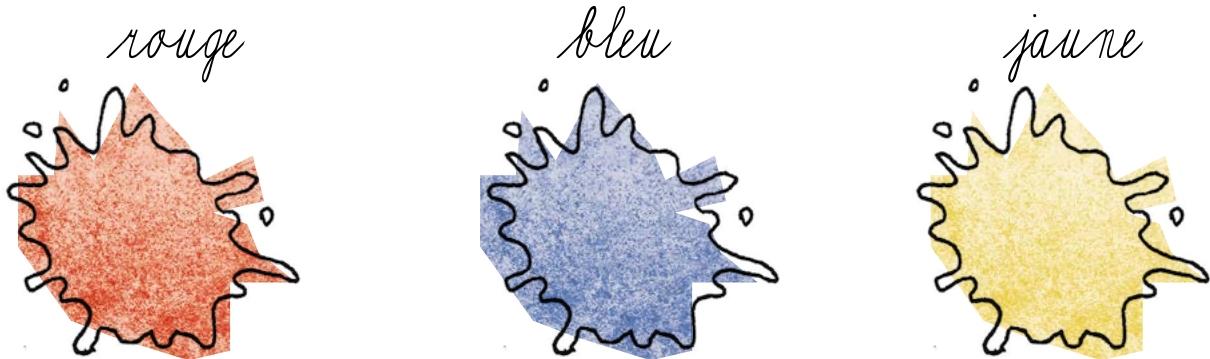
Sais-tu que dans la lumière du soleil il y a toutes ces couleurs, et que ce sont les gouttes de pluie qui décomposent la lumière ?

Connais-tu toutes ces couleurs ? Essaie de les nommer.
Quelles couleurs te semblent « chaudes », et quelles couleurs te semblent « froides » ?



MÉLANGEONS LES COULEURS

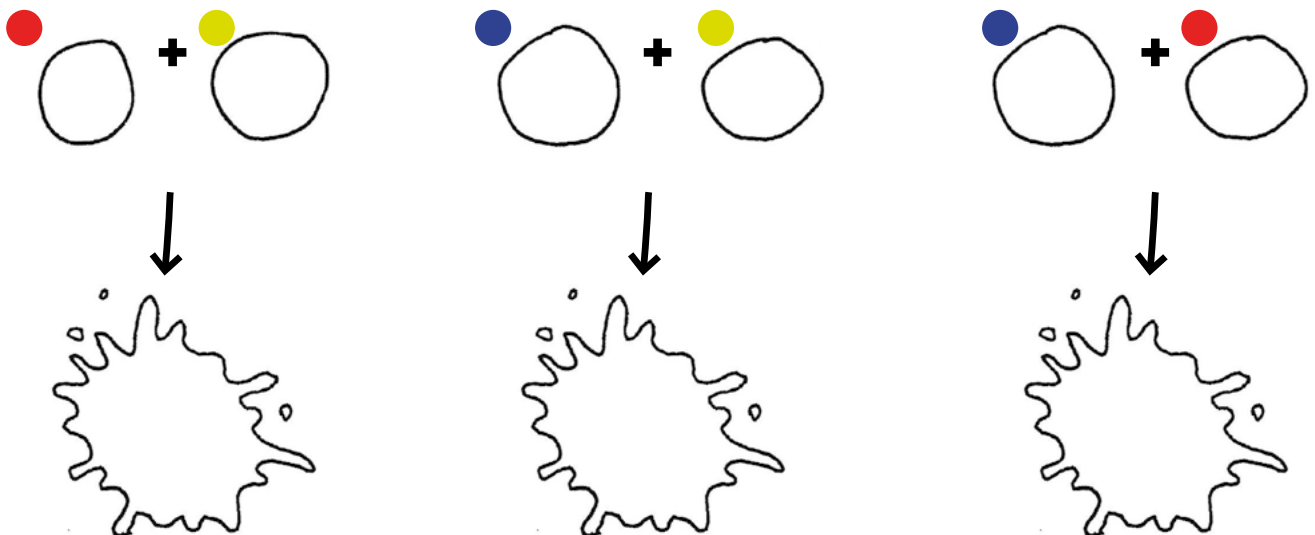
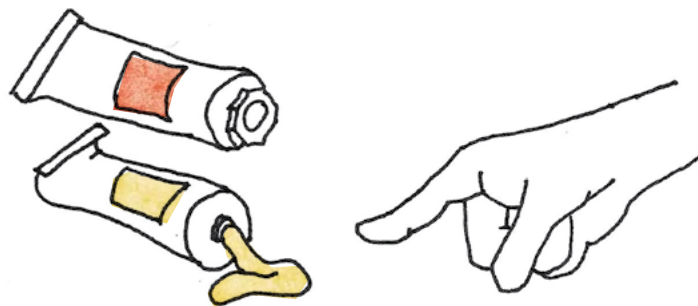
Apprenons à mélanger les couleurs



Voici les 3 couleurs primaires : rouge, bleu et jaune.

Si tu commences à mélanger ces 3 couleurs, tu obtiendras une multitude d'autres couleurs.

Essaye à ton tour de mélanger les couleurs à l'aide de ton doigt et observe ce que tu obtiens... C'est magique hein ?



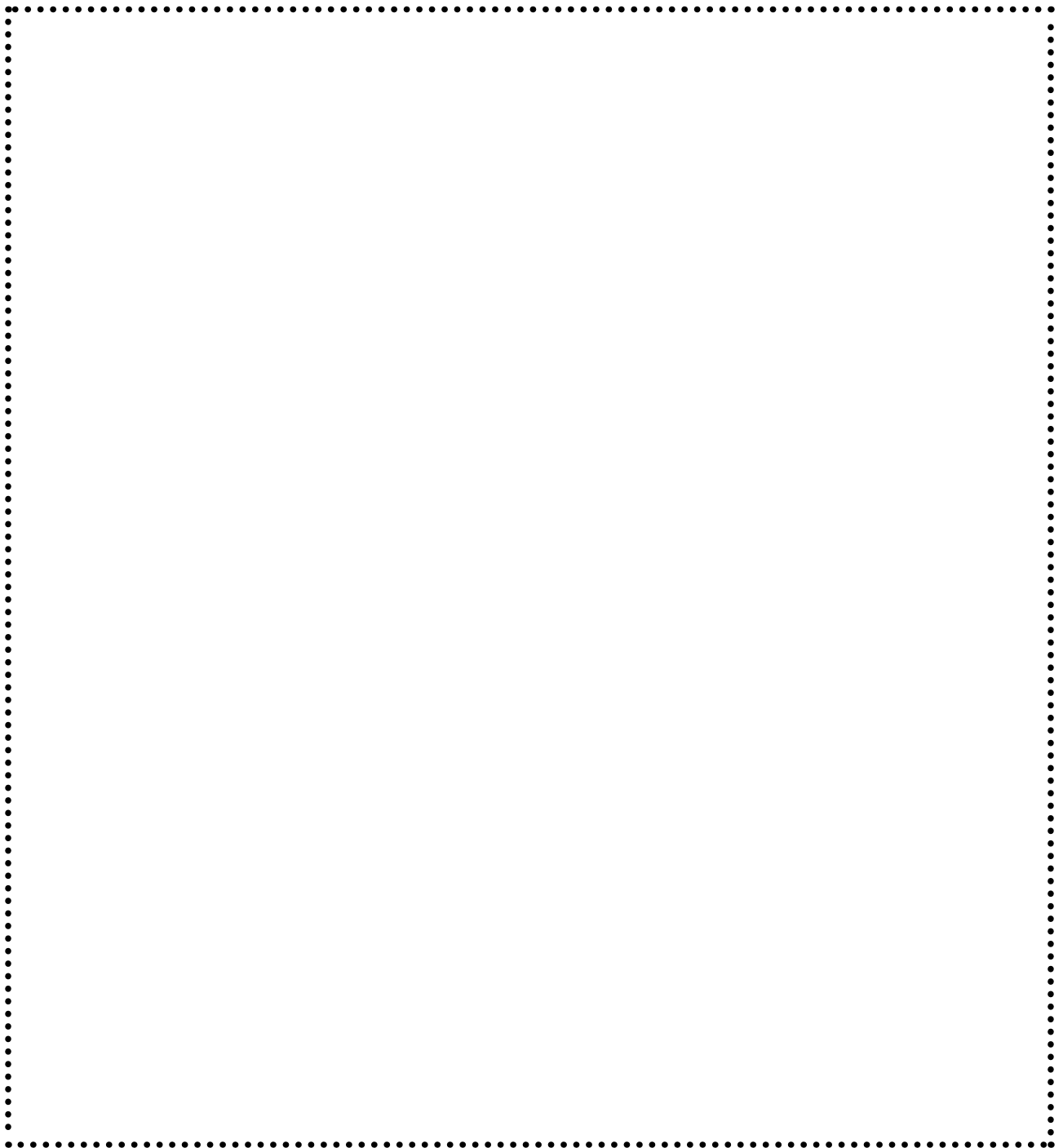
LES COULEURS DANS LA NATURE

Découvrons et appréhendons la nature

Dans la nature, il y a de nombreuses couleurs avec toutes leurs nuances.

Récolte dehors des éléments naturels de différentes couleurs (feuilles, fleurs...) et colle-les ici ou frotte-les dans ce cadre sur le papier.

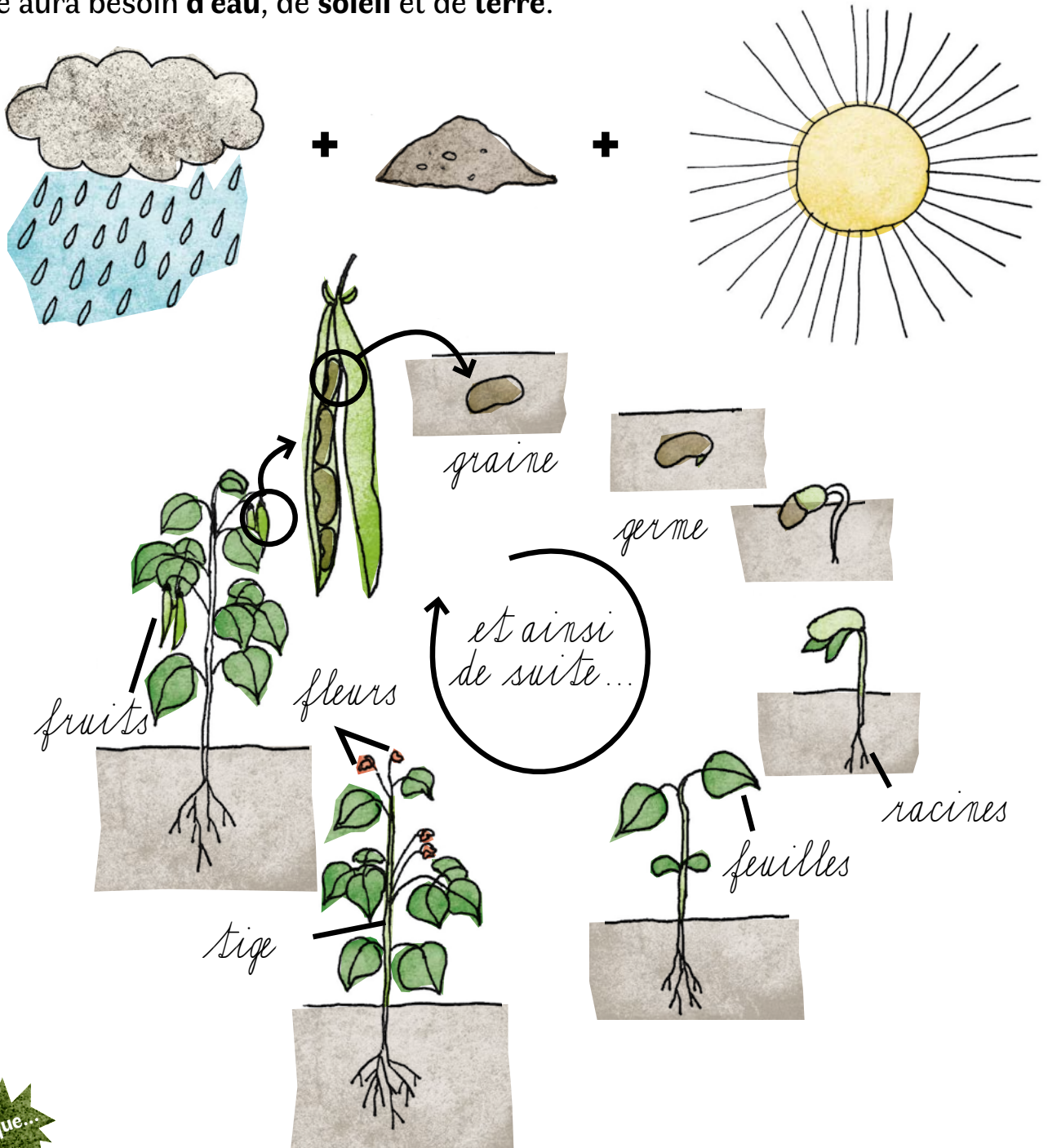
Combien de couleurs différentes as-tu ?



DE LA GRAINE À LA PLANTE

Examinons la nature

Au printemps, les graines se réveillent. On dit qu'elles **germent**.
Pour que la graine germe et que la plante commence à pousser, elle aura besoin **d'eau**, de **soleil** et de **terre**.



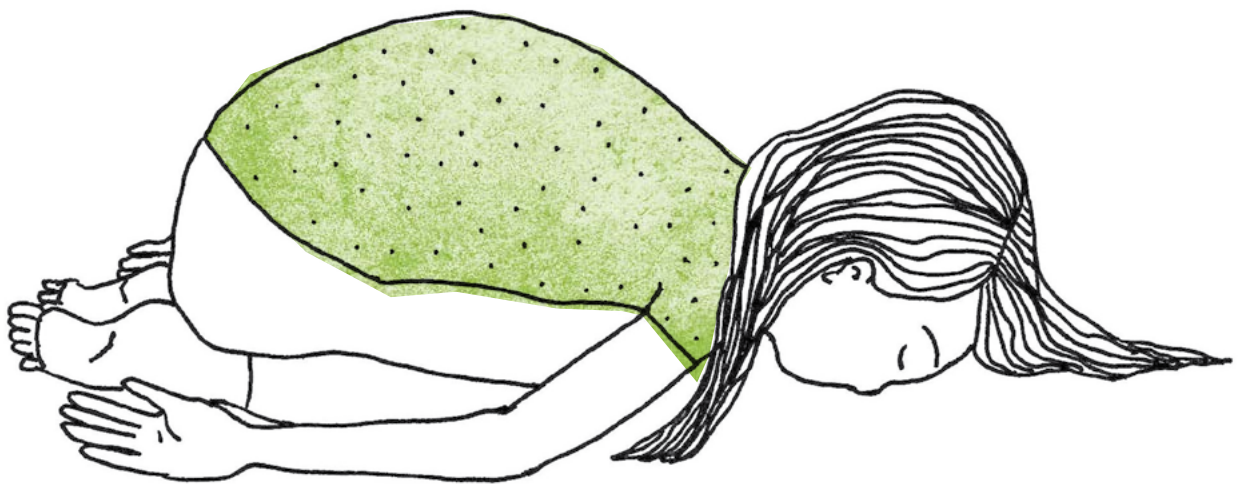
Sais-tu que...

Sais-tu que la graine «dort» jusqu'à ce que les conditions soient favorables pour la germination ? Par exemple, s'il fait trop froid ou que le sol est trop sec, la graine sommeille. On appelle cela la dormance des graines.

UN PEU DE YOGA : POSTURE DE LA GRAINE

Découvrons notre corps, apprenons à nous détendre

Comme une petite graine cachée bien à l'abri sous la terre, assieds-toi sur tes talons, pose ton front au sol, et mets tes bras le long du corps. Tourne tes mains vers le ciel, et reste comme ça un moment, tranquillement, en attendant la pluie, le soleil et la chaleur. Ferme les yeux et respire lentement et profondément...

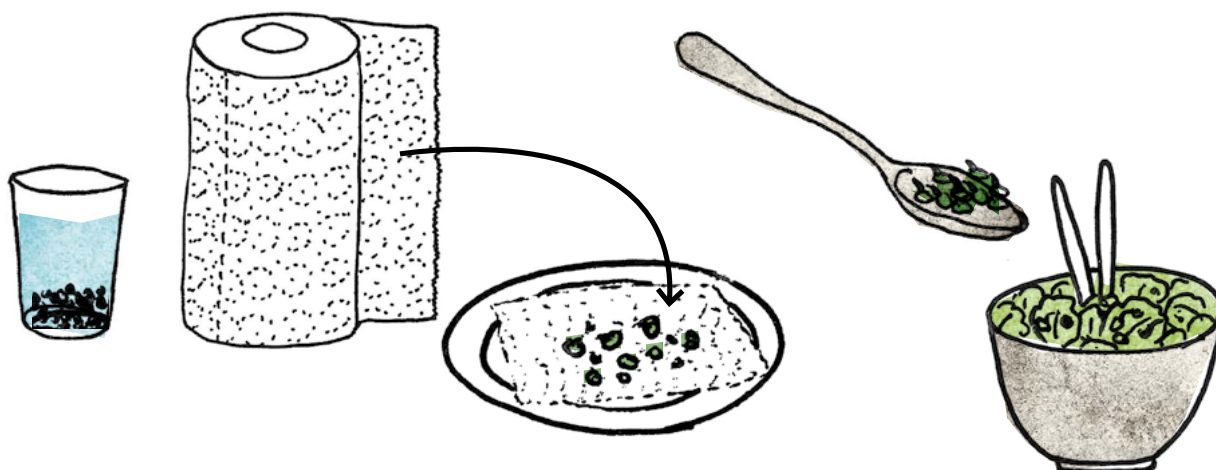


Après ce moment de calme, étire-toi doucement, comme une graine qui germe et cherche la lumière.

COMME UN PETIT JARDINIER

Faisons des expériences, appréhendons le monde

1 – Fais germer des graines, que tu pourras ensuite utiliser en cuisine (haricots mungos, lentilles, cresson...). Pour cela, fais d'abord tremper les graines dans de l'eau une nuit. Ensuite, dépose-les dans une assiette plate sur du coton mouillé. Fais bien attention que le coton soit toujours bien imbibé d'eau. Après quelques jours, tes graines commencent à germer... Et seront bientôt prêtes à être mangées. Tu peux ainsi les utiliser en salade, sur des tartines, ou pour décorer et garnir les assiettes.



2 – Tu peux aussi faire pousser des herbes aromatiques (basilic, persil, ciboulette...). Mets de la terre dans des petits pots, sème tes graines et arrose bien. Place tes pots dans un endroit ensoleillé (bord de fenêtre) et au chaud. Quelques jours plus tard, tu verras les herbes pousser. Quand elles seront assez grandes, tu pourras les couper pour assaisonner tes salades et tes plats... Miam !



QUELLE GRAINE ? QUELLE PLANTE ?

Examinons la nature

Reconnais-tu quelques-unes de ces graines ?
Sais-tu à quelle plante elles appartiennent ?
Essaye de relier chaque graine à sa plante.



chêne



pissenlit



tournesol

LES GRAINES VOYAGENT

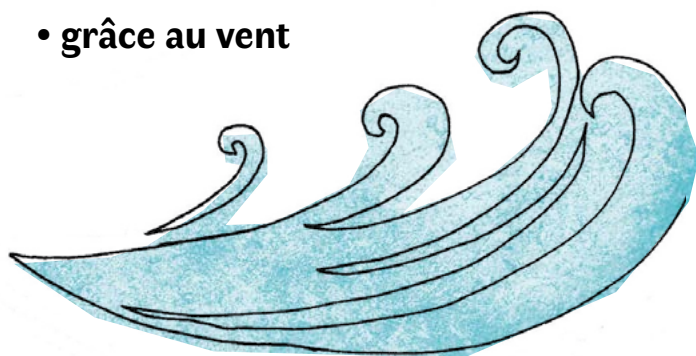
Examinons la nature

La plupart des **graines** mures tombent au sol, près de la plante mère, pour faire une nouvelle plante juste à côté.

Mais d'autres **voyagent**, certaines très loin, très très loin. Pour voyager, les graines ont des moyens différents : certaines ont des ailes, d'autres des crochets, des parachutes, des plumes, des flotteurs... Ces graines sont transportées grâce au vent, l'eau ou encore grâce aux animaux.

Les illustrations suivantes t'aideront à mieux comprendre comment les graines voyagent :

• grâce au vent



érable



pissenlit

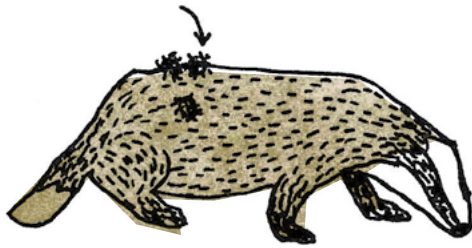


tilleul

• grâce aux animaux



noix



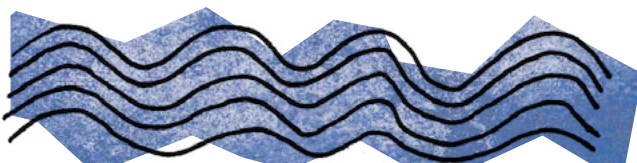
bardane



lierre et autres baies



• grâce à l'eau



nénuphar



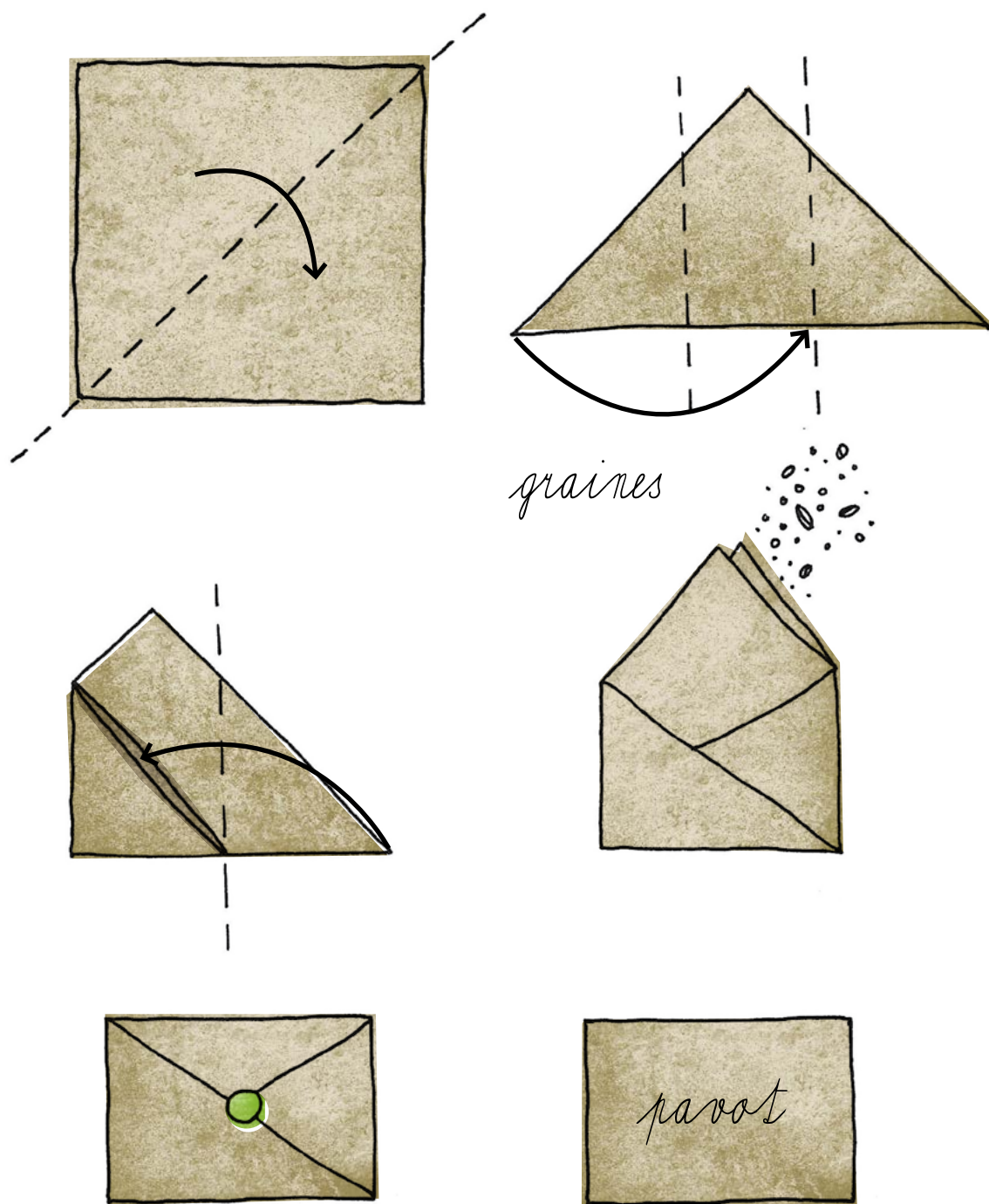
noix de coco



FABRIQUE DES POCHETTES À GRAINES

Développons la motricité

Essaye, d'après les images, de fabriquer une pochette en papier pour y stocker tes graines.



DANS LA CABANE DE JARDIN

Apprenons où se trouvent la gauche, la droite,
en bas, en haut, au milieu

Sur les étagères de la cabane de jardin, les outils, pots et graines attendent avec impatience le printemps pour se mettre au travail. Les pots de graines sont cependant vides. Aide-nous à les remplir afin d'avoir de quoi planter dans le jardin :

- Dans le pot **en haut à droite** dessine **3 graines**.
- Dans le pot du **milieu**, dessine **2 graines**.
- Dans le pot **en bas à gauche**, dessine **5 graines**.



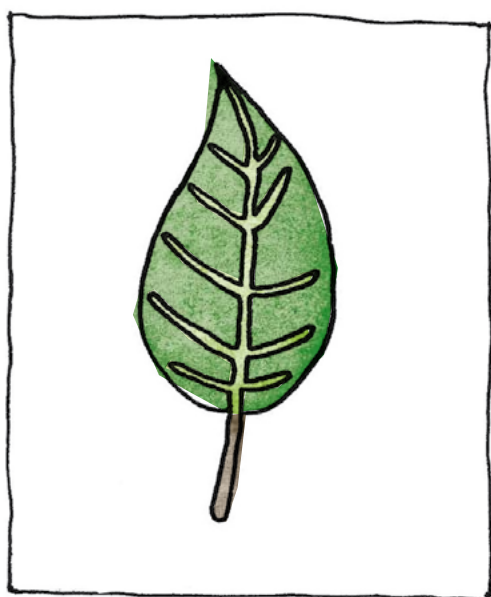
LES FEUILLES

Examinons la nature de plus près

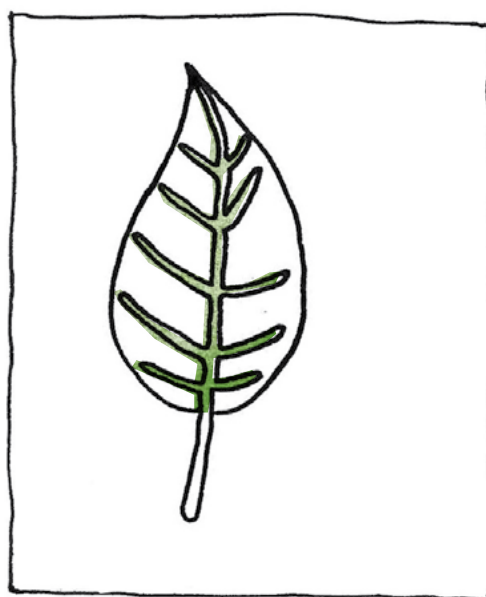
Le printemps, c'est aussi l'arrivée des jeunes **feuilles** vertes et frêles sur les arbres.

As-tu déjà examiné une feuille de plus près ?

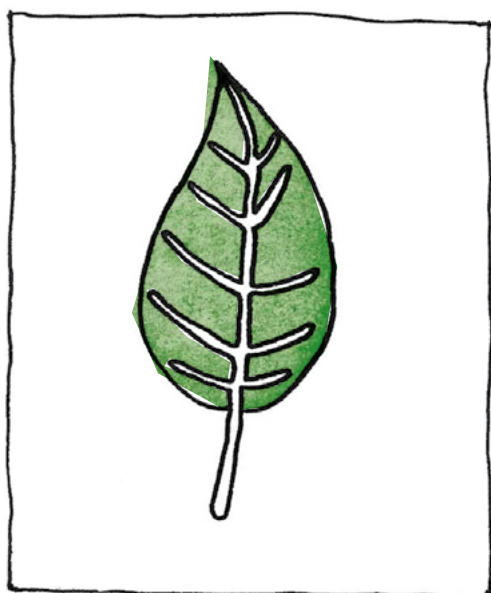
Essaye de nommer les différentes parties de la feuille qui sont en couleur ci-dessous :



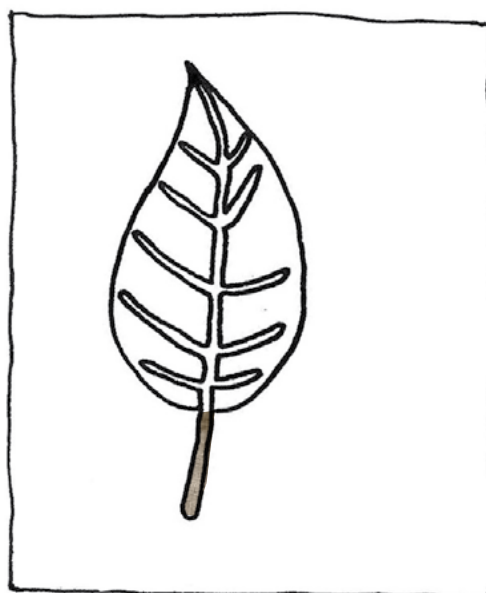
la feuille



les nervures



le limbe



le pétiole

DES NUANCES DE VERT

Découvrons et appréhendons la nature

Les jeunes feuilles de printemps sont vertes.

Mais as-tu déjà remarqué qu'il y a une gamme infinie de verts ?

Voici le nom de quelques-unes de ces **nuances** allant du vert **clair** au vert **foncé** : vert citron, vert amande, jade, kaki, vert olive, vert bouteille...

Ramasse ou cueille des feuilles que tu trouveras près de chez toi et colle-les ici au-dessus de la couleur qui s'en rapproche le plus.



**Sais-tu que le vert nous fait directement penser à la nature ?
Il représente le naturel, la fraîcheur, l'équilibre, la jeunesse, le calme...**



Colle aussi une feuille de ton arbre. Quelle nuance de vert a-t-elle ?

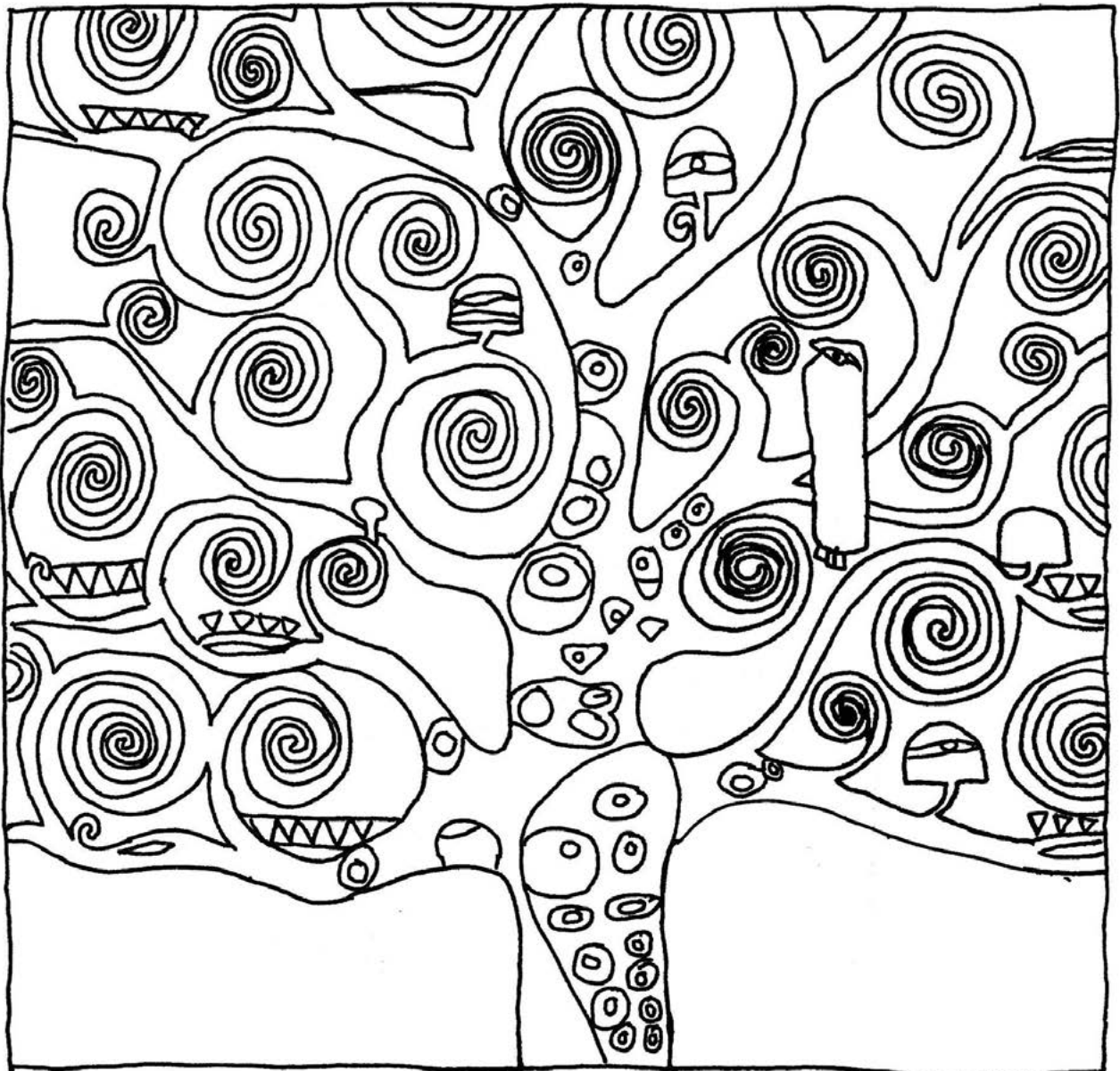
FAIS COMME KLIMT

Découvrons l'univers d'un artiste

Gustave Klimt est un artiste autrichien qui a vécu au XIX^e siècle. Ses tableaux ne représentent pas exactement ce que l'on voit, mais sont des symboles de ce que l'on voit. On appelle cela le **symbolisme**.

Sur cette image représentant un de ses tableaux, on remarque un arbre. Cet arbre n'est pas comme cela dans la réalité, c'est un symbole de l'arbre.

Tu peux colorier le tableau avec les couleurs que tu veux, suivant ton imagination.



LA FORME DES FEUILLES

Examinons la nature,
apprenons le nom des formes

Récolte des feuilles de différents arbres et observe-les.
Vois-tu la multitude de formes ? Certaines sont en forme de cœur,
d'autres en forme de plume, d'autres ressemblent à la paume de ta main...

Chacune de ces formes porte un nom bien précis.

- Colorie en vert la feuille qui ressemble à ta main.



On dit qu'elle est **palmée**.

- Colorie en bleu la feuille qui a des bords en forme de vagues.



On dit qu'elle est **lobée**.

- Colorie en rouge la feuille qui est en forme de cœur.



On dit qu'elle est **cordiforme**.

- Colorie en jaune la feuille qui ressemble à une plume.



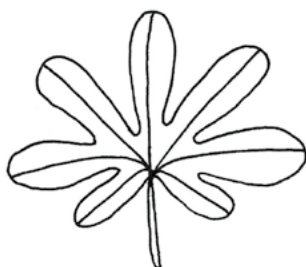
On dit qu'elle est **lancéolée**.

- Colorie en orange la feuille qui est composée plusieurs petites feuilles.

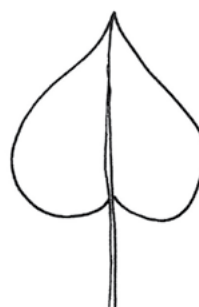


On dit qu'elle est **composée**.

3 x 0



palmée



cordiforme



lancéolée



composée



lobée



Quelle forme ont les feuilles de ton arbre ?

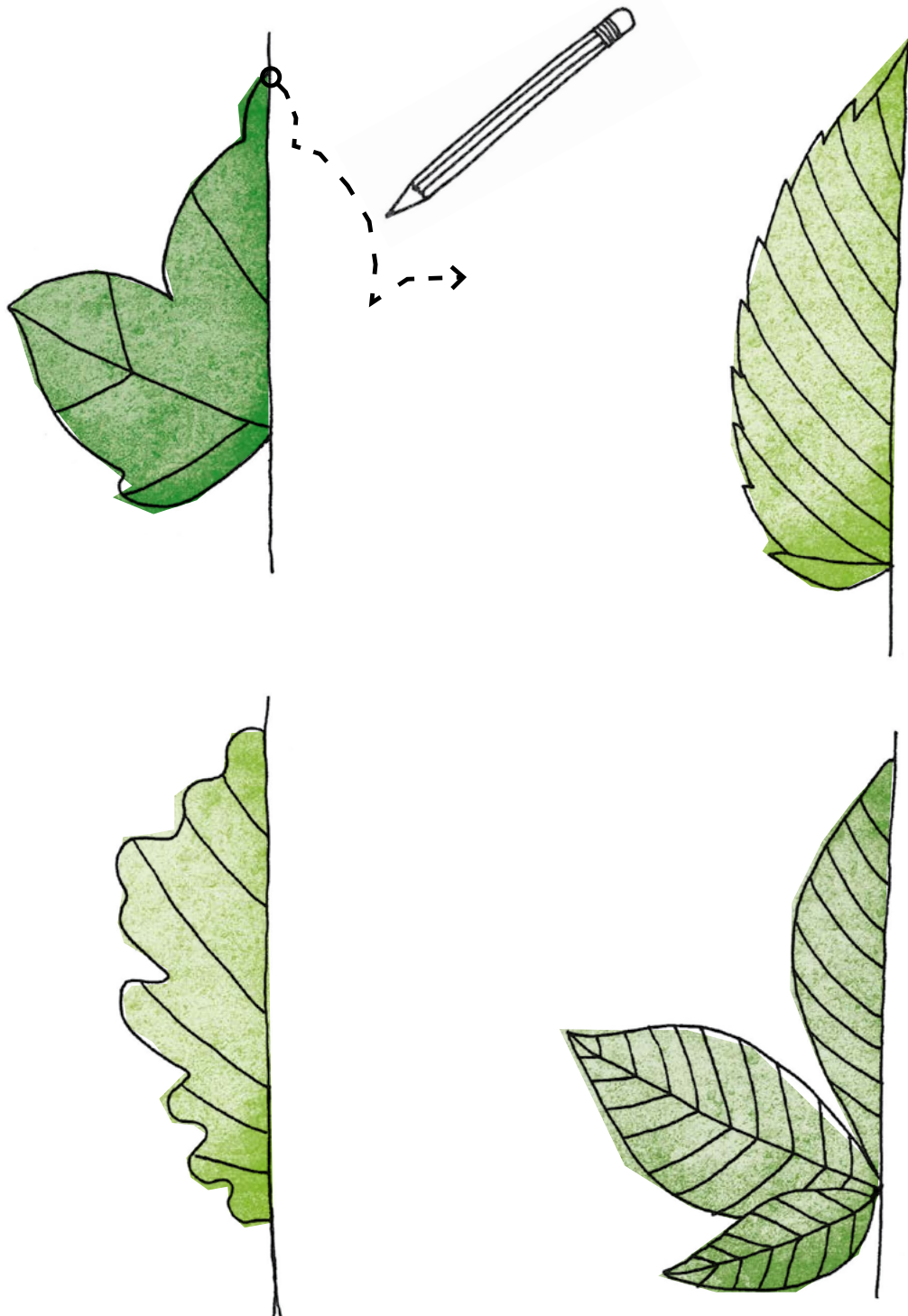
SYMÉTRIE

Familiarisons-nous avec la géométrie/symétrie

Prends une belle feuille verte et plie-la en deux le long de la nervure principale... La feuille est coupée en deux parties identiques.

On appelle cela la **symétrie**.

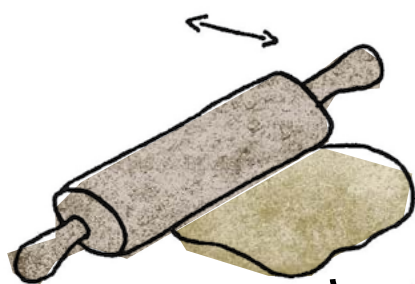
Essaye de compléter les feuilles ci-dessous, afin que les deux côtés soient identiques. Tu peux ensuite les colorier.



COLLIER NATURE

Développons la créativité

À l'aide des images ci-dessous, crée ton propre collier nature :



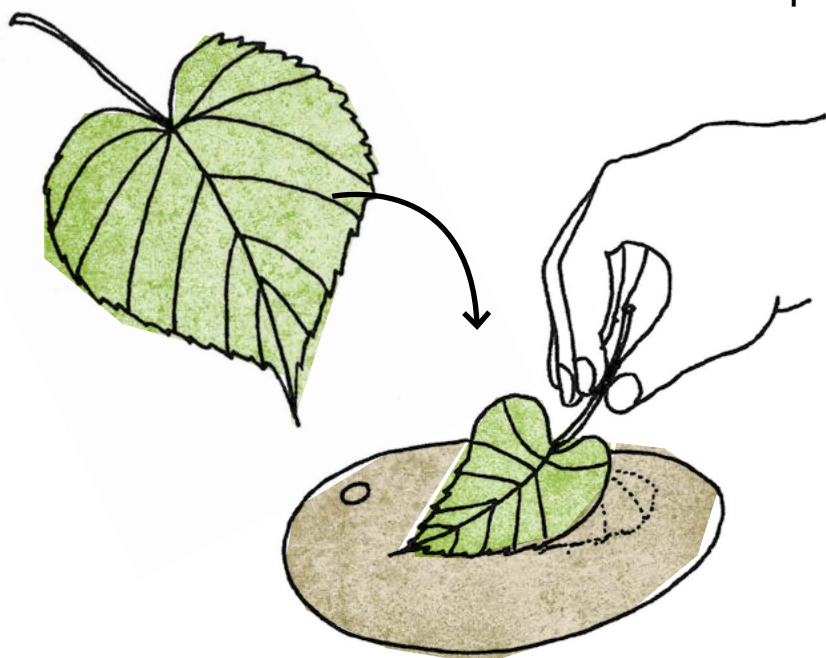
Étale la terre à modeler auto-durcissante,



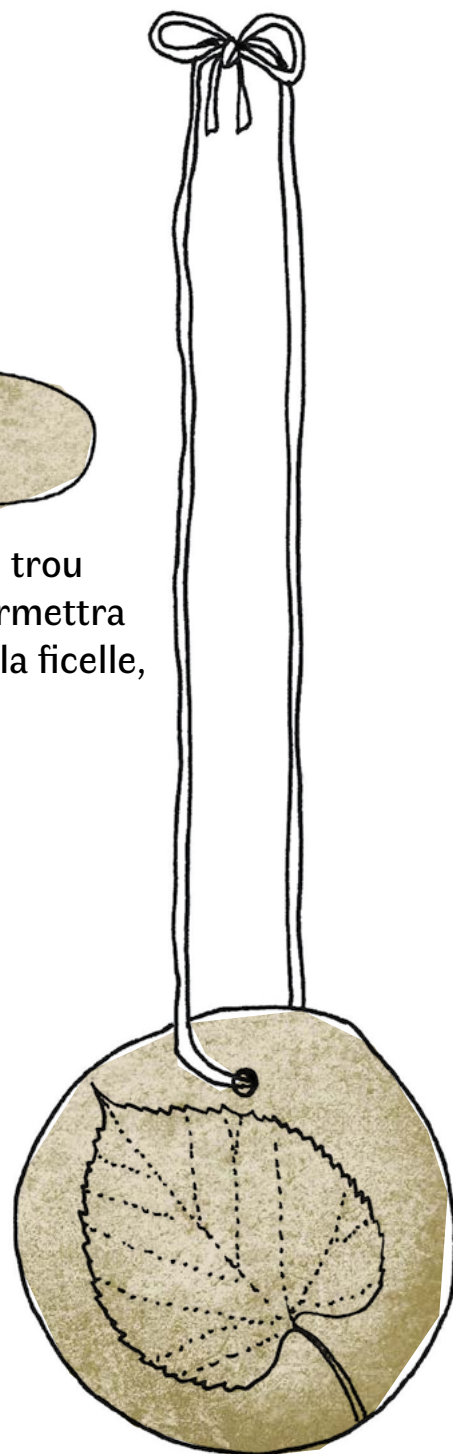
à l'aide d'un verre,
découpe des ronds,



fais un trou
qui te permettra
de passer la ficelle,



pose une feuille sur la terre en appuyant
fort pour qu'elle y laisse son empreinte,
puis retire-la délicatement.



Quand ton œuvre est sèche,
passe une ficelle dans le trou.
Et voilà !

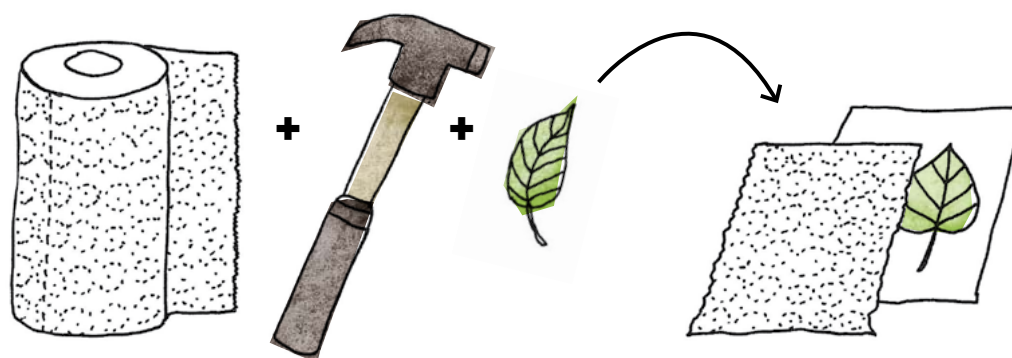
EMPREINTE DE FEUILLE

Développons la créativité

Dépose une feuille bien fraîche dans le cadre ci-dessous, et recouvre-la d'une feuille de papier essuie-tout.

Ensuite, tape doucement avec un marteau, puis enlève délicatement les feuilles et découvre ce que tu viens de réaliser.

Tu peux aussi faire de même sur du tissu.



QUE RAMASSER AU PRINTEMPS ?

Apprenons à connaître quelques plantes sauvages

Tu peux trouver beaucoup de plantes qui sont utilisées en cuisine, pour leur saveur agréable ou pour leurs vertus thérapeutiques.

Continue à découvrir ce que la nature t'offre.

Connais-tu ces quatre plantes dessinées ci-dessous ?

Avec l'aide d'un adulte, tu peux les cueillir... Chacune a son odeur spécifique, son goût particulier et ses utilisations.



La primevère

L'infusion de primevère est particulièrement recommandée contre le rhume.



Le pissenlit

Les jeunes feuilles sont délicieuses en salade. Avec les fleurs, on peut faire du « miel » de pissenlit.



L'ail des ours

On ramasse les feuilles, en condiment elles ont un délicieux goût d'ail. (Ne pas le confondre avec le muguet qui est toxique ! En cas de doute, abstenez-vous ! Si vous reconnaissez l'arôme d'ail, vous êtes sûrs qu'il s'agit bien de l'ail des ours.)



La ciboulette sauvage

On ramasse les feuilles qui ont un goût d'oignon.

RECETTE DE PRINTEMPS

Apprenons à cuisiner

Ramasse de jeunes feuilles de pissenlit.
Rince-les et mets-les dans un saladier.
Rajoute la sauce de salade et mélange bien.

Voici la recette de la vinaigrette :

- 5 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillères à soupe de vinaigre
- 1 cuillère de moutarde
- sel
- 2 cuillères de levure de bière (facultatif)



POÈME DE PRINTEMPS

Travaillons la mémoire

LE PRINTEMPS

Regardez les branches,
Comme elles sont blanches!

Il neige des fleurs.
Riant dans la pluie,
Le soleil essuie
Les saules en pleurs,
Et le ciel reflète
Dans la violette,
Les pures couleurs.

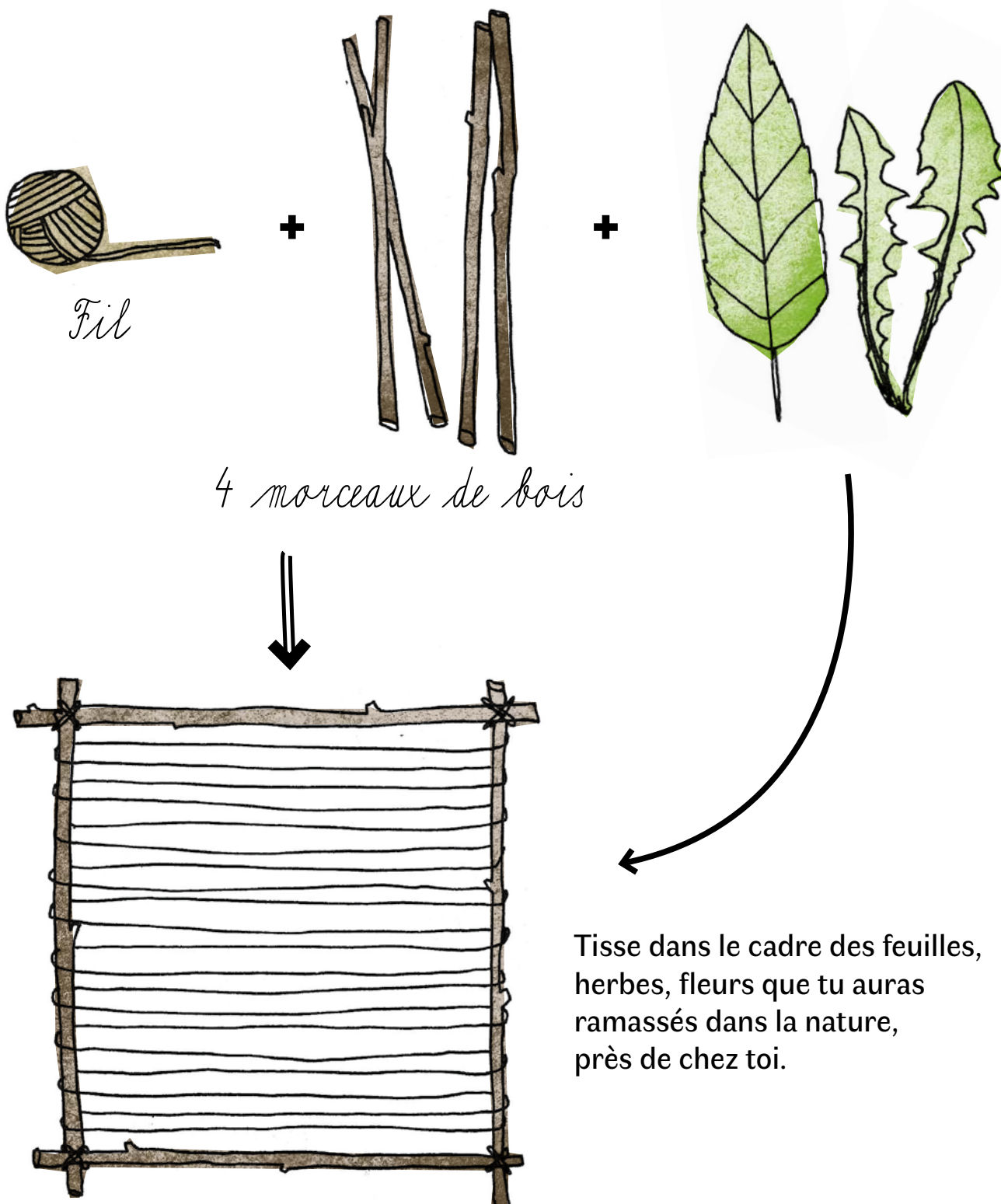
La mouche ouvre l'aile.
Et la demoiselle,
Aux prunelles d'or,
Au corset de quèpe
Dépliant son crêpe
A repris l'essor.
L'eau gaiement babille,
Le goujon frétille :
Un printemps encore !

Théophile Gautier

TAPIS DE PRINTEMPS

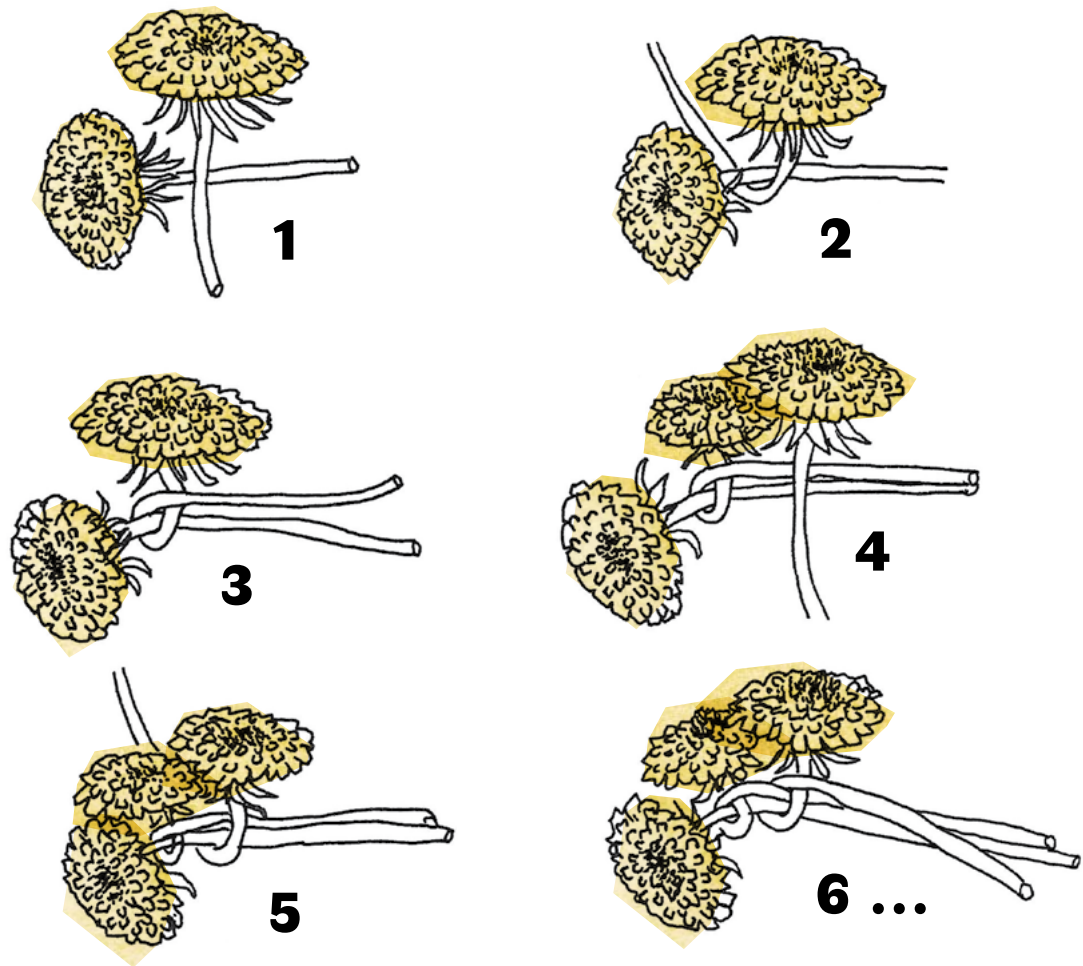
Travaillons la motricité

Grâce aux images ci-dessous, essaye de reproduire un tapis de printemps.



COURONNE DE PISSENLIT

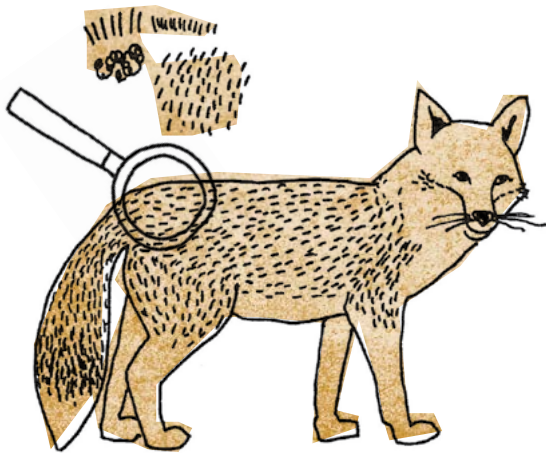
Travaillons la motricité



LES MAMMIFÈRES

Découvrons une famille d'animaux

Dehors, tu peux à nouveau voir les vaches et moutons paître dans les champs. Au printemps naissent leurs petits. Les vois-tu gambader ? Les vaches et moutons font partie de la famille des **mammifères**. Sais-tu ce que cette famille a de particulier ?



- Les mammifères ont des **poils**, de la fourrure (exceptions : les mammifères marins, la baleine par exemple, les ont perdus, mais leurs ancêtres en possédaient).

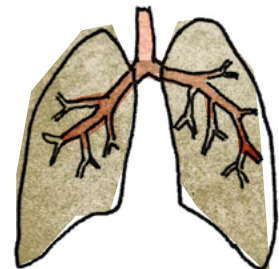
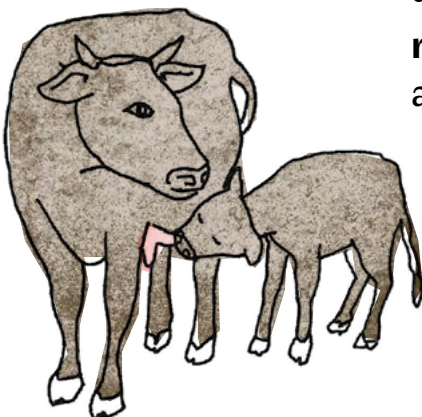
- Les mammifères terrestres ont **4 pattes**.

- Ils ont le **sang chaud** (ils ont la même température corporelle en été et en hiver).



- Les mammifères sont **vivipares**, ils donnent naissance à des petits déjà développés, sans enveloppe ni coquille.

- La femelle est pourvue de **mamelles** et **allaite** ses petits avec son propre **lait**.

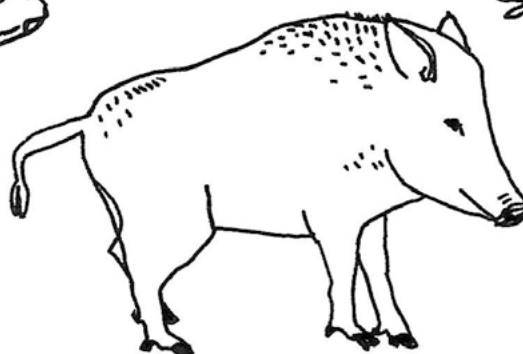
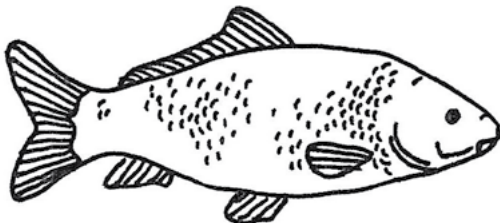
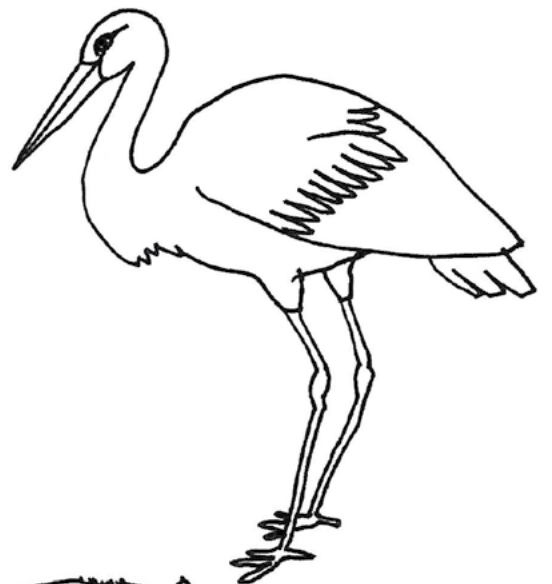
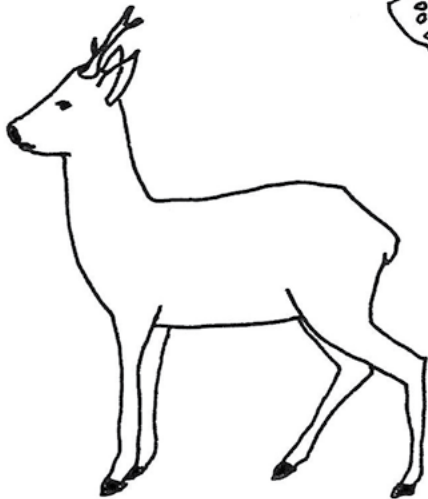
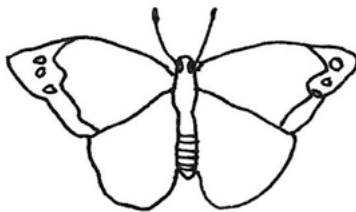
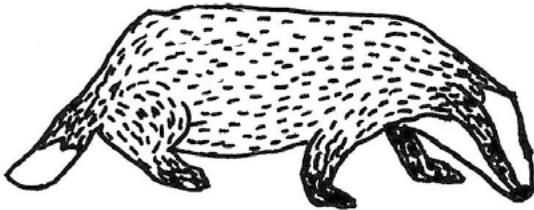


- Ils respirent à l'aide de **poumons**.

LES MAMMIFÈRES

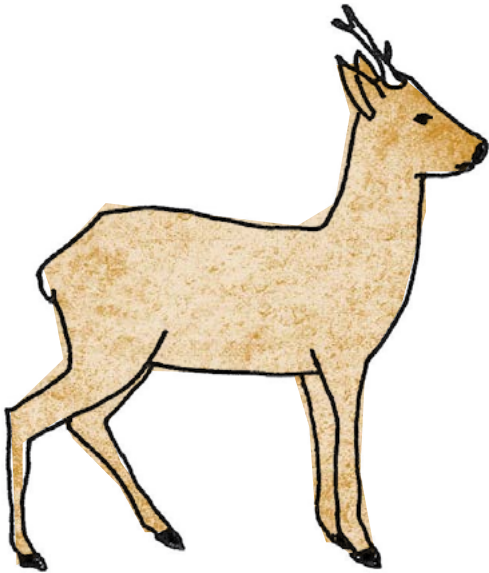
Apprenons à distinguer les mammifères
des autres familles d'animaux

Lesquels de ces animaux sont des mammifères ? Colorie-les.



LE CHEVREUIL

Découvrons un mammifère de plus près



Tache blanche
sur l'arrière-train.



Seul le mâle
a des bois.



L'empreinte.



• Il pèse 18 à 25 kg.



• Il est **herbivore**: il mange toutes
sortes de végétaux comme des fleurs,
de l'herbe, des bourgeons, des baies,
des champignons, des écorces...



• Il habite surtout dans les **bois**,
les **champs** et les lisières.



• Le jeune chevreuil est appelé **faon**.



• Les **prédateurs** du chevreuil sont
majoritairement le lynx et le loup.



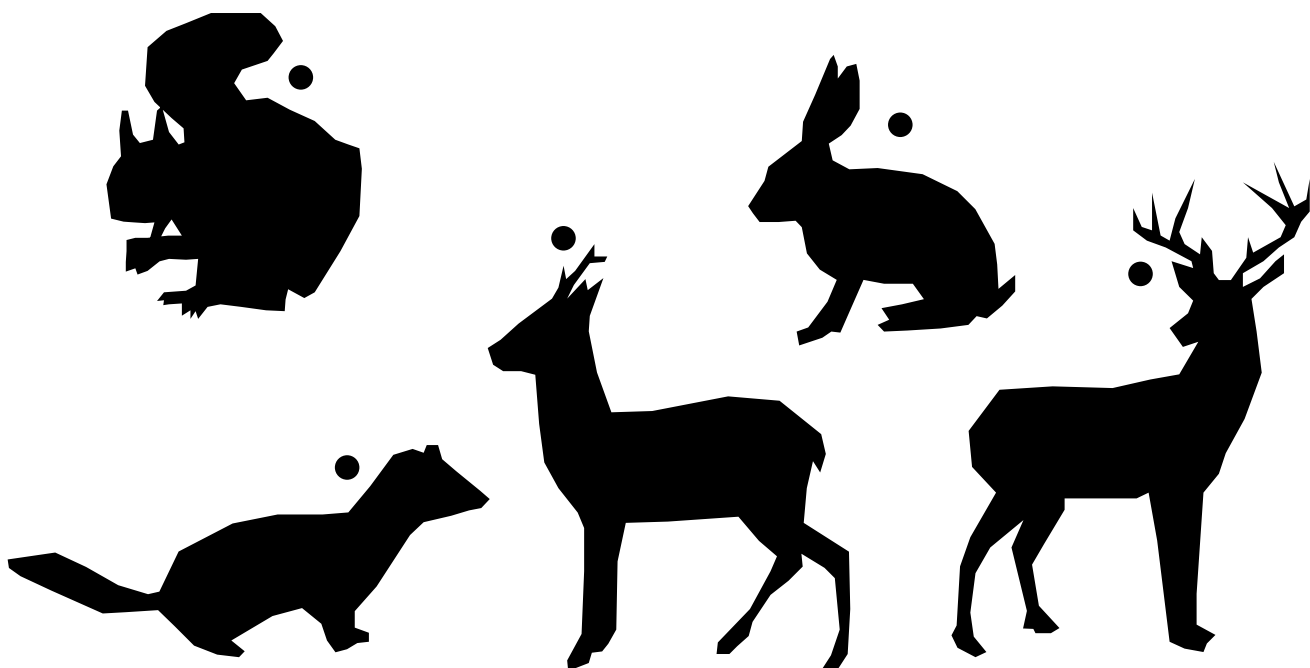
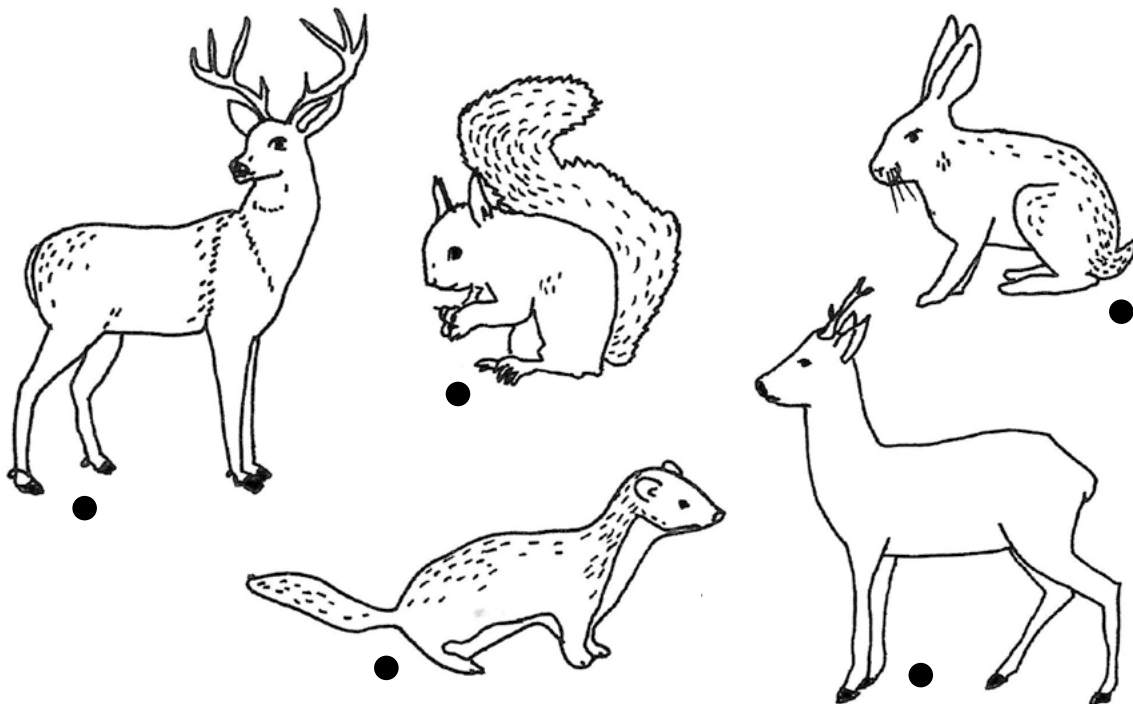
Sais-tu que...

**Sais-tu que le chevreuil peut courir
très vite? Jusqu'à 90 km/h!**

SILHOUETTE

Travaillons la mise en paire

Associe l'animal avec sa silhouette.



LAINES FEUTRÉE

Travaillons la dextérité et aiguïsons le sens du toucher

Comme nous l'avons déjà vu, les mammifères terrestres ont des poils.

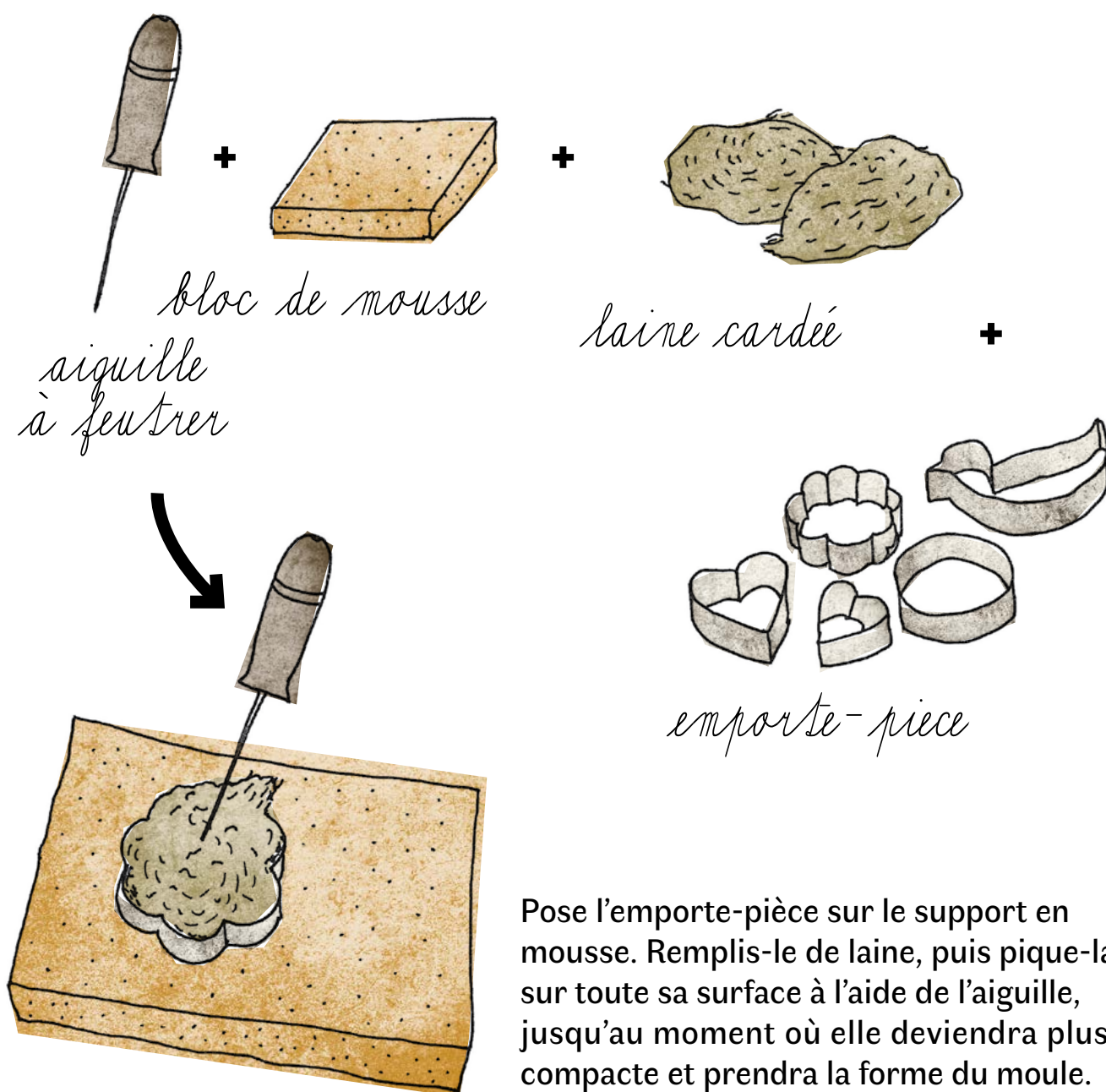
La **laine**, par exemple, est un poil animal très utilisé par l'homme.

Sais-tu quel animal possède de la laine ?

Sais-tu ce que l'on fait avec de la laine ?

Essaye de nommer trois choses que l'on fait avec de la laine.

Les dessins ci-dessous t'aideront à réaliser les différentes étapes pour faire des objets en laine feutrée :



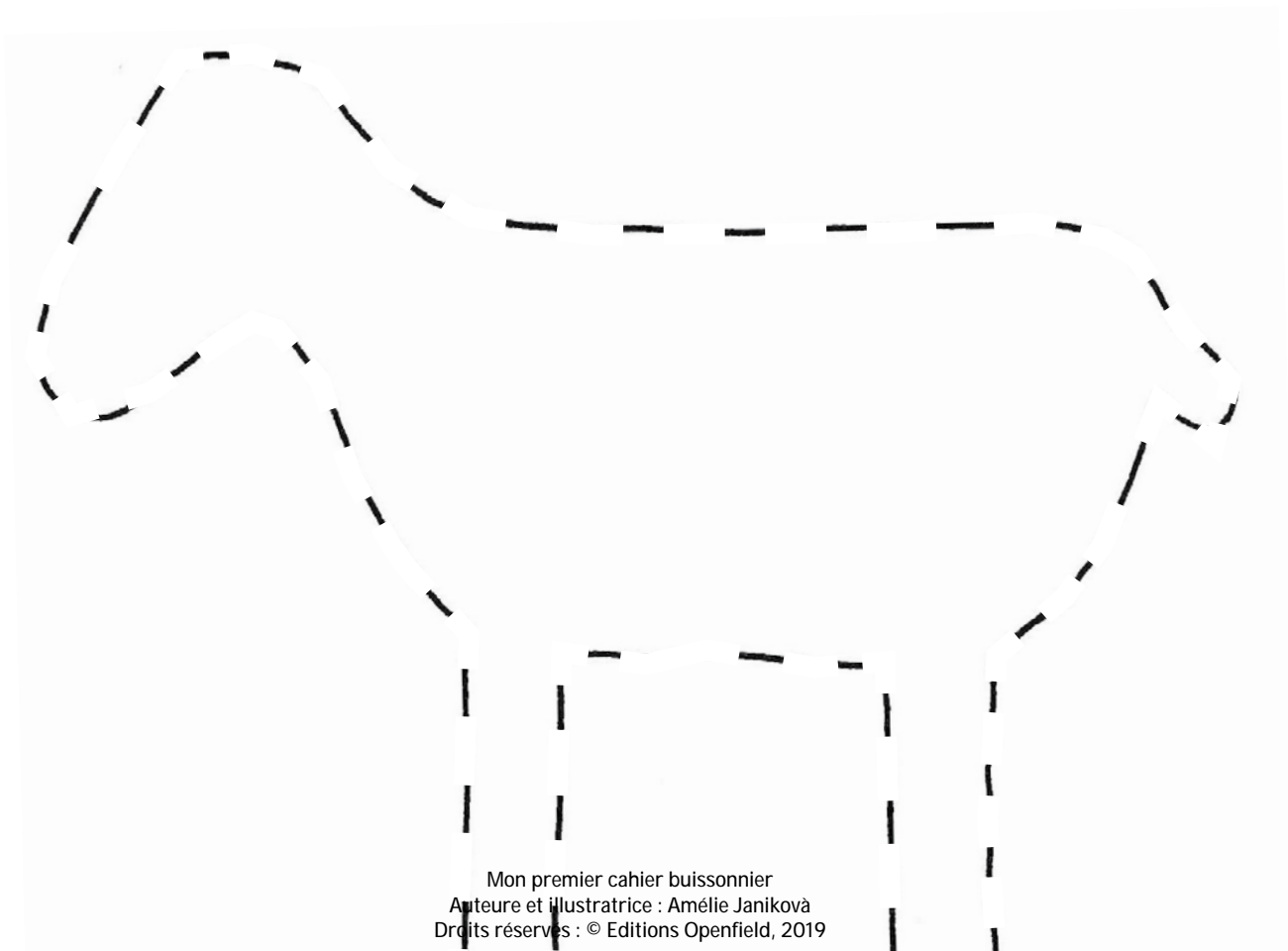
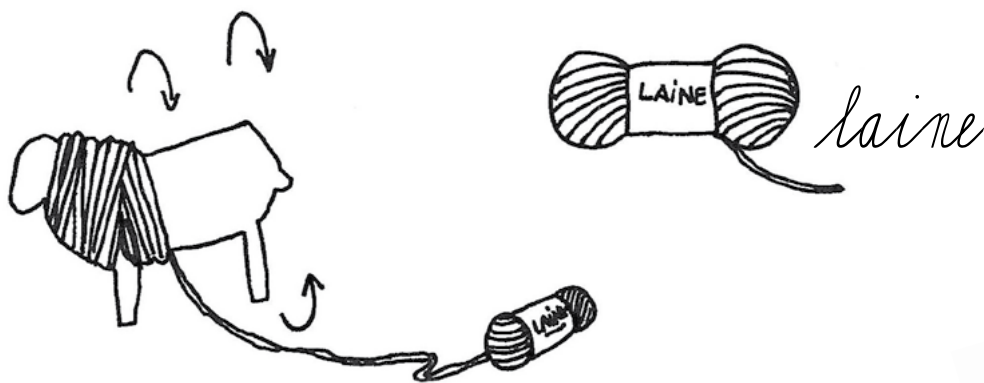
RHABILLE LE MOUTON

Travaillons la motricité fine

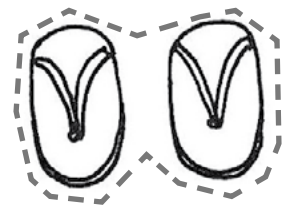
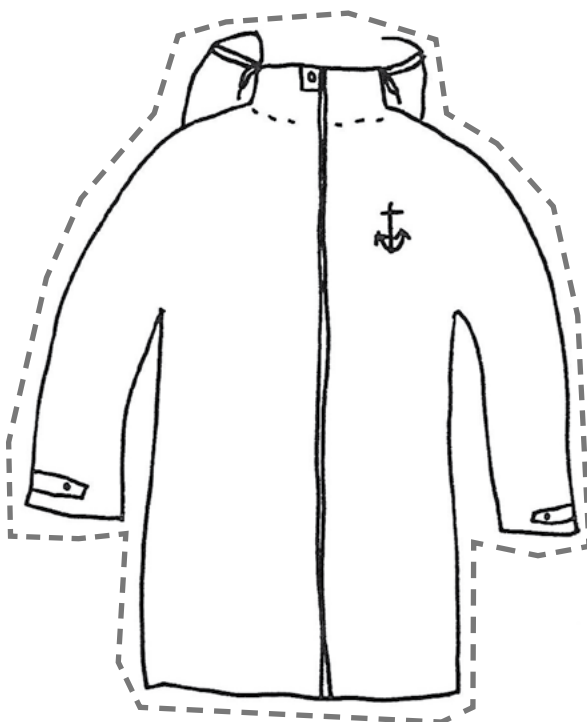
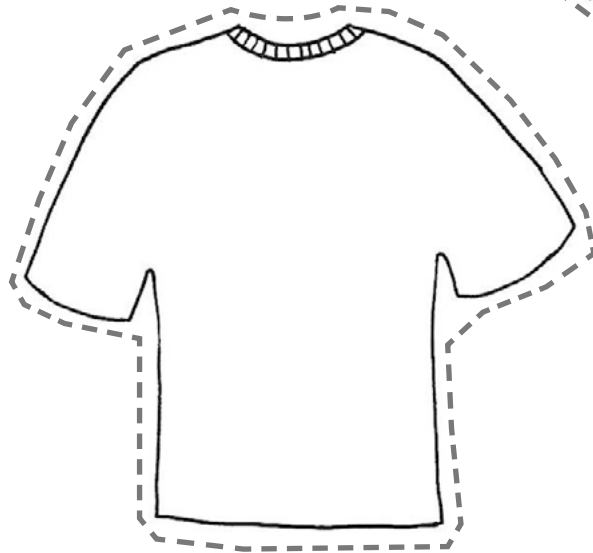
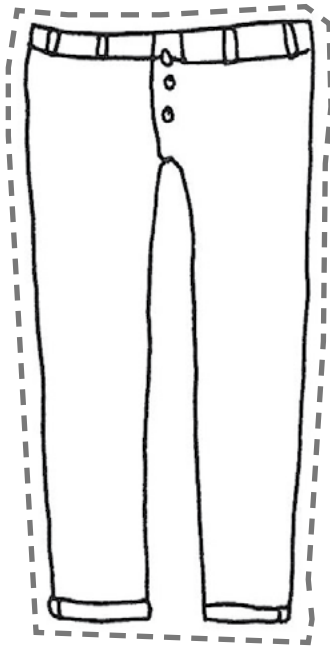
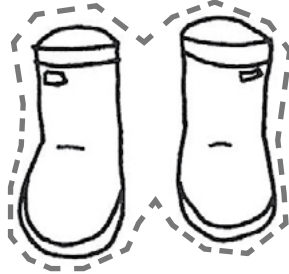
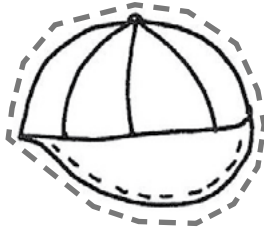
Rhabille le mouton de sa laine.

Colle l'image ci-dessous sur du carton, puis découpe le mouton en suivant les pointillés.

Choisis de la laine et entoure l'animal de celle-ci.



À DÉCOUPER



À DÉCOUPER

