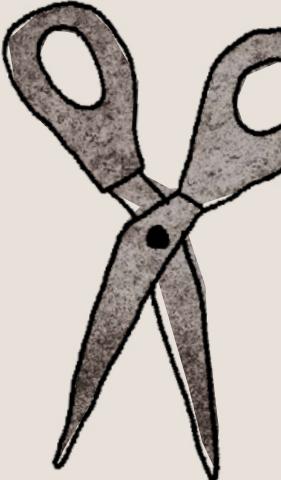
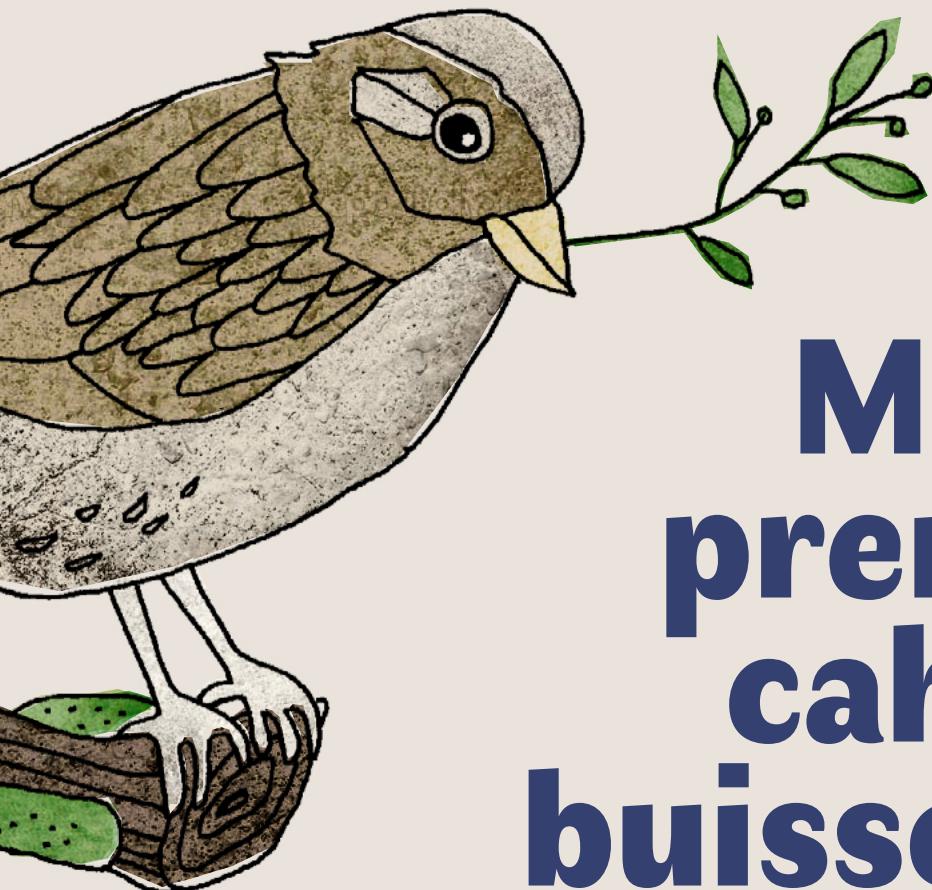


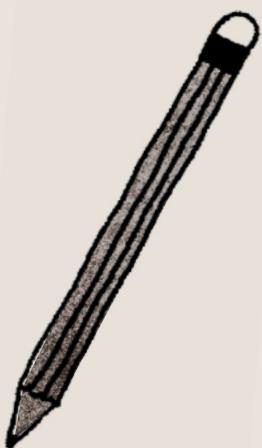
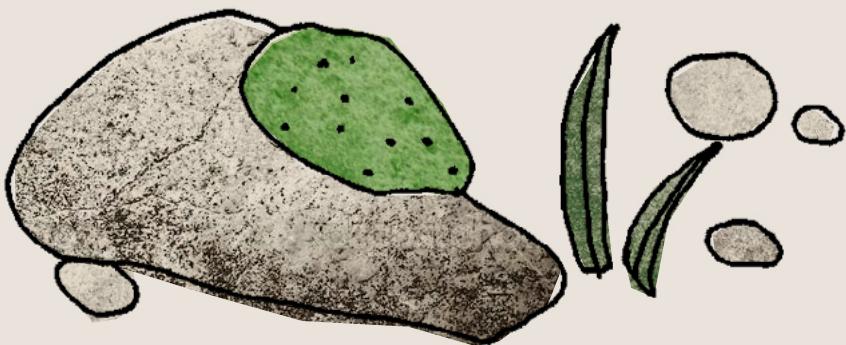


Amélie Janíková



# Mon premier cahier buissonnier

Apprendre avec la nature



à partir de 3 ans

Éditions Openfield







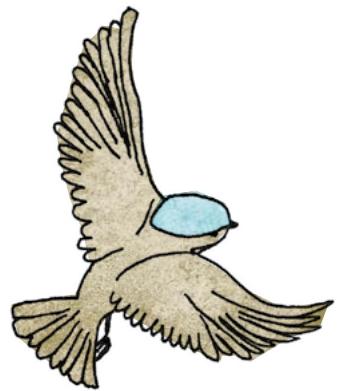
Amélie Janíková

Mon  
premier  
cahier  
buissonnier

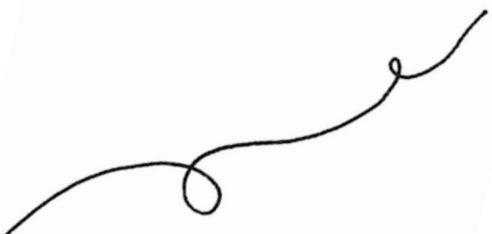
Apprendre avec la nature

à partir de 3 ans

Éditions Openfield



**Pour protéger la nature il faut l'aimer,  
pour l'aimer, il faut la connaître,  
pour la connaître il faut la comprendre  
et l'apprendre ...**



# **Chers parents, chers pédagogues,**

Chers adultes, accordons du temps à l'enfant pour qu'il puisse satisfaire sa curiosité naturelle et construire sa compréhension du monde. Accompagnez-le dans ses découvertes et observations. Dehors, quantité de surprises l'attendent, il suffit de regarder, d'écouter, de toucher, de sentir, d'imiter...

La nature est le fil conducteur de cet ouvrage. Il se fonde sur elle en tant que source multiple d'apprentissage : les enfants peuvent ainsi apprendre à compter, dessiner, développer leurs sens et leur motricité. Elle stimule leur curiosité, leur créativité, leur soif d'apprentissage.

La vie et la nature sont faites de cycles, et il m'a semblé important qu'ils soient au cœur de cet ouvrage. Le livre est ainsi divisé en quatre parties qui correspondent aux quatre saisons. Le livre s'ouvre sur l'automne et le temps de la rentrée scolaire. Au fil de l'année, l'enfant pourra remplir son journal, suivant ainsi les changements et les spécificités de chaque saison, approfondissant ses perceptions sensorielles et ses connaissances.

Inspiré de la méthode Montessori, ce livre s'appuie sur l'expérience, l'autoapprentissage et la répétition. Il encourage l'enfant à observer la nature à travers des activités pratiques où il est invité à regarder, manipuler et expérimenter, découvrant ainsi le monde par lui-même. L'enfant prend son temps et va à son rythme. Les connaissances ne sont pas apprises, mais intégrées ; la compréhension n'est pas seulement cognitive, mais aussi intuitive. De nombreuses illustrations permettent à l'enfant de comprendre les activités par lui-même et favorisent son autonomie. Si certains exercices, activités ou bricolages sont encore difficiles pour l'enfant, il pourra les reprendre l'année suivante.

Ce livre est conçu comme un journal de bord, il devient par la suite « un objet-mémoire ». On y dessine, on y colle, on y découpe, chacun le façonnant à sa manière. Il reste, tel un album de photos, un souvenir matériel de l'enfance.

L'objectif de ce cahier est aussi d'apprécier la simplicité et d'apprendre à s'émerveiller des petites choses qui nous entourent.

Je vous souhaite, à vous et à vos enfants, de très belles découvertes.





# TON ARBRE



Bonjour,

Pour commencer ce cahier, je te propose de choisir un arbre parmi ceux que tu vois autour de toi. Il peut pousser près de chez toi, dans ton jardin, dans la rue, dans la cour de ton école, dans un parc ou encore dans les bois... Dans un lieu où tu te sens bien, à l'aise et en sécurité. Une fois que tu l'as choisi, donne-lui un nom, colle une de ses feuilles et dessine-le sur une carte ci-dessous. Tu pourras ensuite rendre régulièrement visite à ton arbre, pour le regarder, l'écouter, le dessiner, pour rêver... Observe ses changements, même s'ils sont minuscules...

*Nom de mon arbre :*

*Sa feuille*

*Plan - carte*





# Automne



# L'AUTOMNE C'EST...

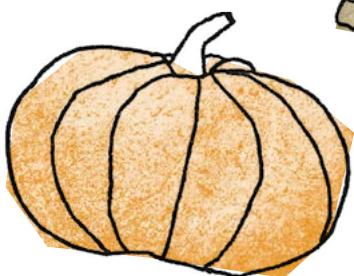
Alors que nous aimerions souvent que l'été se prolonge encore longtemps, voici un nouveau cycle...

**L'automne**, c'est ce moment où la nature nous offre ses derniers fruits avant de se reposer. C'est aussi ce moment où les arbres se parent de somptueuses couleurs, jaune, orange, rouge, avant de s'en dépouiller. L'automne, c'est une saison de transformation avant l'arrivée de l'hiver, un moment important avant l'arrivée du froid, qui permet à la nature de faire une pause, avant la renaissance du printemps.

**L'automne, c'est...**

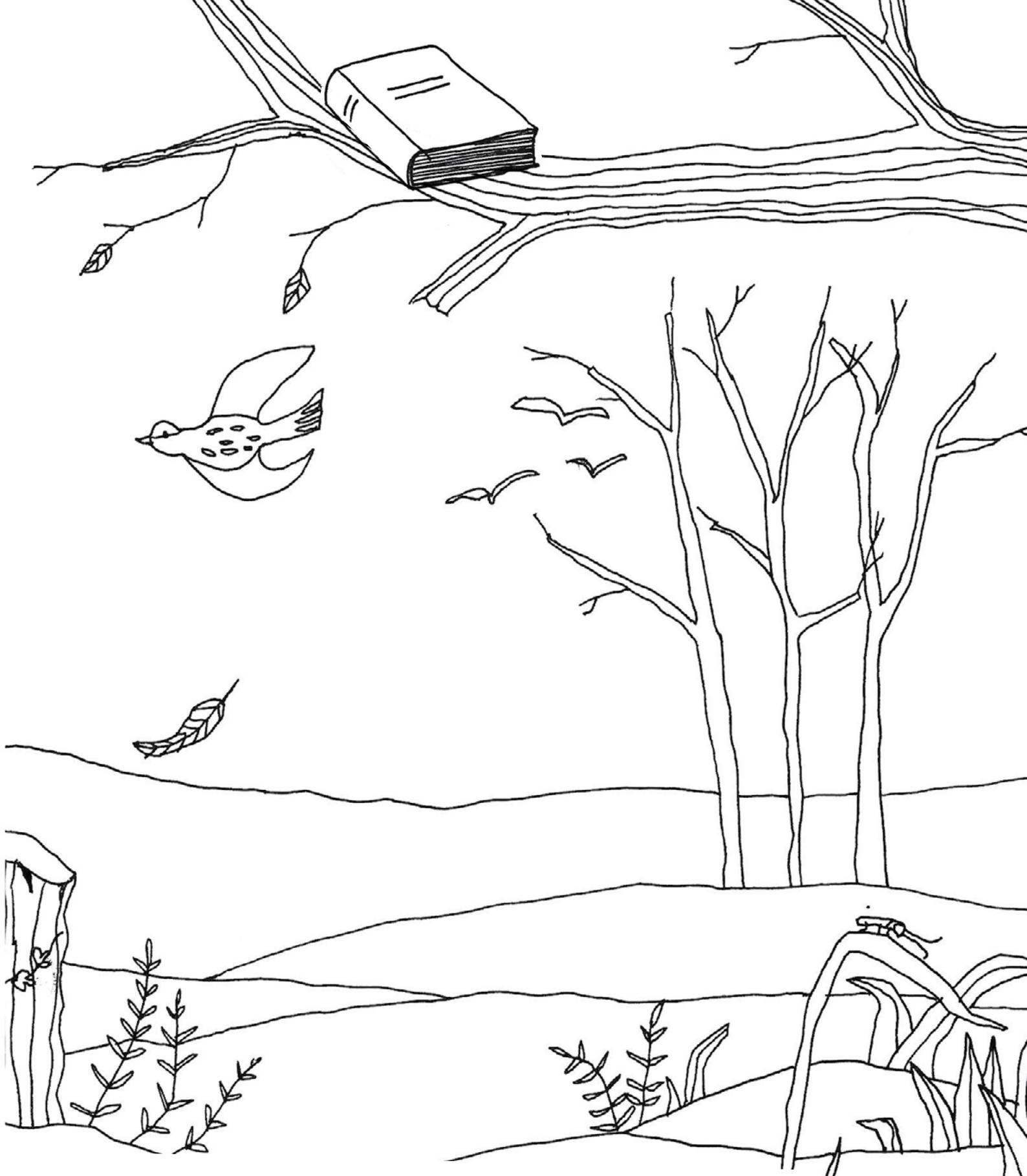
Qu'est-ce que l'automne pour toi ? Qu'aimes-tu faire en automne ?

**Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est l'automne pour toi et ce que tu aimes en cette saison.**



# OBSERVONS LA NATURE EN AUTOMNE





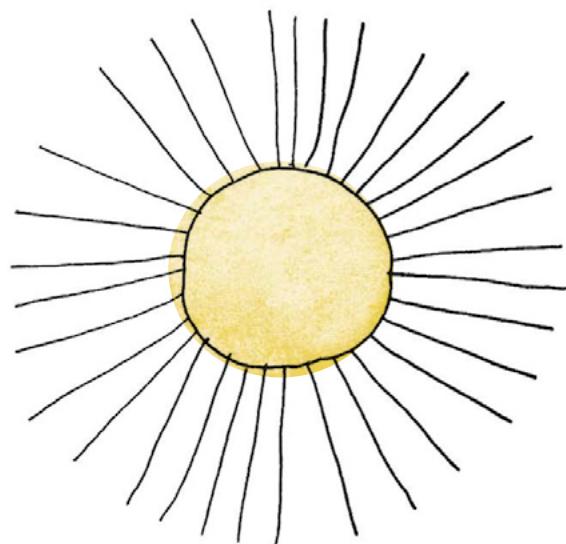
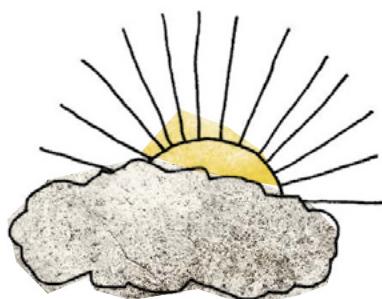
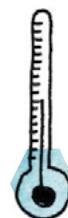
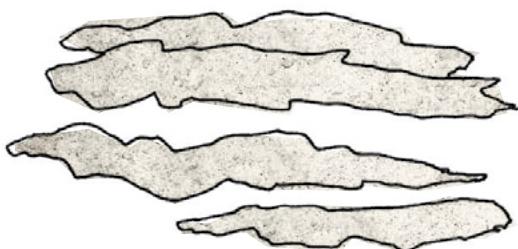
Trouve **5 objets**  qui n'ont pas leur place dans la nature,  
mais qui te serviront à l'observer, à l'explorer.

Tu peux aussi t'amuser à colorier ce dessin.

# LA MÉTÉO EN AUTOMNE

Appréhendons le temps qu'il fait,  
les mots associés à la météo

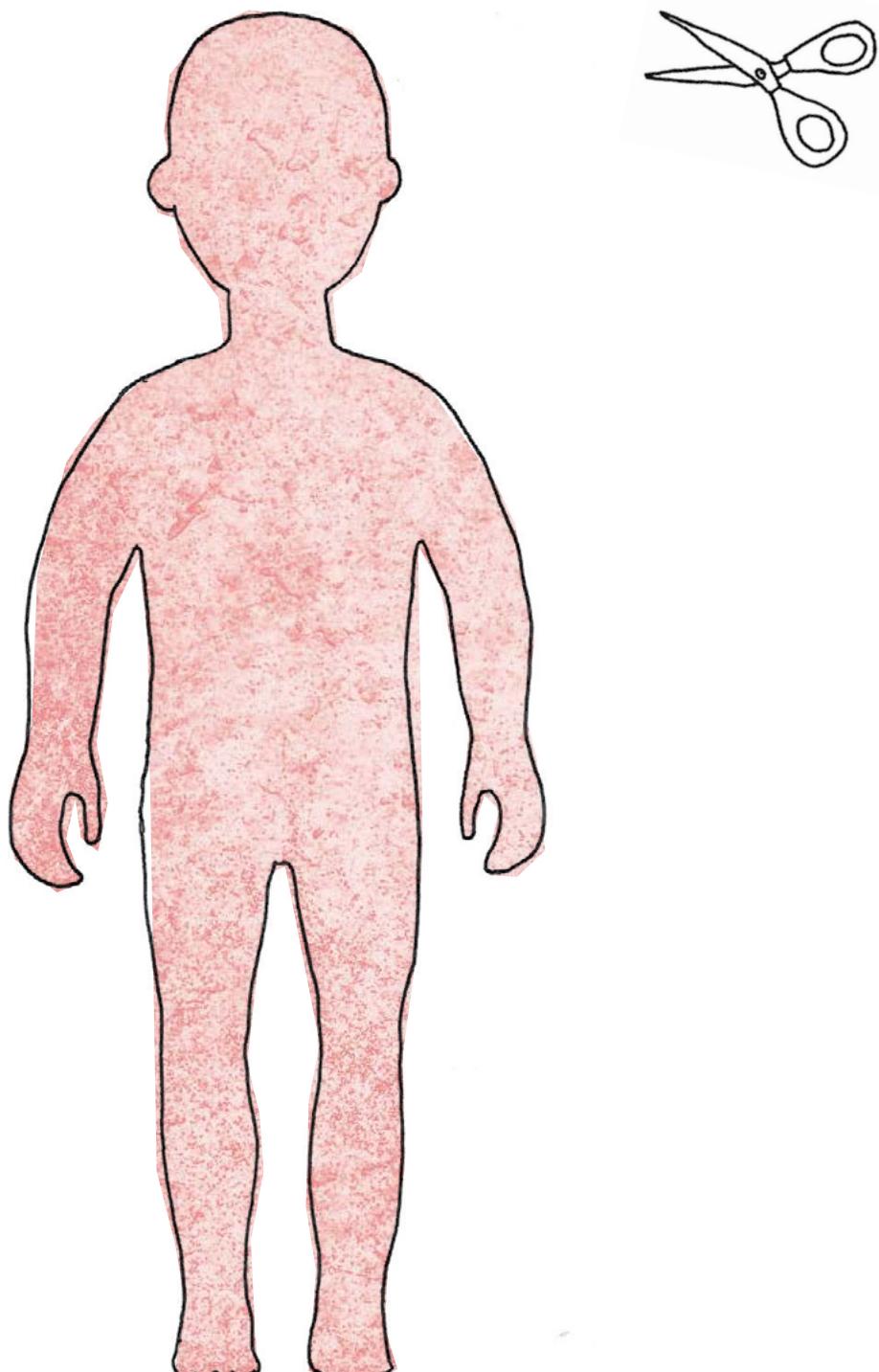
Entoure les images qui te font penser à l'automne.



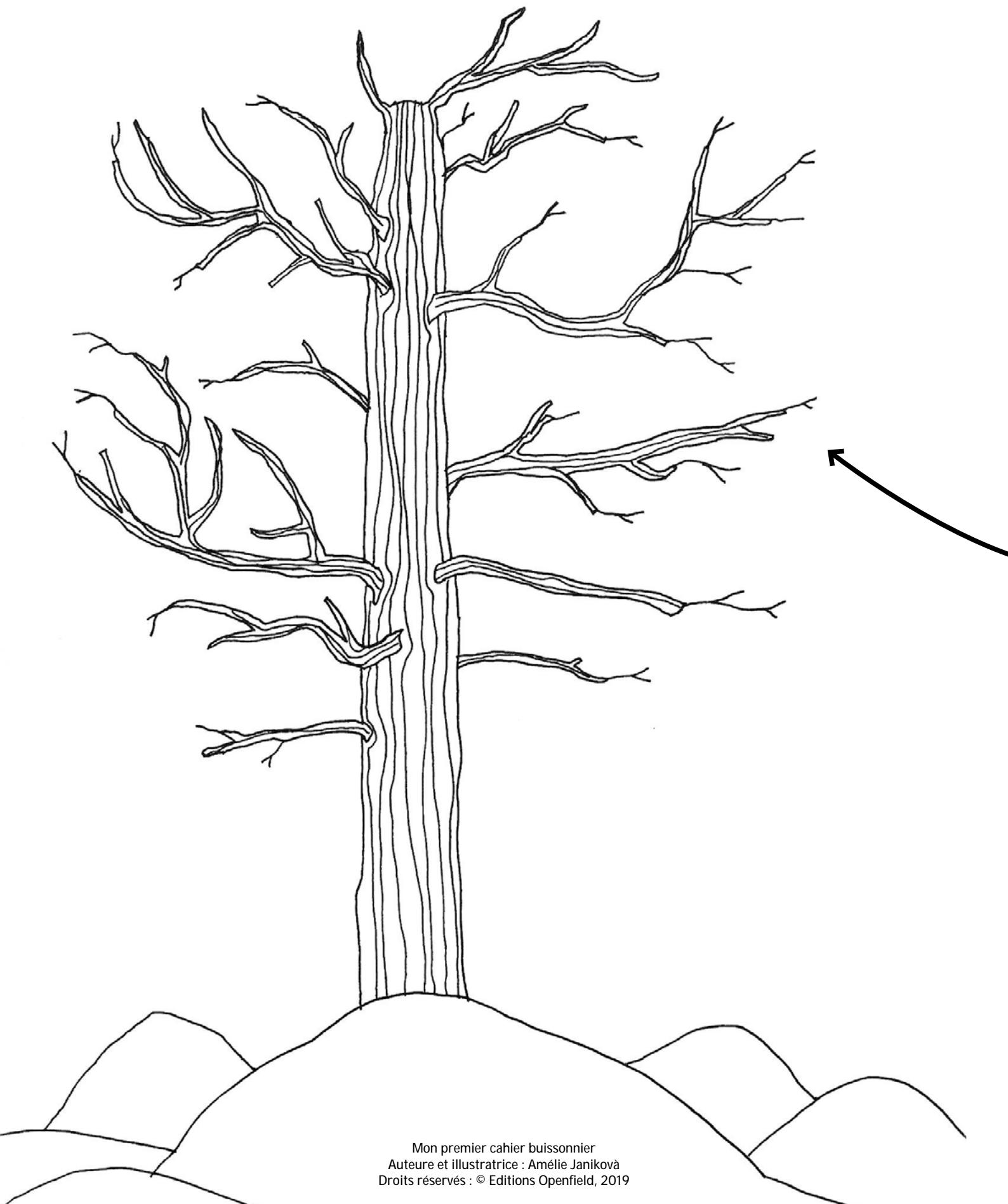
# COMMENT T'HABILLES-TU EN AUTOMNE ?

**Apprenons à nous habiller en fonction des saisons**

À la fin du livre, dans les pages 163 à la page 165, découpe les habits dont tu as besoin en automne et colle-les ici.

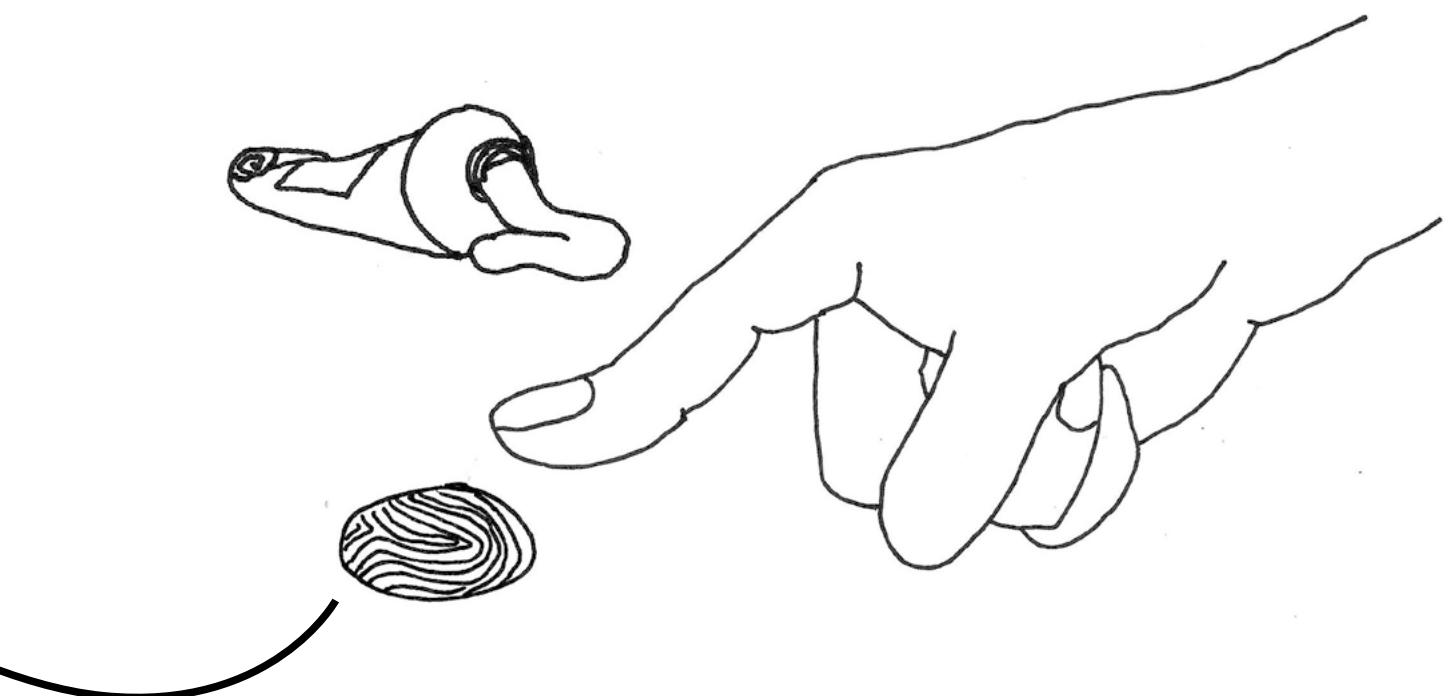


# À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN AUTOMNE ?



Trempe ton doigt dans de la peinture et, avec ton empreinte,  
ajoute les feuilles d'automne à cet arbre.

Quelles couleurs utiliseras-tu ?



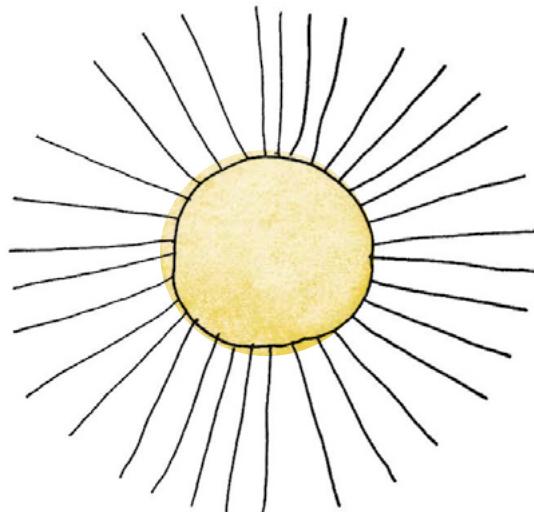
# L'ÉTÉ INDIEN

## Apprenons les phénomènes météorologiques

L'**été indien** est une période du début de l'automne, elle se caractérise par un temps sec, ensoleillé et chaud, qui vient après les premières gelées. Ce temps dure plusieurs jours d'affilée, mais seulement pendant la journée car les nuits sont déjà froides ! Sais-tu pourquoi on appelle ce temps «l'été indien» ? Les Indiens d'Amérique profitaient de cette période douce et agréable pour achever leurs récoltes et préparer leurs réserves avant l'hiver.



Chaleur

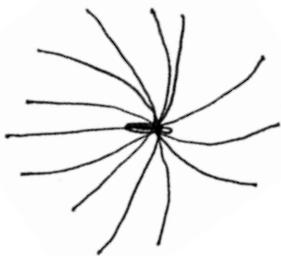


Soleil

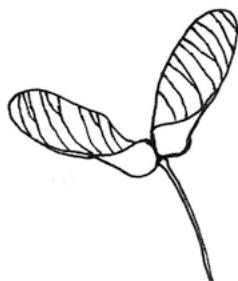
En automne, on voit voltiger de nombreuses graines...

Certaines s'envolent, d'autres tombent doucement en tourbillonnant, d'autres tombent avec fracas... Reconnais-tu celles-ci ?

Essaye d'en attraper une et colle-la ici.



graine de chardon des champs



samare d'érable

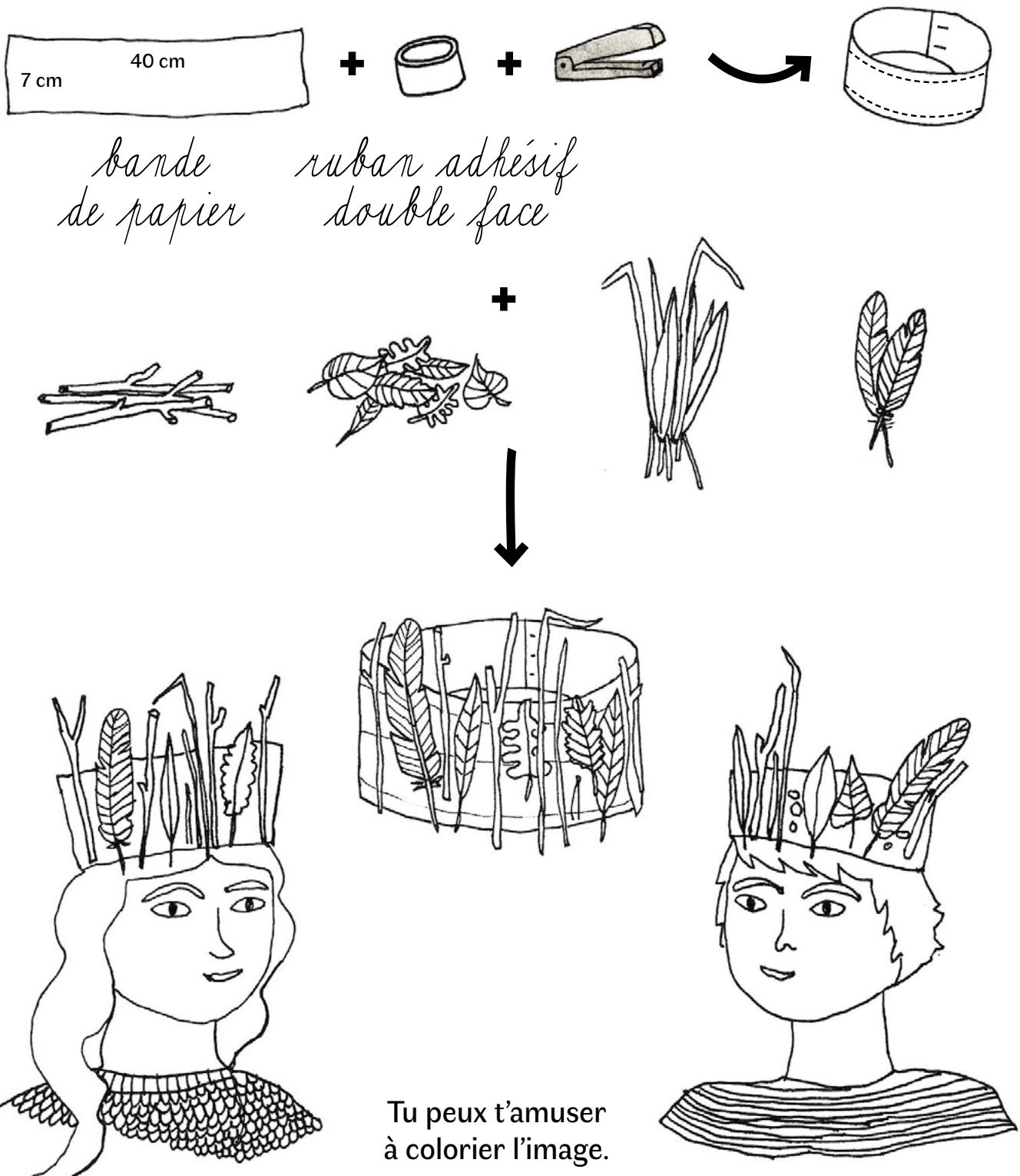




# COURONNE D'INDIEN

## Développer la créativité

Avec une bande de papier, du ruban adhésif double face et des éléments que tu as récoltés dans la nature, fabrique-toi ta propre coiffe indienne. Hou hou hou!!!

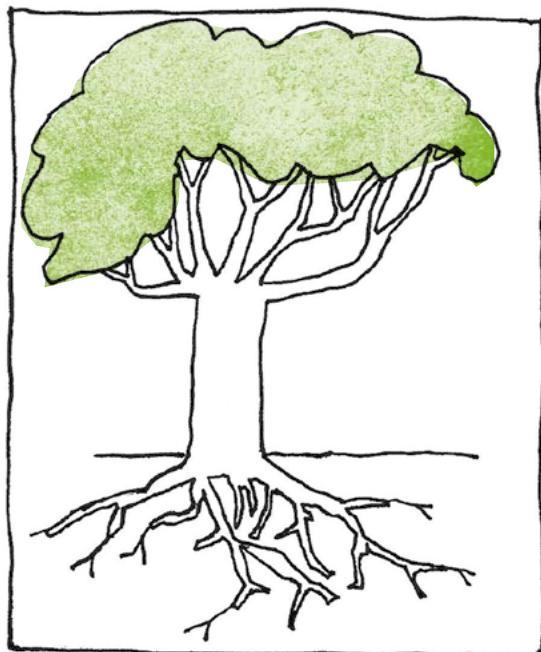


Tu peux t'amuser  
à colorier l'image.

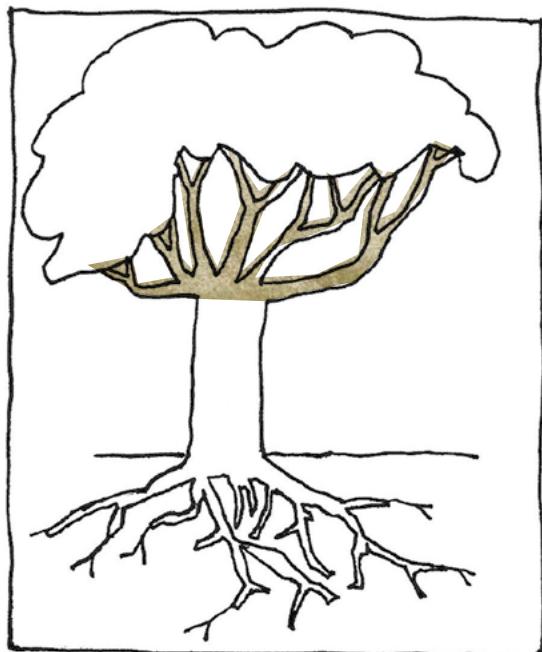
# L'ARBRE

## Apprenons le nom des différentes parties de l'arbre

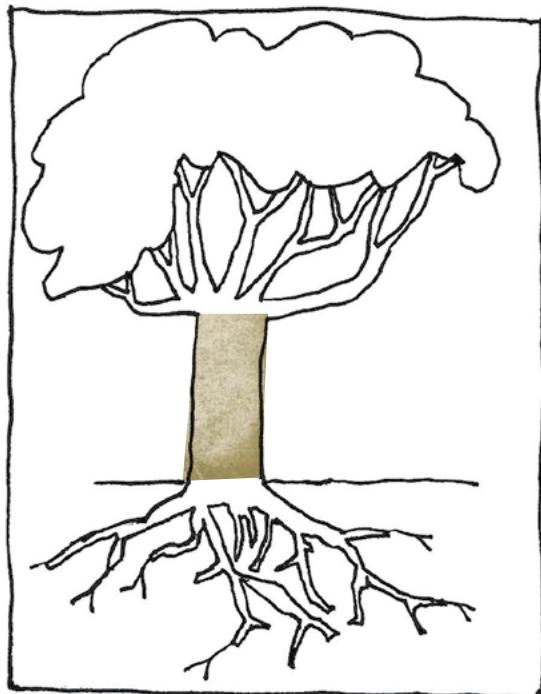
L'arbre possède différentes parties, et certaines ne se voient même pas. Connais-tu bien ton arbre ? Connais-tu ses différentes parties ? Essaie de nommer les parties colorées et complète les mots avec l'aide d'un adulte.



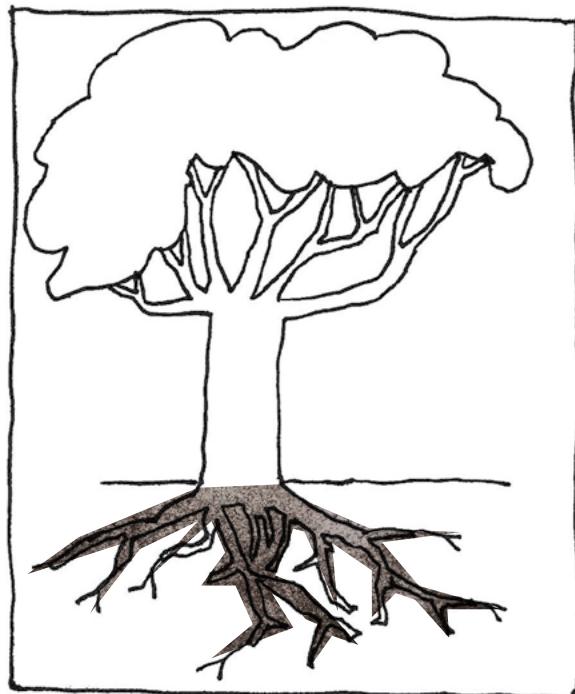
c...e



b.....e



t...c



r....e

# FORME DE L'ARBRE

## Apprenons les différentes formes

Pour bien reconnaître un arbre, il est important d'observer différents détails : sa forme, son tronc, la texture de son écorce, la couleur et la forme de ses feuilles, où il pousse... etc.

Voici ci-dessous quelques exemples de formes de **couronne d'arbres**.

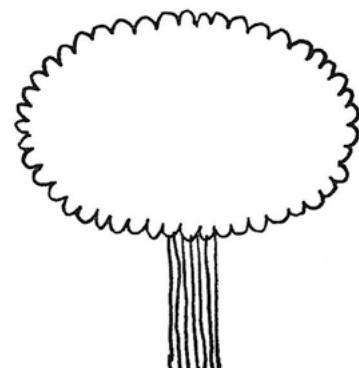
Relie les formes aux silhouettes.



en boule



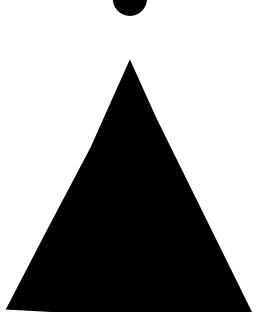
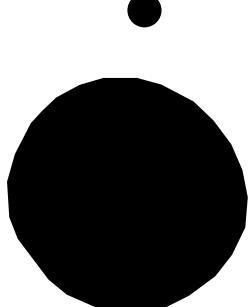
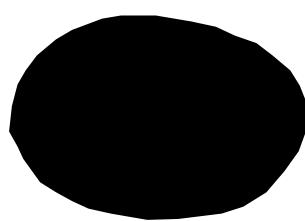
plus haute  
que large,  
érigée



plus large  
que haute,  
étalée



triangulaire,  
conique



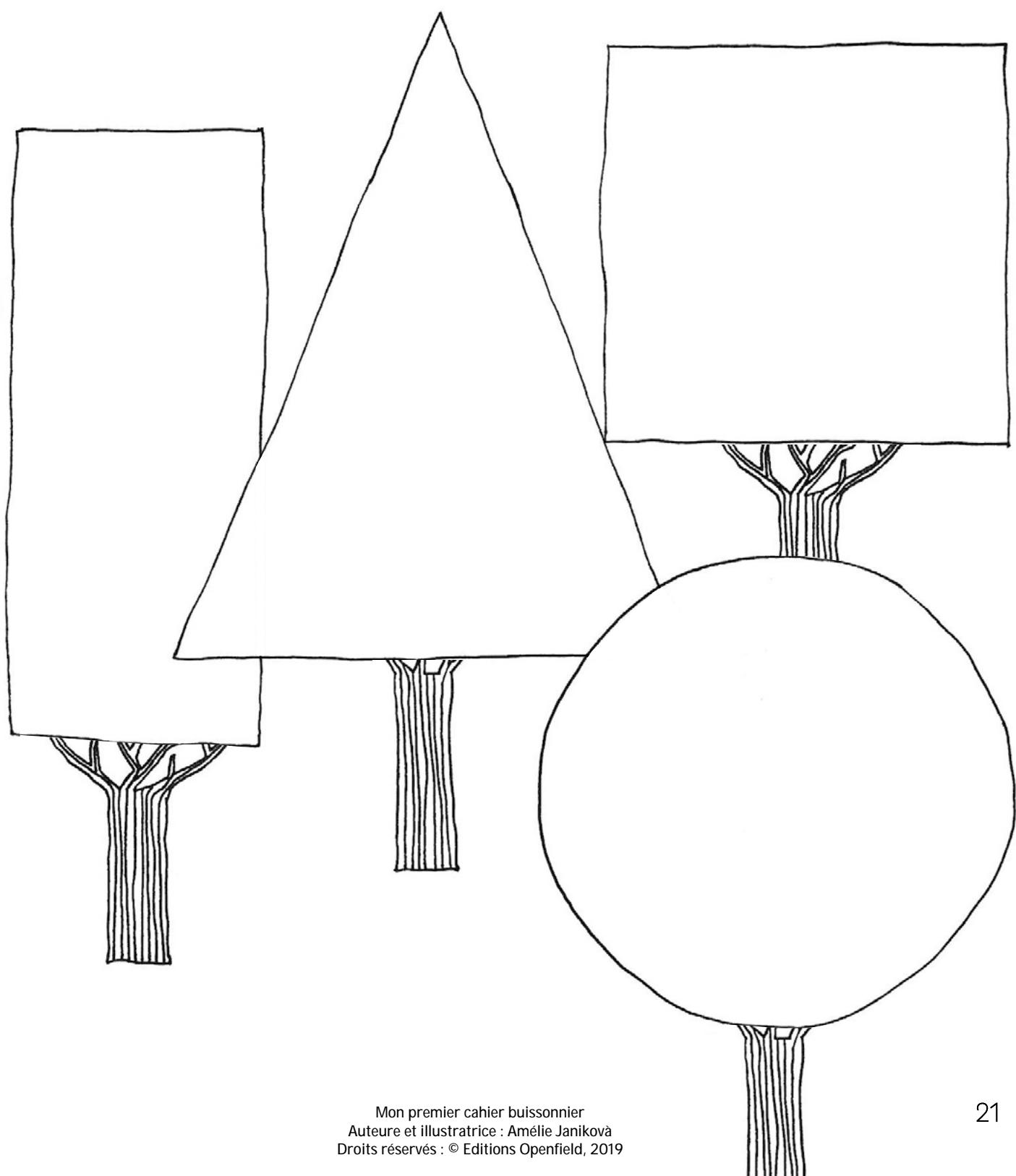
Quelle est la forme de ton arbre ?

# ET D'AUTRES FORMES

## Apprenons les différentes formes

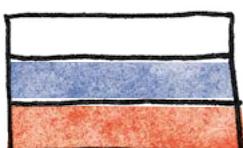
Sais-tu nommer toutes ces formes ?

À la fin du cahier, à la page 159, découpe les pastilles de différentes formes et colle-les sur les arbres correspondants.



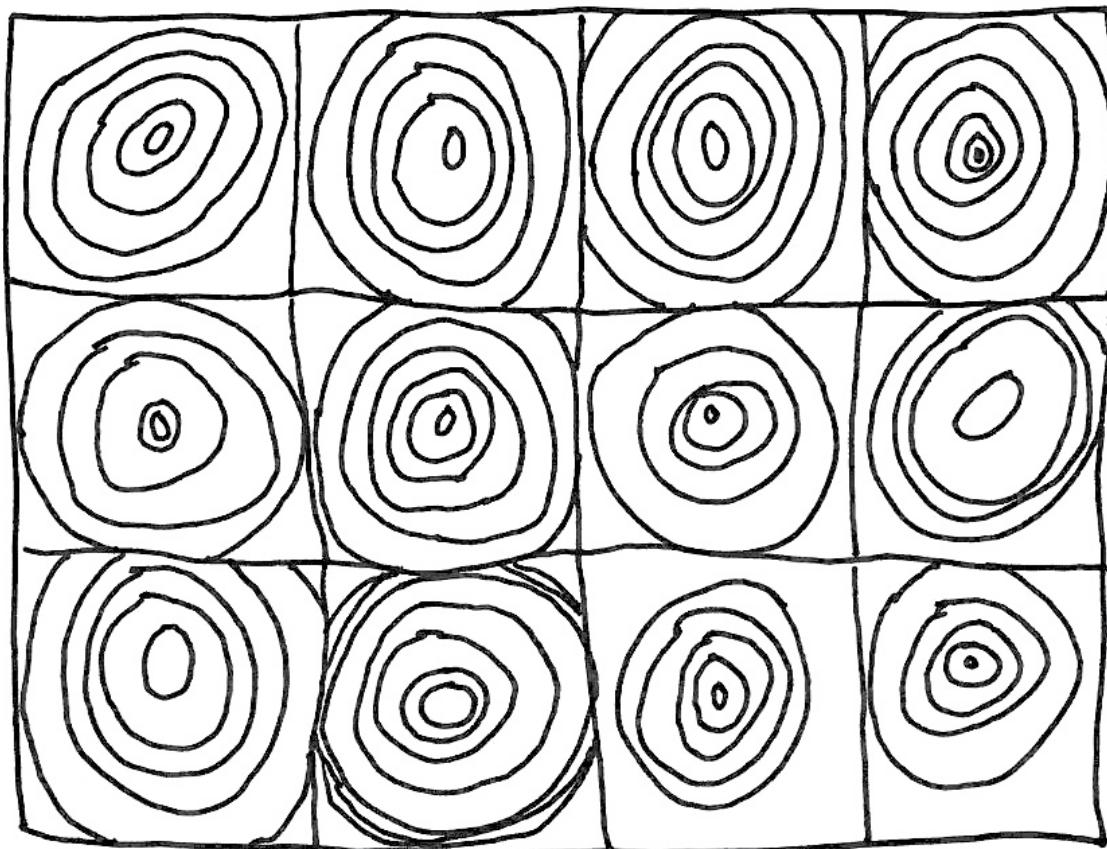
# FAIS COMME KANDINSKY

## Découvrons l'univers d'un artiste



Connais-tu Vassily Kandinsky ? C'était un peintre russe (1866-1944), pionnier de la **peinture abstraite**. Il a utilisé les couleurs et les formes pour exprimer ses émotions.

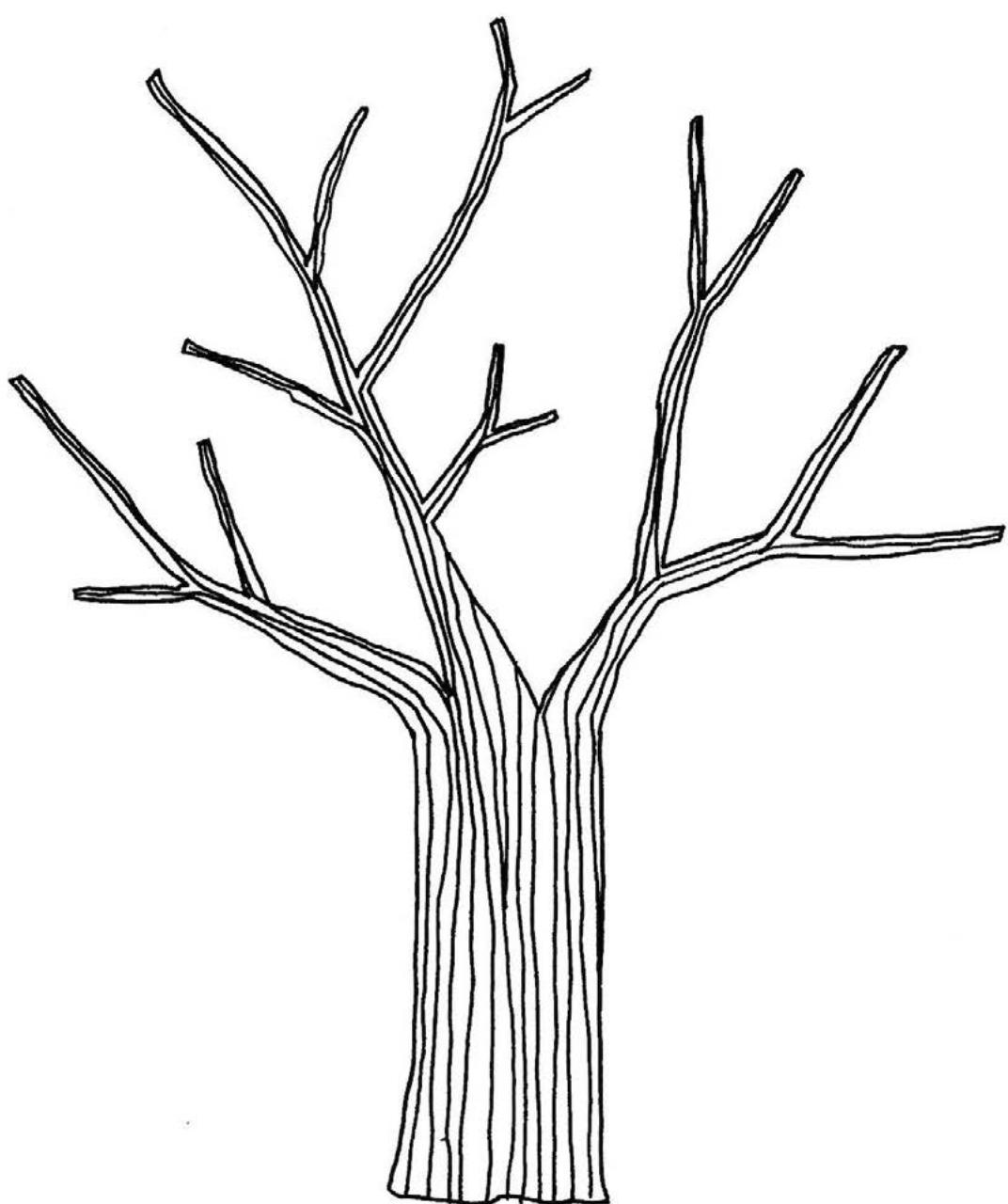
La peinture abstraite ne représente pas quelque chose de spécifique, comme des arbres, des personnes ou des voitures, mais s'exprime avec des lignes, des couleurs, des formes...



Quelles formes a utilisées le peintre sur cette image ?

Maintenant à toi ! Comme V. Kandinsky, tu peux colorier les cercles suivant ton humeur, tes goûts.

À la fin du cahier, à la page 167, découpe les cercles et utilise-les pour faire le feuillage de l'arbre. Amuse-toi ensuite à les colorier.

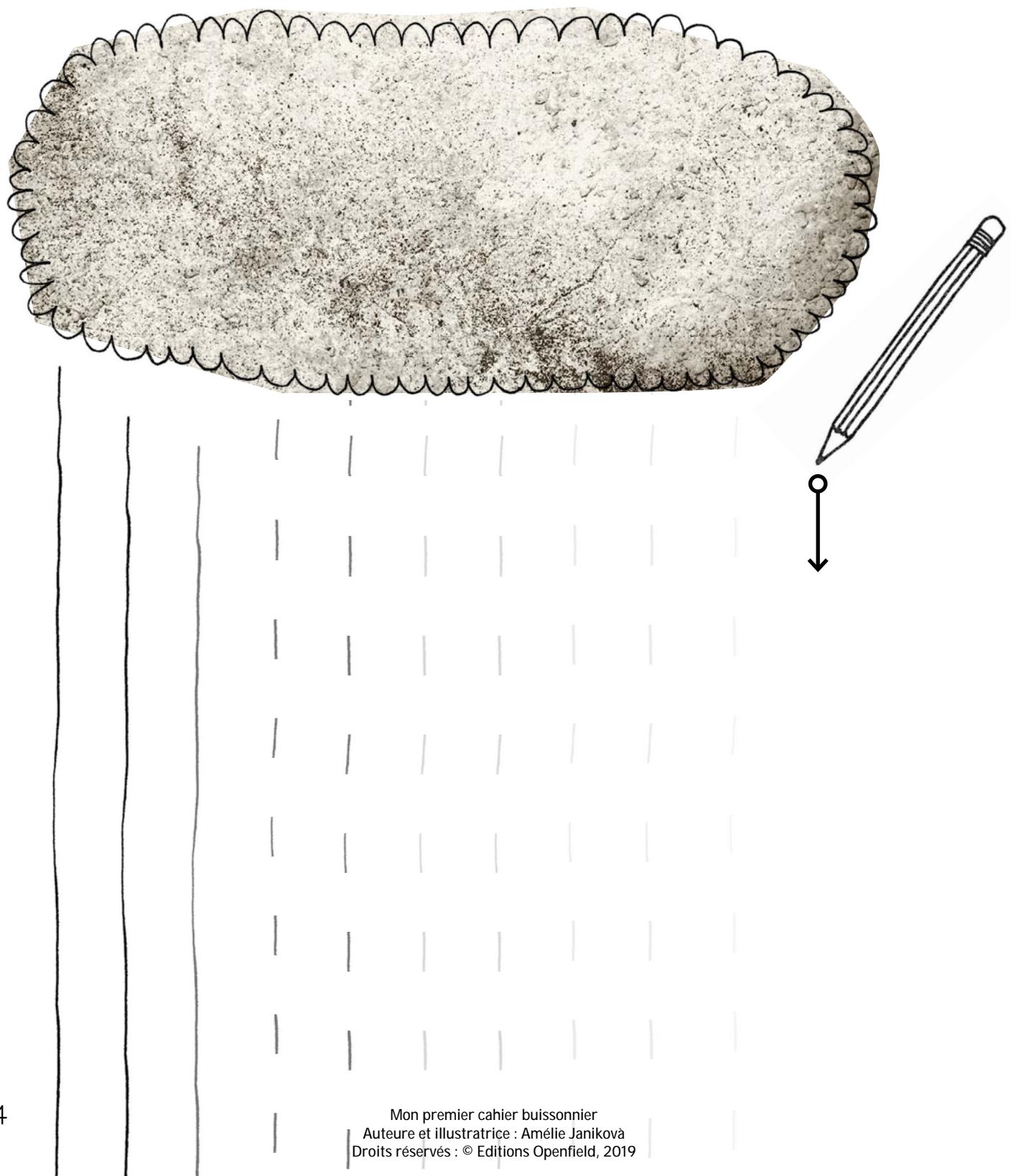


# IL PLEUT

## Travaillons la graphomotricité

Il pleut souvent très fort en automne.

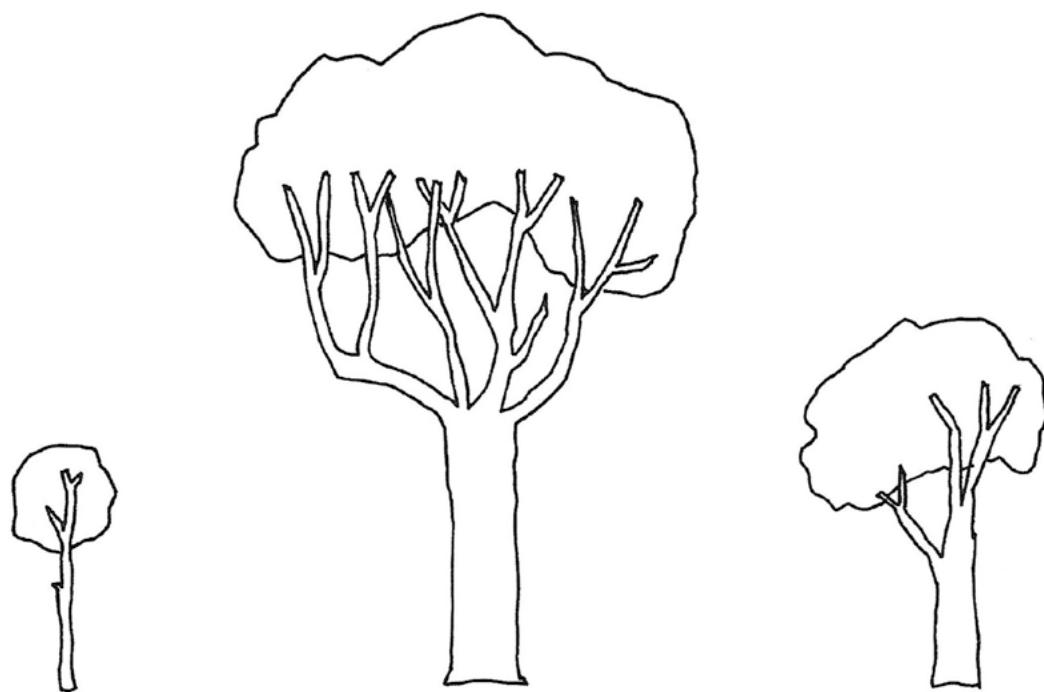
Retrace les lignes de pluie : un trait du haut vers le bas.



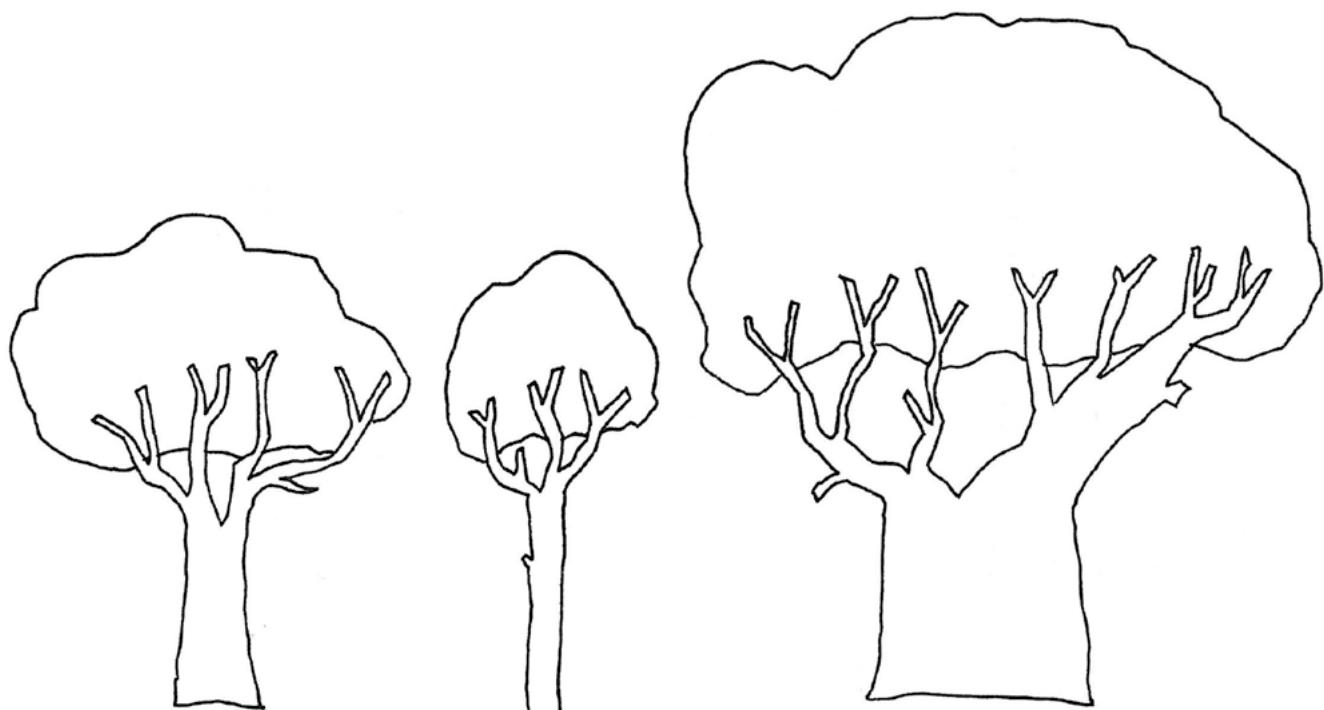
# PETIT – GRAND – LE PLUS GRAND

## Apprenons à trier selon la taille

Colorie en jaune la couronne du petit arbre ; en orange, celle du moyen ; en rouge, celle du plus grand.



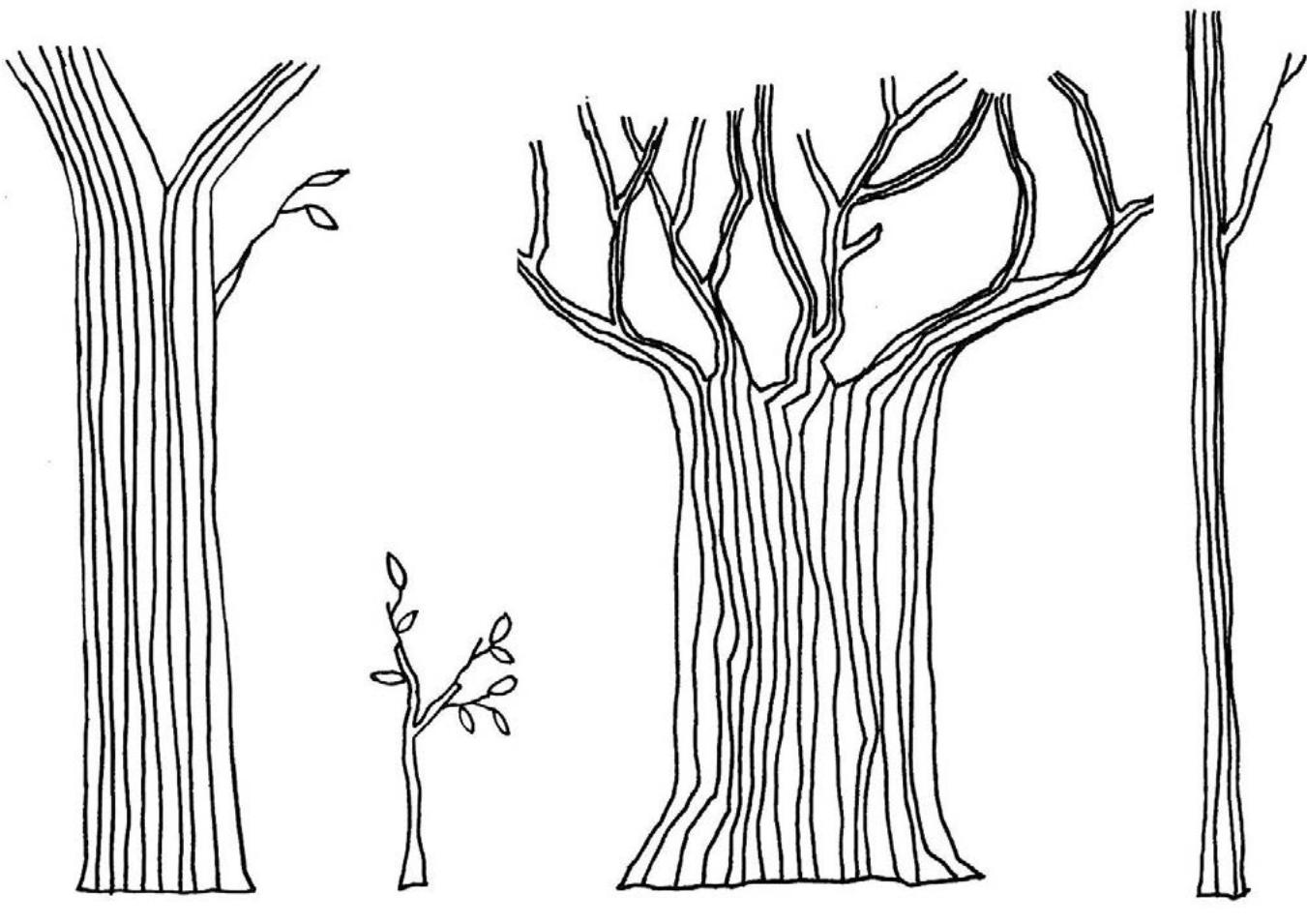
Colorie le petit tronc en jaune ; en orange, le gros ; en rouge, le plus gros.



# L'ARBRE ET LA DIVERSITÉ

**Apprenons les contraires, découvrons la diversité**

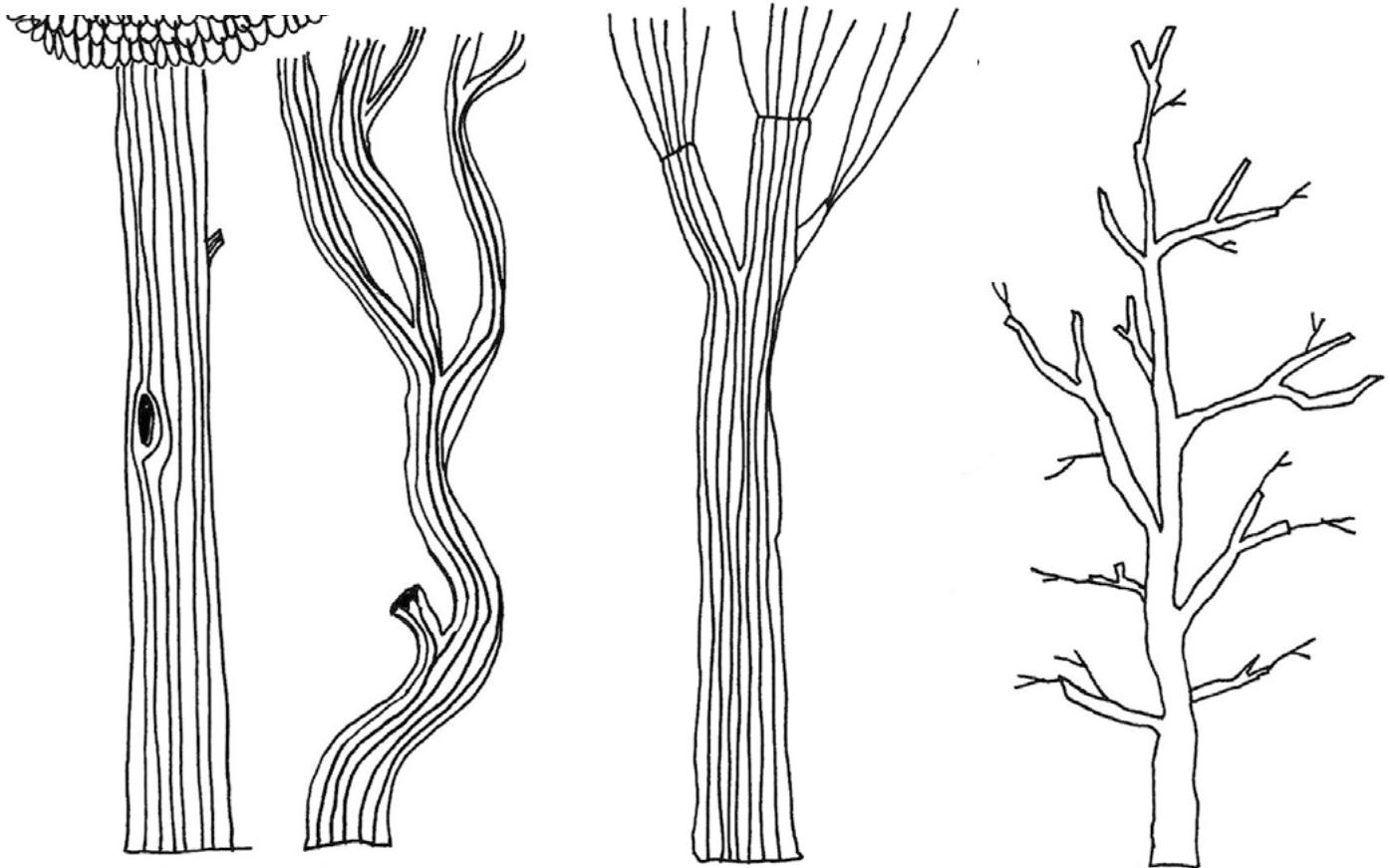
Observe l'image, que t'inspire-t-elle ? Chaque arbre est différent, comme l'être humain... Chacun est plus ou moins... grand, petit, fort...



*g...d - p...t*

*g...s - m...e*

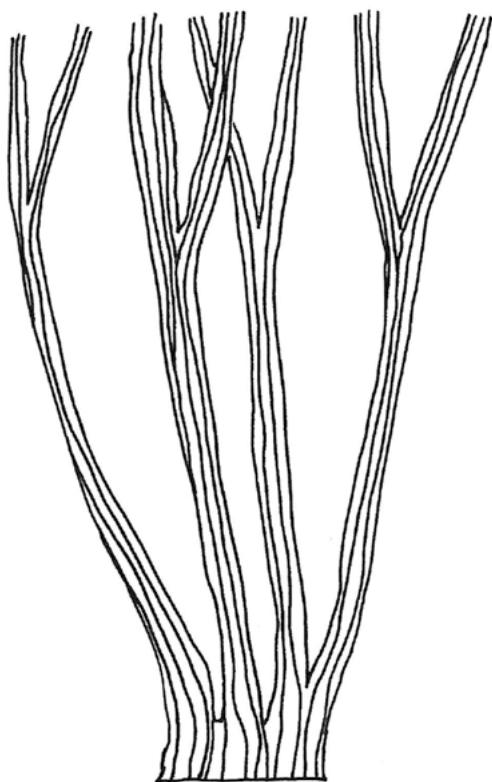
Avec l'aide d'un adulte, complète les descriptions des troncs d'arbre.  
Lors d'une de tes promenades, essaye de trouver un arbre pour chaque mot.



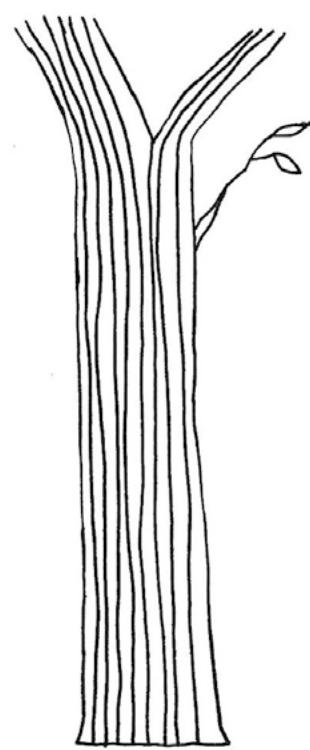
d...t-t...u

*sans*  
branches basses

*avec*  
branches basses



*multiple*



*simple*

# OÙ POUSSENT LES ARBRES ?

## Apprenons à décrire les choses

Les arbres poussent dans des endroits très différents...

Au bord d'une rivière ou d'un ruisseau, en forêt, dans un parc, en ville, dans un champ, dans un jardin, dans une rue...

Et ton arbre, où pousse-t-il ? En ville ? À la campagne ? Dans ton jardin ?

En forêt ? Est-il solitaire ou avec d'autres ? Est-il grand ou petit ?

Plus grand que toi ?



Dessine dans ce cadre ton arbre.

# POÈME SUR L'AUTOMNE

Travaillons la mémoire

## PAPILLONS ROUX

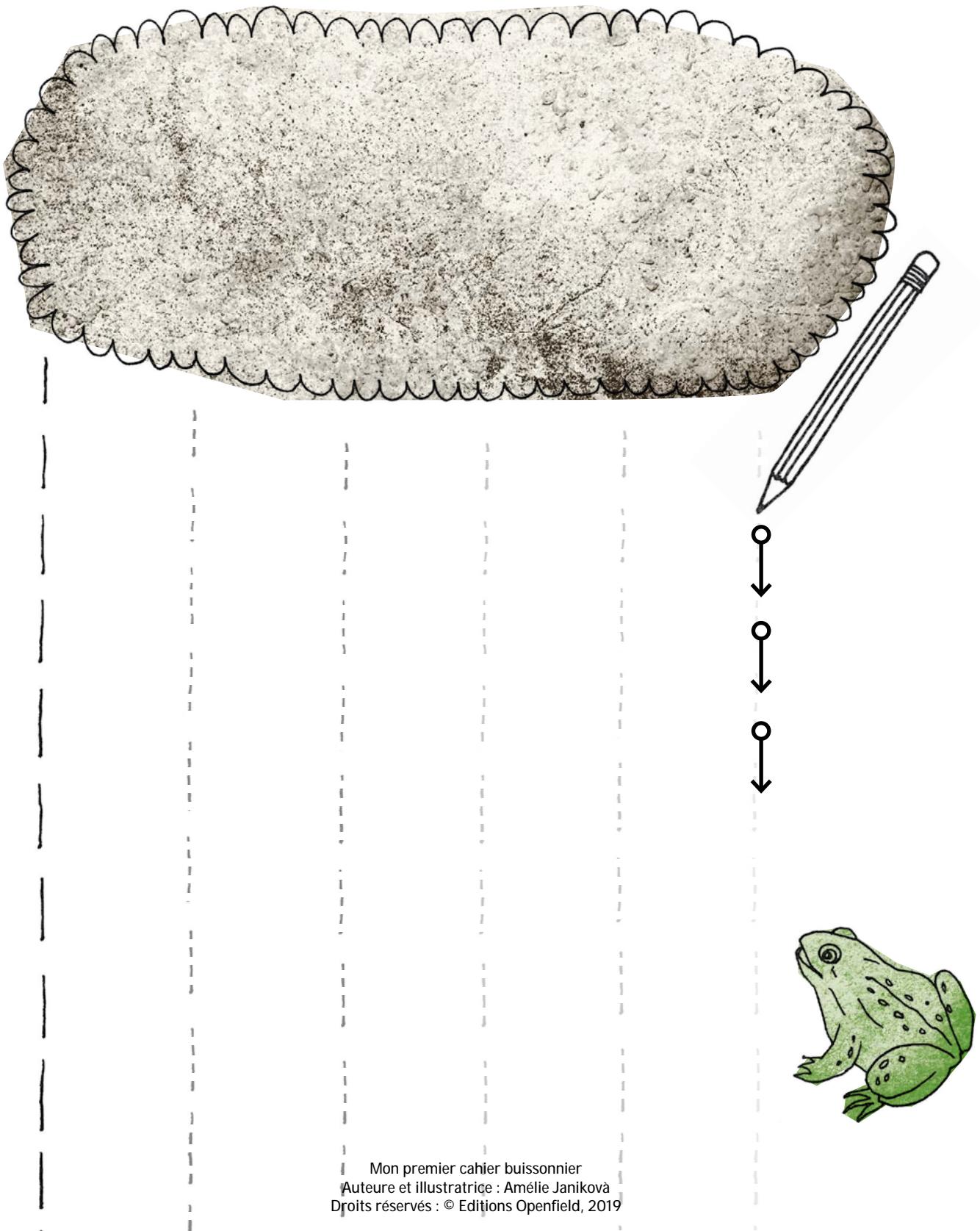
Deux petits papillons roux  
turbillonnent, turbillonnent  
Deux petits papillons roux  
turbillonnent dans l'air doux  
et tombe la feuille d'automne.

Louis Codet

# IL PLEUT MOINS FORT

## Travaillons la graphomotricité

Il pleut un peu moins fort, les gouttes de pluie tombent doucement.  
Retrace les gouttes de pluie en suivant les pointillés.



# UN PEU DE YOGA : POSTURE DE LA GRENOUILLE

**Découvrons notre corps  
Assouplissons nos articulations**

Sais-tu comment se tient une grenouille ? Essaye d'imiter sa position. Quand tu y arrives, alors essaye de faire quelques sauts, comme elle ! Croa, croa, croa. On s'amuse, hein ?



# LES AMPHIBIENS

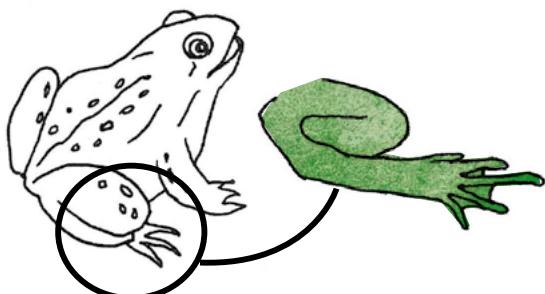
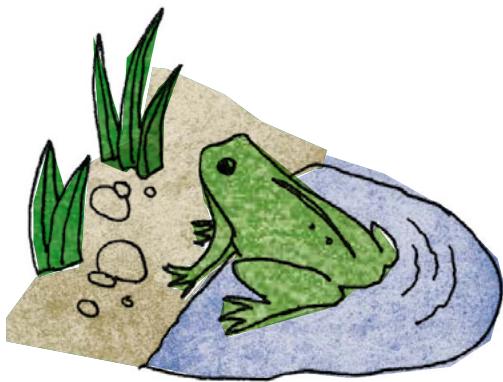
Sais-tu que..

## Découvrons une famille d'animaux

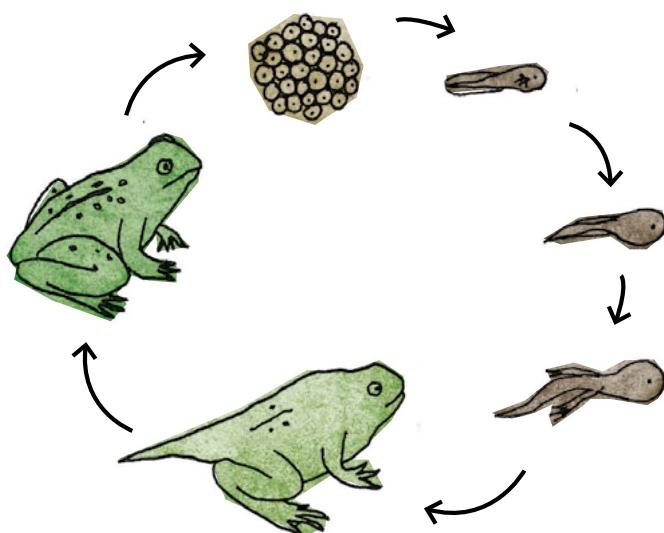
Sais-tu qu'en grec *amphibios* veut dire « double vie » ?

Ainsi, comme leur nom l'indique, les amphibiens ont une vie larvaire, aquatique, puis une vie adulte, terrestre. La grenouille par exemple est un amphibiens. Voici quelques caractéristiques qui t'aideront à reconnaître les amphibiens :

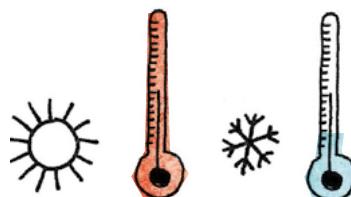
- Ils vivent dans l'eau **et** sur la terre.



- Ce sont des vertébrés (ils possèdent un squelette).



- Ils respirent avec des **branchies** (larve aquatique), puis/et avec des **poumons** (âge adulte) et par la peau.



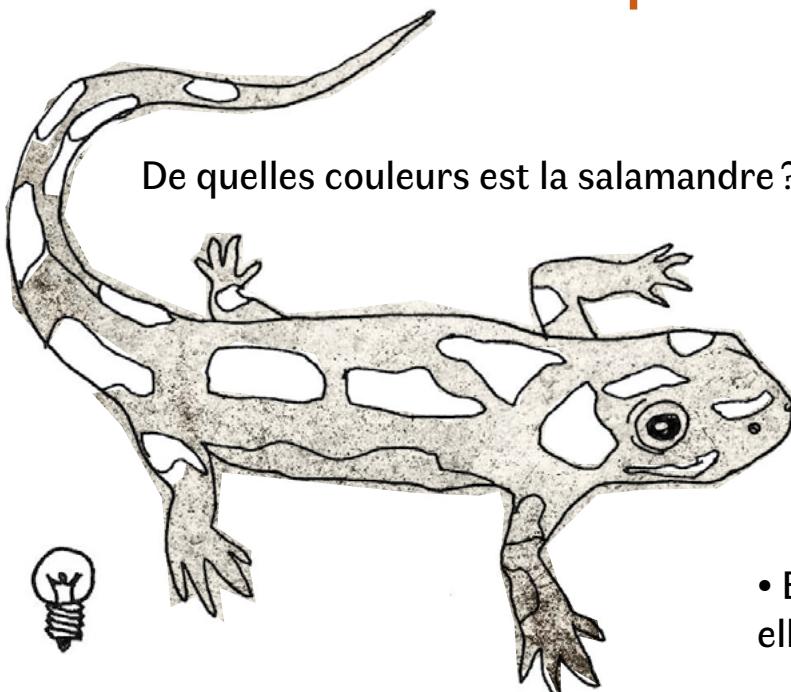
- Ils pondent un grand nombre d'œufs.

- Ils ont le **sang froid** (c'est-à-dire que la température de leur corps change en fonction de celle de leur environnement).

# LA SALAMANDRE

## Découvrons un amphibiens de plus près

De quelles couleurs est la salamandre ? Complète et colorie l'animal.

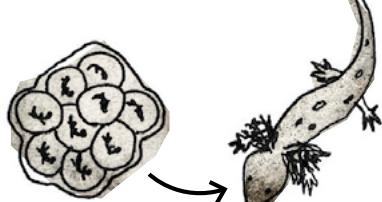
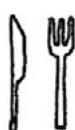
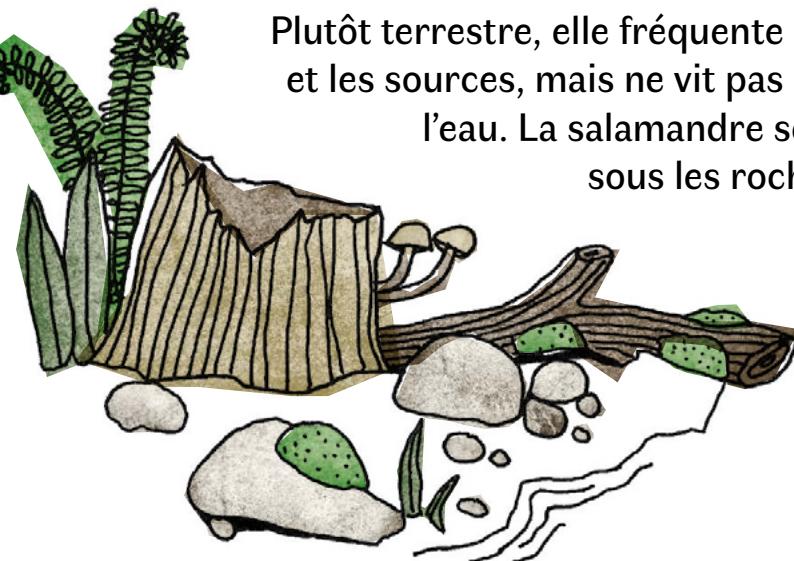


- Elle vit essentiellement la nuit : elle est nocturne.

- Elle mesure entre 10 et 25 cm.

- Elle vit dans les milieux humides et frais.

Plutôt terrestre, elle fréquente les ruisseaux et les sources, mais ne vit pas directement dans l'eau. La salamandre se cache en journée sous les roches, les souches.



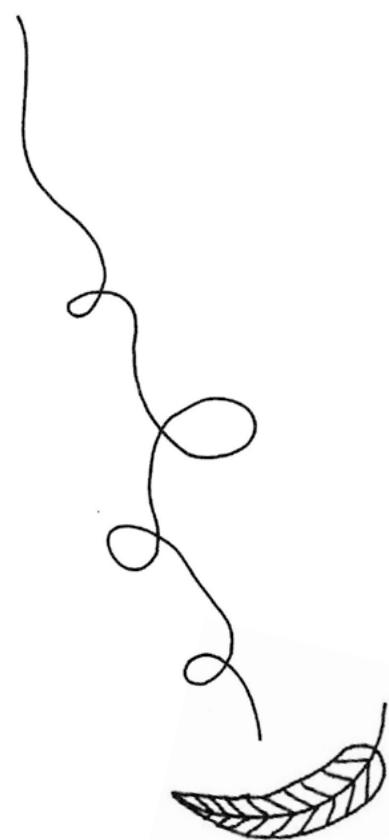
- Elle est carnivore, elle se nourrit de vers, de petits mollusques et d'insectes.

# L'AUTOMNE ET LA CHUTE DES FEUILLES

## Apprécions les nuances de couleurs

En automne, les feuilles des arbres se teintent de somptueuses couleurs, jaune, orange, rouge, avant de virevolter et de tomber par terre.

Récolte dans la nature des feuilles d'automne et colle-les ci-dessous, au-dessus de la couleur qui correspond le plus.



Et ton arbre, de quelle couleur deviennent ses feuilles ?

# QUE CUEILLIR EN AUTOMNE ?

## Apprenons à reconnaître quelques plantes sauvages

Dans la nature, tu peux trouver beaucoup de plantes qui sont utilisées en cuisine ou en médecine, pour leur saveur agréable ou pour leurs vertus thérapeutiques.

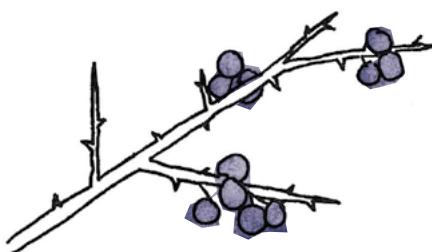
Avec certains fruits, on peut faire de la confiture, d'autres plantes serviront pour les assaisonnements ou alors des tisanes. Beaucoup de plantes sauvages s'utilisent aussi comme des légumes.

Tout ça, la nature te l'offre !

Connais-tu ces deux plantes dessinées ci-dessous ? Tu peux cueillir leurs fruits et les faire sécher pour en faire de la tisane. Le fruit de l'églantier contient beaucoup de vitamine C, idéale pour combattre le rhume en hiver. Tu peux aussi le manger directement pendant la cueillette, comme un ? Bonbon !



Églantier ou "gratte-cul"  
ou encore cynorhodon (*Rosa canina*)



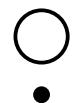
Prunier sauvage (*Prunus spinosa*)

# MANDALA

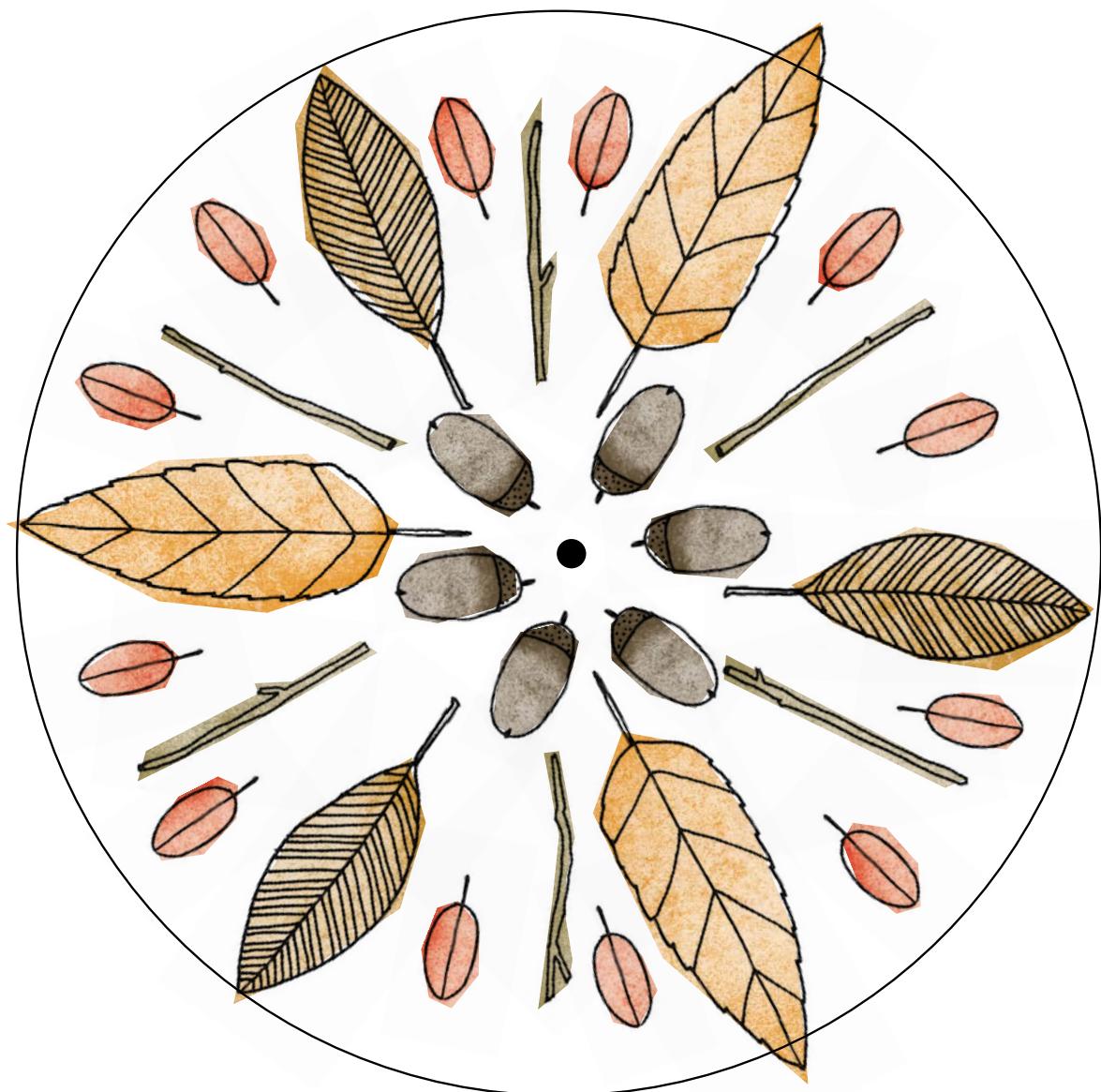
## Découvrons le monde

Loin, dans les contrées d'Asie, des personnes confectionnent des mandalas...

Sais-tu ce que c'est ? Le terme *mandala* signifie « cercle », et la création se forme toujours autour du point central.



La pratique favorise le calme et la concentration, et lorsqu'on utilise des végétaux, elle permet d'être au contact de la nature.



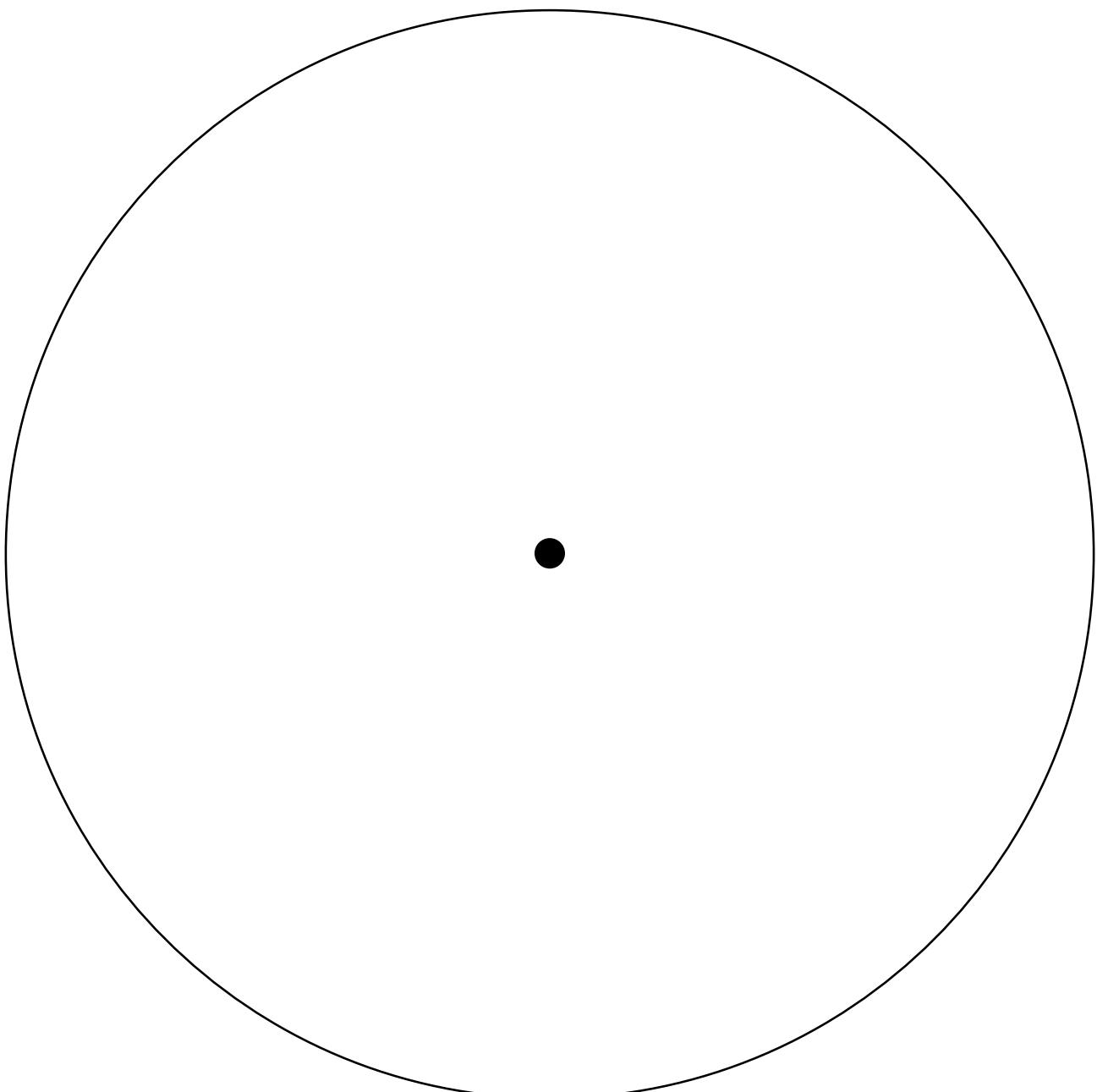
Voici un exemple de mandala fait avec des éléments récoltés dans la nature.

# MON MANDALA

## Développons la créativité

Essaye à ton tour de faire un mandala. Utilise des éléments naturels que tu trouves dans la nature près de chez toi et colle-les ici.

Tu peux aussi t'amuser à en faire dans la nature, dans ton jardin, sur les sentiers, au milieu de la forêt...



# AIDE L'ÉCUREUIL À FAIRE SES RÉSERVES

Apprenons les mots quantitatifs :  
un peu de, beaucoup de...

Aide l'écureuil à faire ses réserves pour l'hiver. Il va enfouir ses récoltes avant de les découvrir au fur et à mesure, durant l'hiver, lorsqu'il aura besoin de nourriture.

Dans le premier trou, dessine BEAUCOUP de noisettes,  
dans le deuxième, UN PEU de noisettes,  
et dans le dernier : RIEN, il restera vide.



Sais-tu que l'écureuil préfère multiplier les cachettes plutôt que de mettre toutes ses provisions au même endroit ? Cela lui demande plus de travail de répartir les noisettes et les glands dans plusieurs endroits, mais cela lui permet d'avoir toujours quelque chose à manger, au cas où un autre animal découvre une de ses réserves.

# COMPTE AVEC L'ÉCUREUIL

## Comptons de 1 à 4

Voici les réserves de l'écureuil. Aide-le à compter ses noisettes. Dans chaque carré dessine autant de points que de noisettes correspondant à côté.



Sais-tu que...

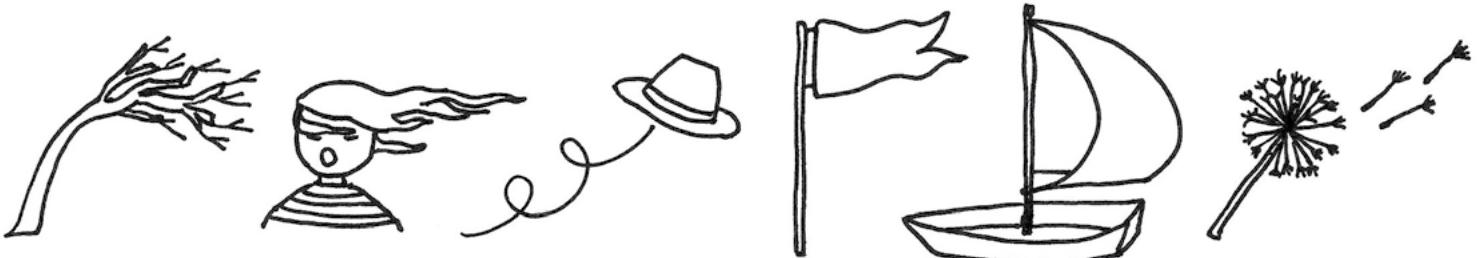
Sais-tu aussi que certains de ses garde-manger ne seront pas utilisés ? Il avait stocké au-delà de ses besoins ou il ne les a simplement pas retrouvés. Ainsi le rouquin des bois rend service à la forêt, cela fait de lui un bon petit jardinier. En plantant de nouveaux arbres, il participe à la régénération naturelle des forêts.

# LE VENT

Découvrons l'un des éléments



- Le vent ne se voit pas et n'a pas de couleur, mais il laisse derrière lui des traces de son passage... Voici ci-dessous quelques exemples. Essaye de les décrire et trouves-en d'autres.



- Le vent n'est pas dur, on ne peut pas le toucher, mais on peut le sentir... Que sens-tu quand le vent souffle ? Il te chatouille ? Te caresse ? Raconte...

- Le vent est fort ! Il est capable de pousser et déplacer des choses : feuilles, branches, bateaux, moulins...

À toi maintenant de souffler comme le vent : pose sur la paume de ta main une feuille et souffle dessus... Ensuite, essaye avec une plume, puis des petits cailloux. Y arrives-tu ?

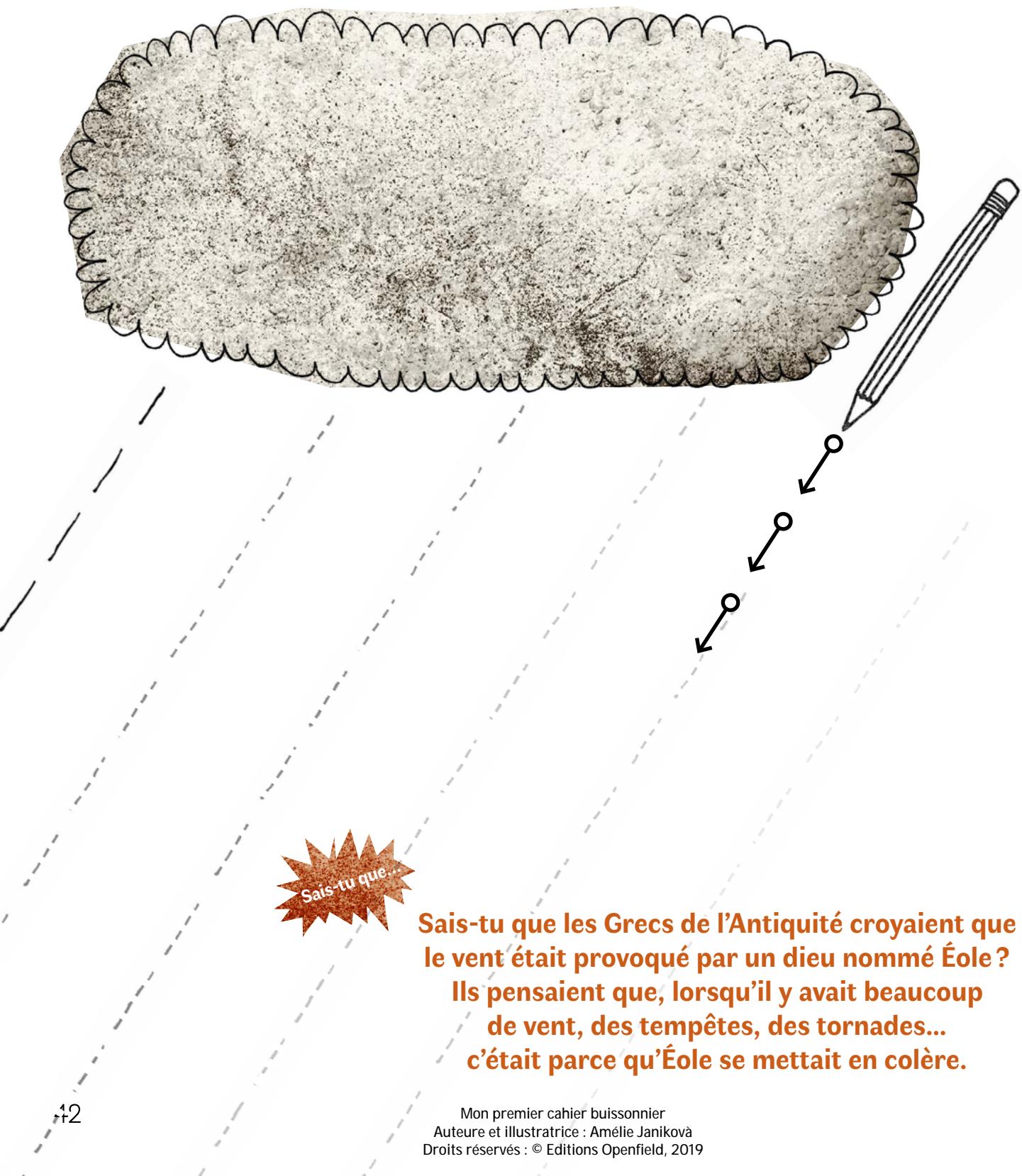


# LE VENT ET LA PLUIE

## Travaillons la graphomotricité

Il pleut, et le vent souffle fort, ainsi la pluie ne tombe pas droit.

Retrace les lignes de pluie.

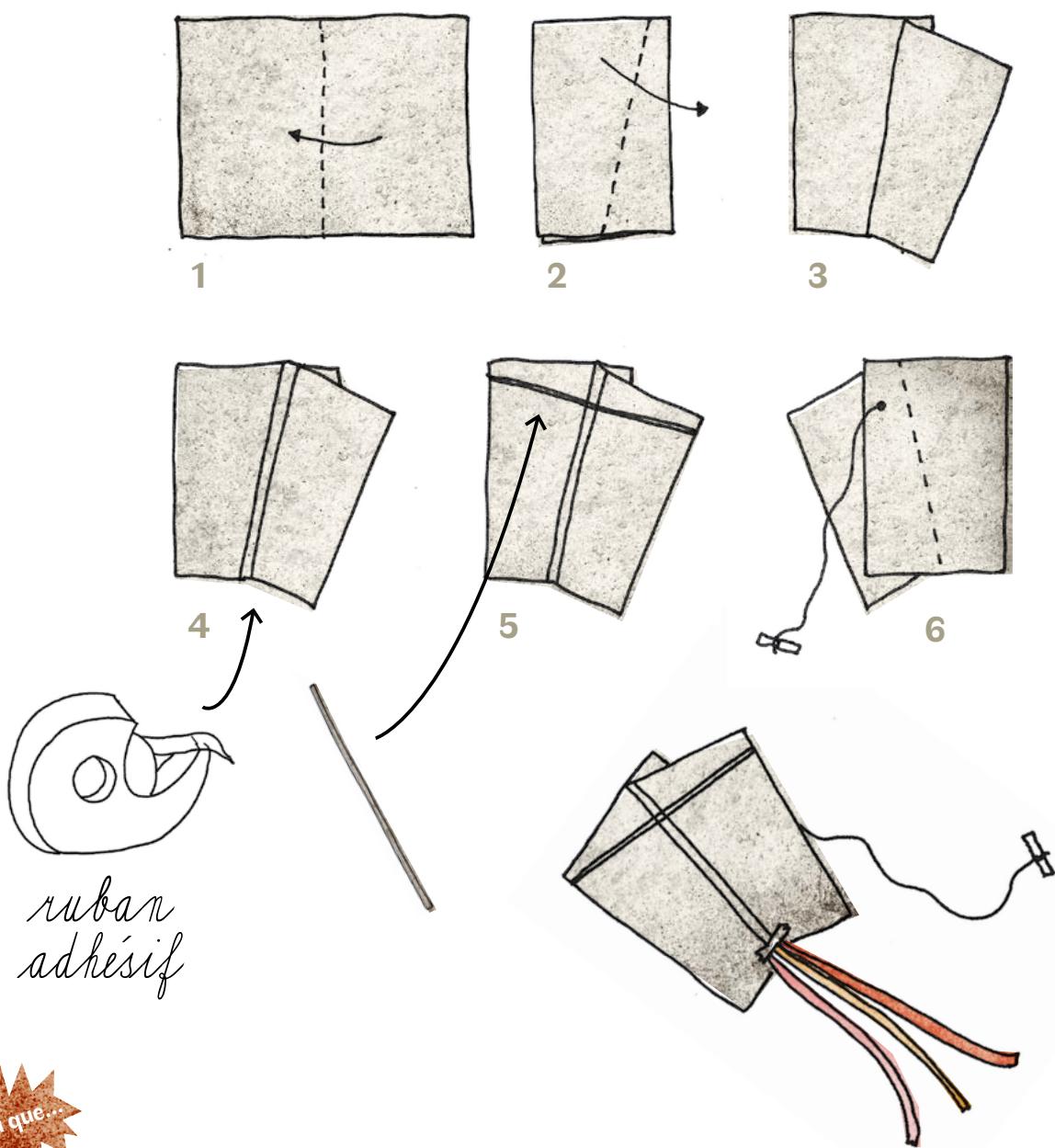


**Sais-tu que les Grecs de l'Antiquité croyaient que le vent était provoqué par un dieu nommé Éole ?**  
**Ils pensaient que, lorsqu'il y avait beaucoup de vent, des tempêtes, des tornades... c'était parce qu'Éole se mettait en colère.**

# JOUE AVEC LE VENT EN FABRIQUANT TON CERF-VOLANT

## Développons la dextérité

Le vent est capable de porter ton cerf-volant haut dans le ciel !  
Prends un papier (format A4) et fabrique-toi un cerf-volant facile à faire en suivant les instructions ci-dessous.  
Tu peux ensuite le décorer, et, par un jour de vent, sors vite l'essayer.

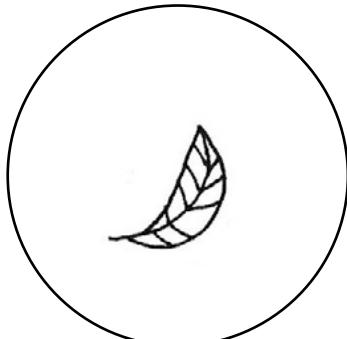


**Sais-tu que les oiseaux aussi utilisent le vent pour rester en l'air et planer ?  
Observe près de chez toi la buse, la cigogne, le goéland...**

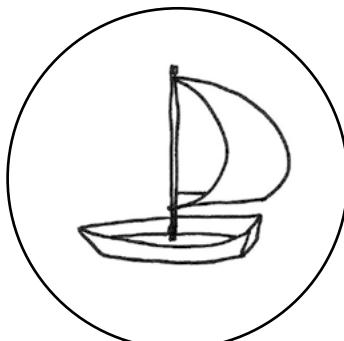
# « V » COMME « VENT »

## Développons l'apprentissage des lettres et de leur son

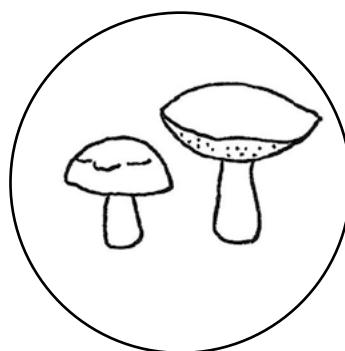
Colorie des images dont le son commence par la lettre « V », le son « V »



FEUILLE



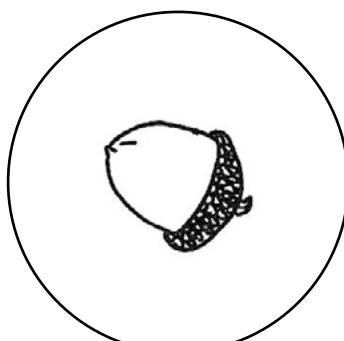
VOILE



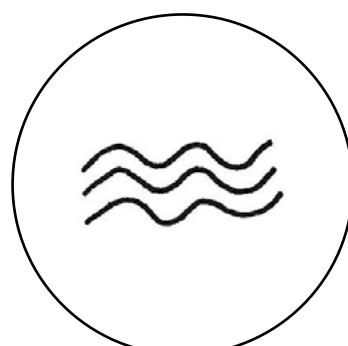
CHAMPIGNON



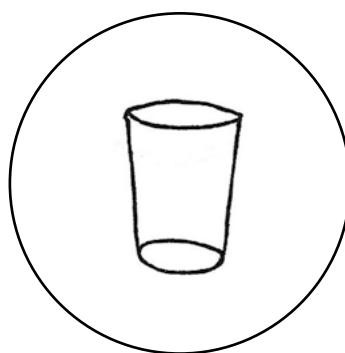
VENT



GLAND



VAGUE



VERRE



Sais-tu que selon les régions,  
sa direction, sa force, le vent  
porte différents noms ?  
Tu as peut-être déjà entendu  
ces noms : le mistral, la bise,  
la tramontane...

# RECETTE D'AUTOMNE

## Apprenons à cuisiner

**Pomme au four, farcie de spéculoos, d'amandes et de miel.**

**Pour 4 personnes :**

- **4** pommes
- **6** petits biscuits de type spéculoos
- **2** cuillères à soupe d'amandes concassées
- **2** cuillères à soupe de miel
- **un peu** de cassonade
- **une pointe** de cannelle
- **un peu** de beurre



Laver et essuyer les pommes (sans les peler).

Couper un capuchon dans chaque pomme et enlever les graines à l'aide d'une petite cuillère.

Préchauffer le four à 210 °C (th 7).

Réduire les biscuits en miettes.

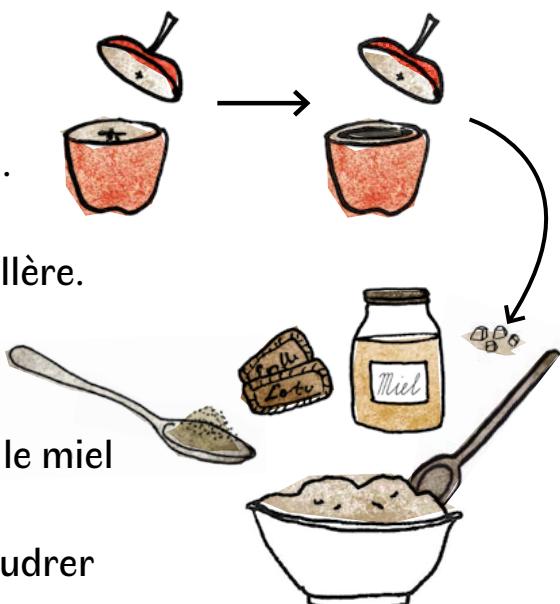
Les mélanger avec le beurre, les amandes et le miel jusqu'à obtenir une pâte grossière.

Farcir les pommes avec le mélange, et saupoudrer de cassonade et de cannelle.

Poser les pommes dans un plat à four, et poser les capuchons dans le plat à côté des pommes.

Mettre 3 ou 4 cuillères à soupe d'eau au fond du plat (pour éviter que le jus ne brûle), et faire cuire 20 min.

Servir, en remettant les capuchons sur les pommes.



# PLUIE, BRUINE, GRÉSIL, GRÊLE

## Approfondissons les caractéristiques de l'automne

En automne, on sort souvent son parapluie pour aller dehors. Qu'il s'agisse d'une **forte averse**, de **bruine** ou de **brouillard**, de **grêle** ou de **grésil**... tout est **mouillé**. Alors il y a de la **boue** un peu partout, en forêt, sur les chemins et même parfois en ville.

Mais quand on s'habille bien, et qu'on s'équipe de bottes et de bons vêtements de pluie, on peut aller s'amuser sous l'eau.

Sais-tu ce que c'est que la bruine ?  
C'est une petite pluie très fine et froide.

Compte le nombre de taches de boue et entoure le chiffre correspondant.



1

2

3

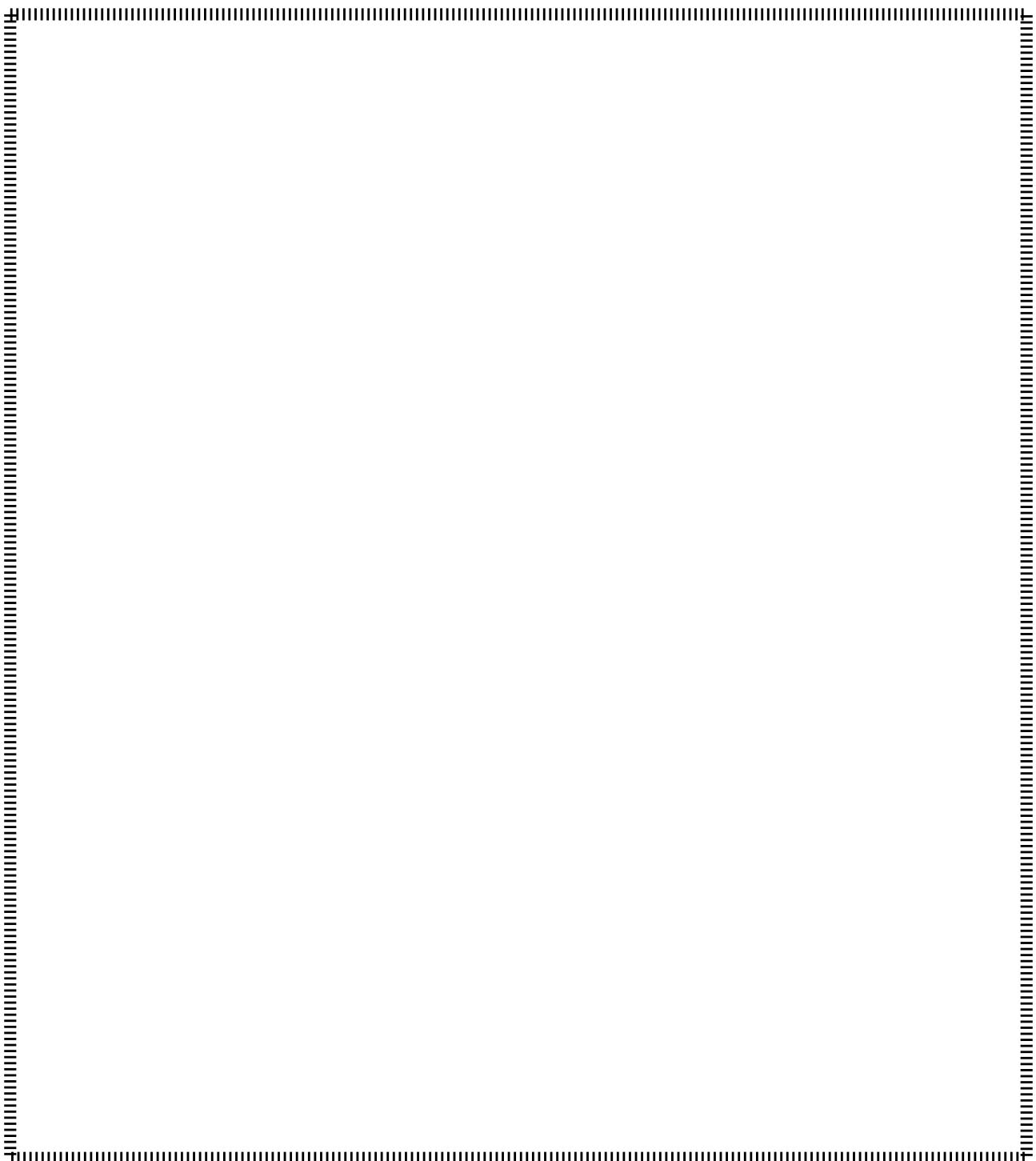
4

# PEINS AVEC DE LA BOUE

## Développons la créativité

Rapporte un peu de boue dans un pot, prends un pinceau et peins comme avec de la peinture.

Tu peux t'amuser à récolter différents types de boue (en forêt, dans les champs...) et faire une gamme de couleurs.



# DEVIENS UN PETIT NATURALISTE

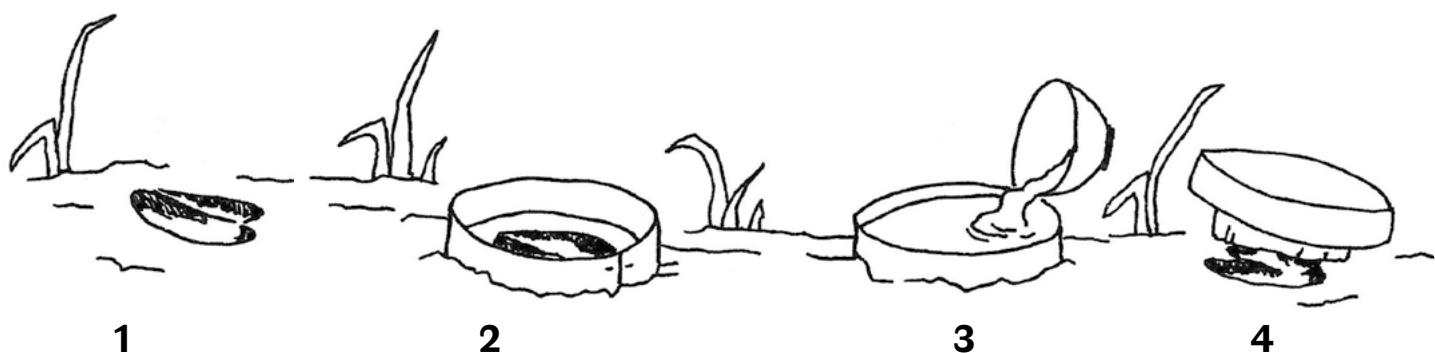
## Apprenons à observer, explorer et examiner

Après la pluie, le sol, devenu boueux, est facile à marquer... et peut t'offrir de belles découvertes : des empreintes ! C'est le temps idéal pour aller explorer et observer qui est passé par là.

Les empreintes sont des traces laissées par les animaux, qu'ils soient sauvages ou domestiques.

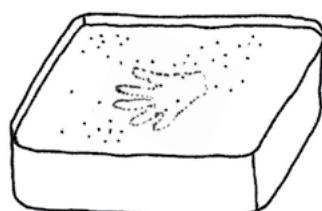
On peut en trouver dans notre jardin, en forêt, sur un chemin de campagne.

Les images ci-dessous t'expliquent la démarche à suivre pour faire des moulages d'empreintes :



1. Trouve une belle empreinte (dans la boue, mais tu peux aussi en trouver sur du sable par exemple...);
2. Prends une bande de carton et enfonce-la dans le sol de manière à créer un cercle autour de l'empreinte ;
3. Prépare le plâtre en mélangeant dans un petit récipient de l'eau et du plâtre (la préparation doit avoir la consistance d'une soupe épaisse) ;
4. Verse le plâtre sur l'empreinte et attends une vingtaine de minutes que le plâtre durcisse complètement. Puis, retire doucement le moulage. Quand le plâtre aura bien durci, enlève la bande de carton et nettoie le moulage délicatement avec de l'eau et un pinceau ou une vieille brosse à dents. Et voilà !

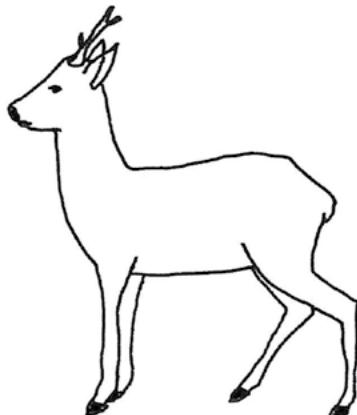
Si tu ne trouves pas d'empreinte, mets du sable humide dans un bac. Dépose-y l'empreinte de ta main ou de ton pied. Et procède ensuite comme indiqué ci-dessus.



# LES EMPREINTES D'ANIMAUX

## Examinons la nature

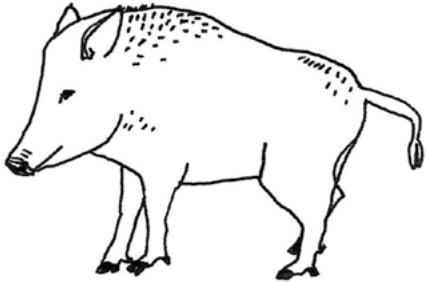
Relie chaque empreinte avec l'animal qui lui correspond.



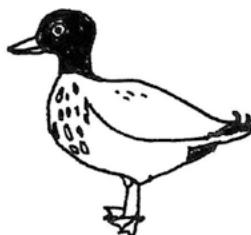
chevreuil



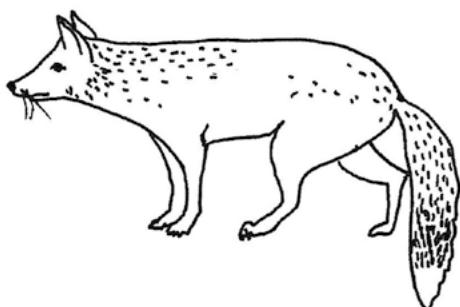
oiseau



sanglier



canard



renard

Tu peux t'amuser à colorier les animaux.



# Hiver



# L'HIVER, C'EST...

L'hiver, c'est le moment où tout est au repos. Tout est calme...  
La nature semble dormir. Pendant l'hiver, la vie se prépare sans faire de bruit, tout doucement, au printemps !

L'hiver, c'est...

Qu'est-ce que l'hiver pour toi ? Qu'aimes-tu faire en hiver ?

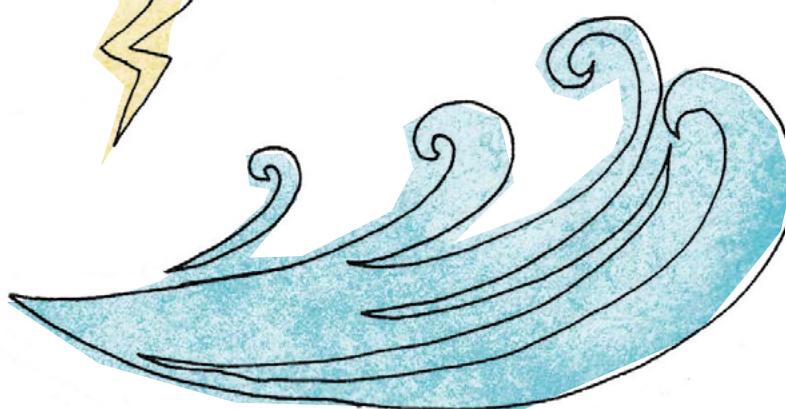
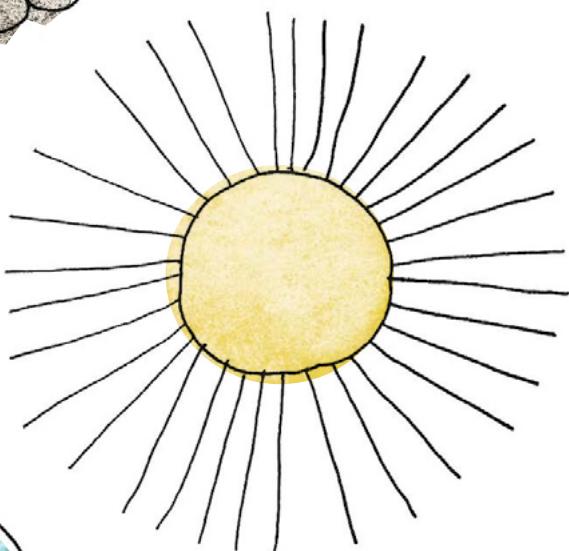
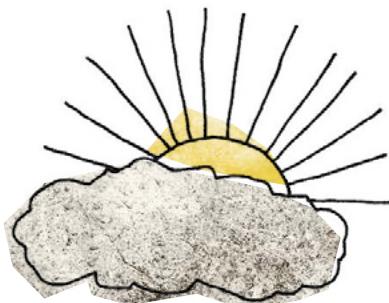
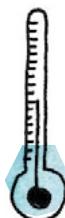
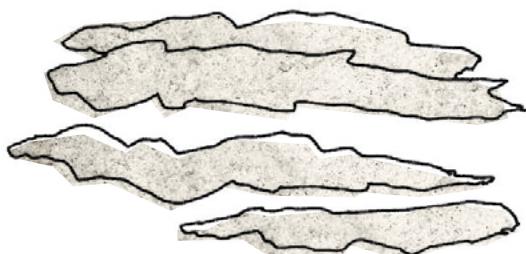


Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est l'hiver pour toi et ce que tu aimes en cette saison...

# LA MÉTÉO EN HIVER

Appréhendons le temps qu'il fait,  
les mots associés à la météo

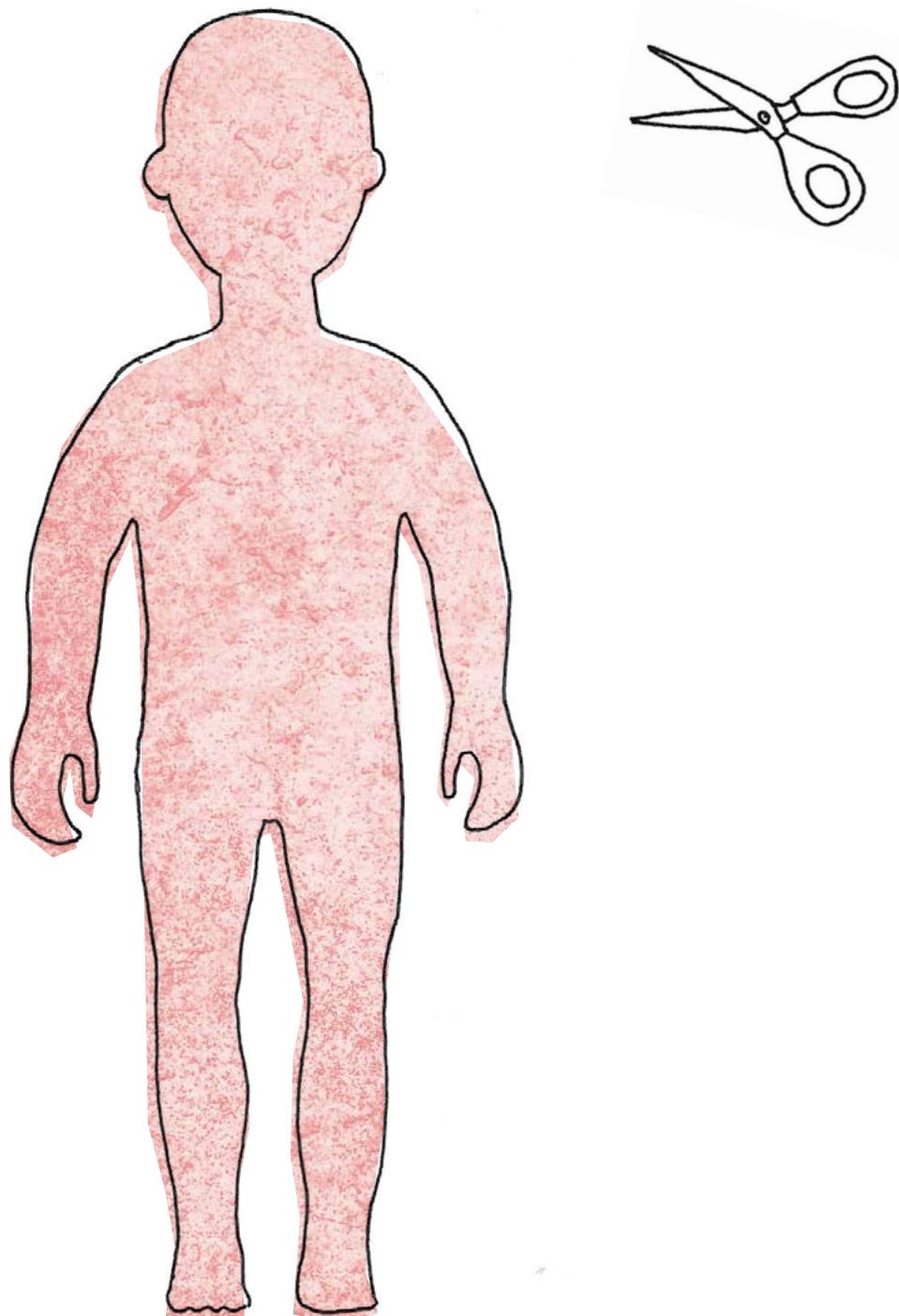
Entoure les images qui correspondent à l'hiver.



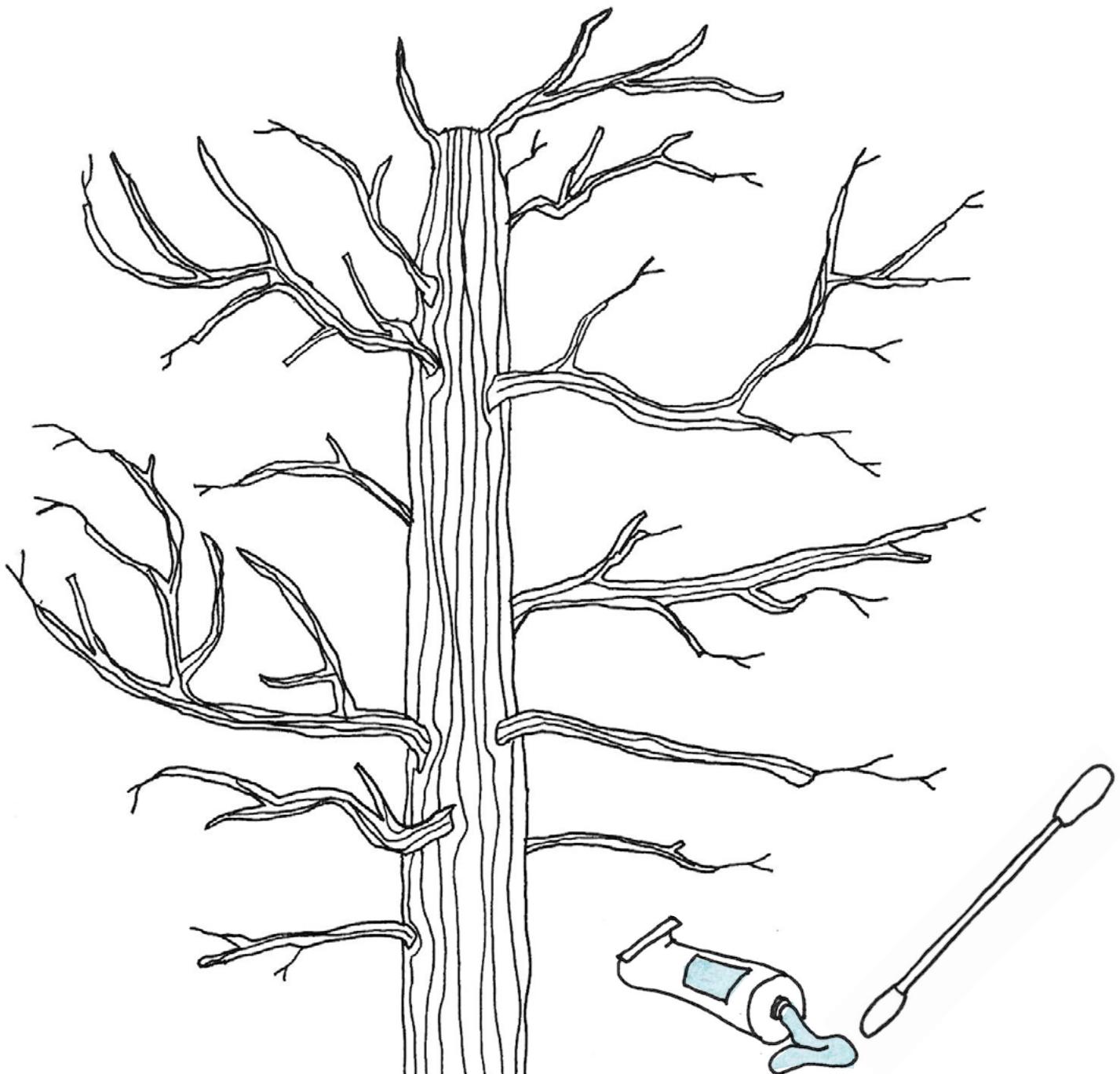
# COMMENT T'HABILLES-TU EN HIVER ?

## Apprenons à nous habiller en fonction des saisons

À la fin du livre, dans les pages 163 à 165, découpe les habits dont tu as besoin en hiver et colle-les ici.



# À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN HIVER ?



À l'aide d'un coton-tige trempé  
dans de la peinture bleu ciel,  
couvre l'arbre de neige.

# IL NEIGE

## Travaillons la graphomotricité

L'hiver arrive, avec ces beaux flocons qui tombent du ciel.

Retrace les flocons en dessinant de petites lignes dans différentes directions.

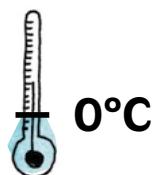


# QU'EST-CE QUE C'EST, LA NEIGE ?

## Examinons la nature

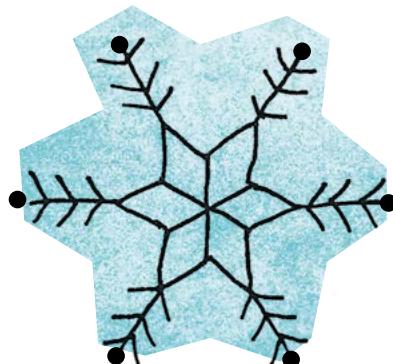
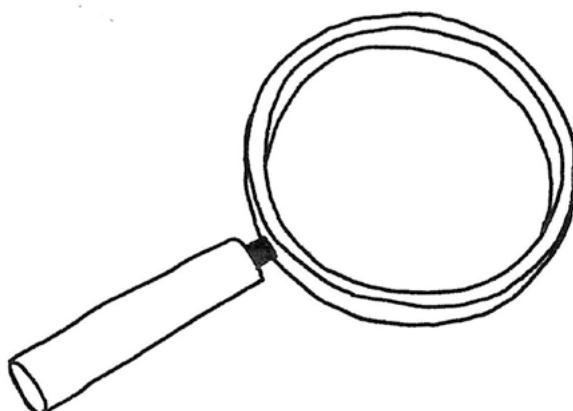
Sais-tu comment se forme **la neige** ?

La **neige** se forme dans le ciel. Quand il fait **froid** et que ton thermomètre affiche des températures en dessous de zéro (- 0 °C), les petites gouttes de pluie qui sont dans les nuages se transforment en petits **cristaux de glace**. En chutant, ces cristaux se collent entre eux, et forment un **flocon**. Ainsi tombent de jolis flocons de neige.



À l'aide d'un papier noir, tu peux mieux observer les flocons de neige et les cristaux de glace.

Regarde de plus près : les cristaux ont toujours le même nombre de branches ! Sais-tu combien ? Compte les branches du cristal sur l'image ci-dessous et entoure le chiffre qui correspond.



1  
2  
3  
4  
5  
6



**Au centre du cristal, il y a un tout petit grain de poussière.  
C'est autour de lui que la glace se forme.**

# FAIS FONDRE UN BONHOMME DE NEIGE

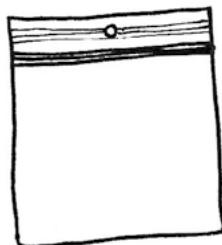
Faisons des expériences, appréhendons le monde

Ce dont tu as besoin :

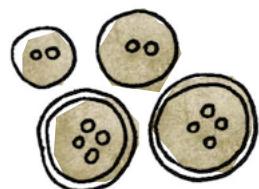


de la neige

+



+

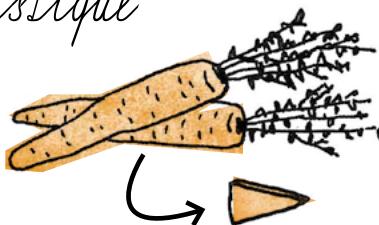


des boutons

+

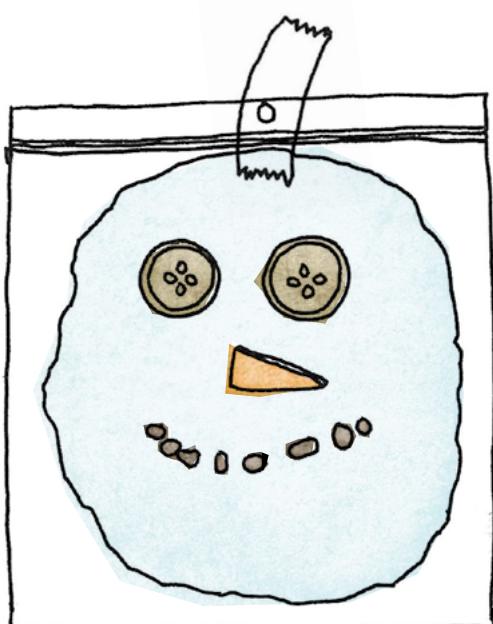


+



quelques  
petits cailloux

un petit bout de carotte  
pour le nez

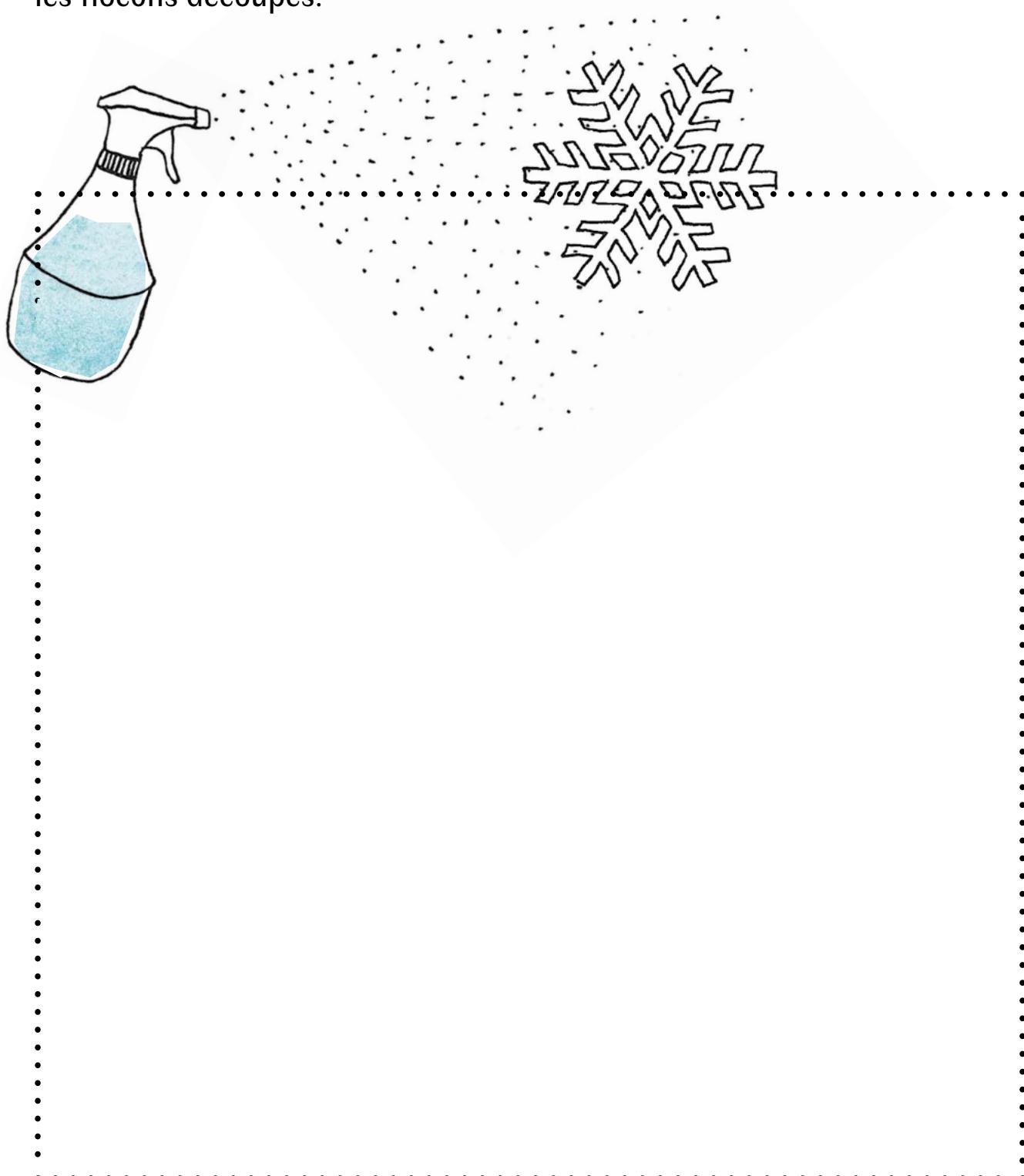


- Forme la tête de ton bonhomme de neige, ensuite aplatis-la, ajoutes-y les éléments (cailloux, carotte, boutons...) pour lui faire un visage et mets-la dans le sac.
- Colle le sac à l'intérieur d'une fenêtre chez toi.
- Observe ce qu'il se passe avec la neige. Pourquoi ?
- As-tu remarqué que le sac a maintenant l'air moins plein qu'avec la neige ?
- As-tu remarqué que le nez en carotte flotte, alors que les cailloux sont au fond du sac ?

# FLOCONS DE NEIGE

## Développons la créativité

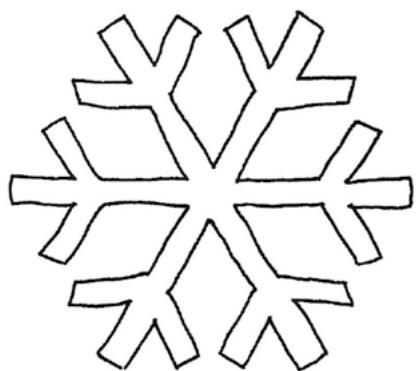
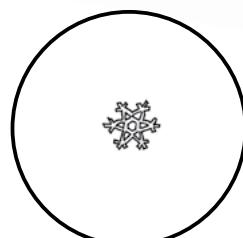
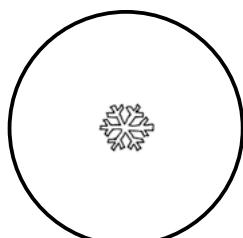
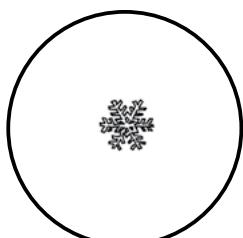
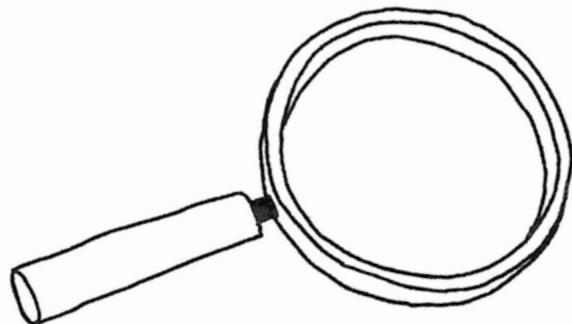
Découpe (ou demande de l'aide à un adulte) les flocons de neige à la page 171, et pose-les ici dans le cadre. Remplis un flacon-spray de couleur, puis vaporise la couleur autour des flocons. Ensuite, retire délicatement les flocons découpés.



# CHERCHE LES FLOCONS

Apprenons à nous concentrer

À l'aide d'une loupe, cherche et retrouve les flocons qui vont ensemble. Relie-les.



# LE PLUS PETIT – LE PLUS GRAND

## Apprenons à trier selon la taille

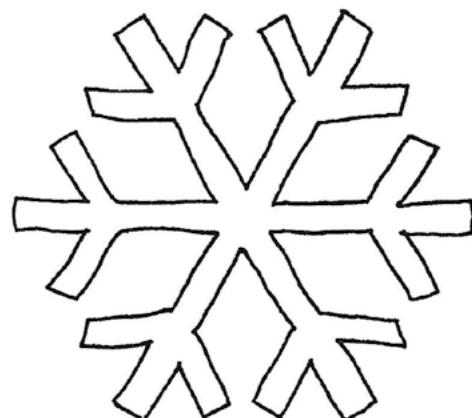
Colorie le plus grand flocon



Colorie le plus petit flocon



Colorie le flocon de taille moyenne



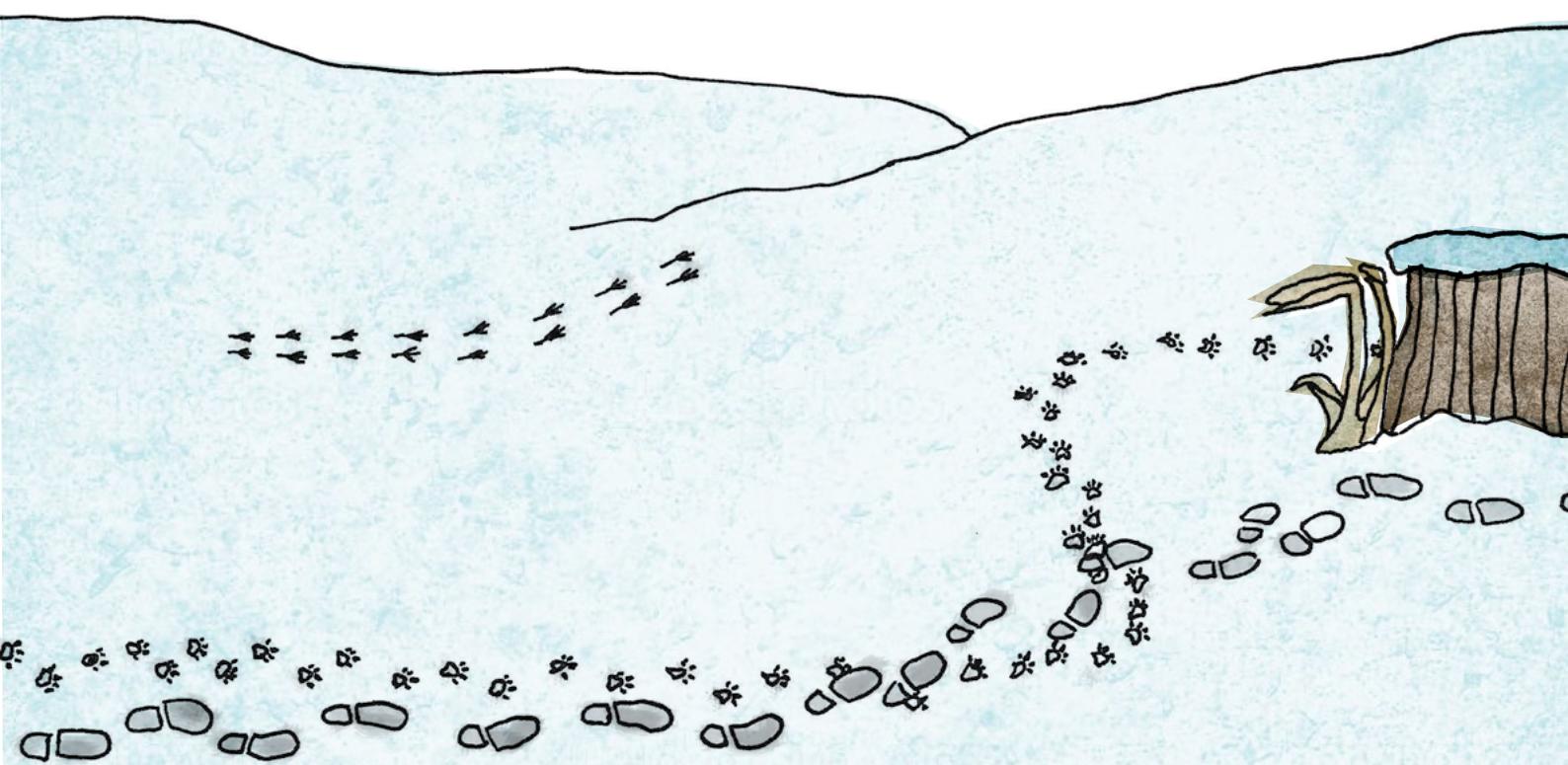
# QUI EST PASSÉ PAR LÀ ?

## Comptons de 1 à 6



Tout se voit dans la neige blanche...  
Arriveras-tu à reconnaître  
qui est passé par là ?

Combien de traces différentes  
vois-tu ? Entoure le chiffre  
correspondant.



1

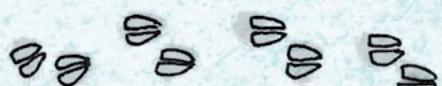
2

3

4

5

6



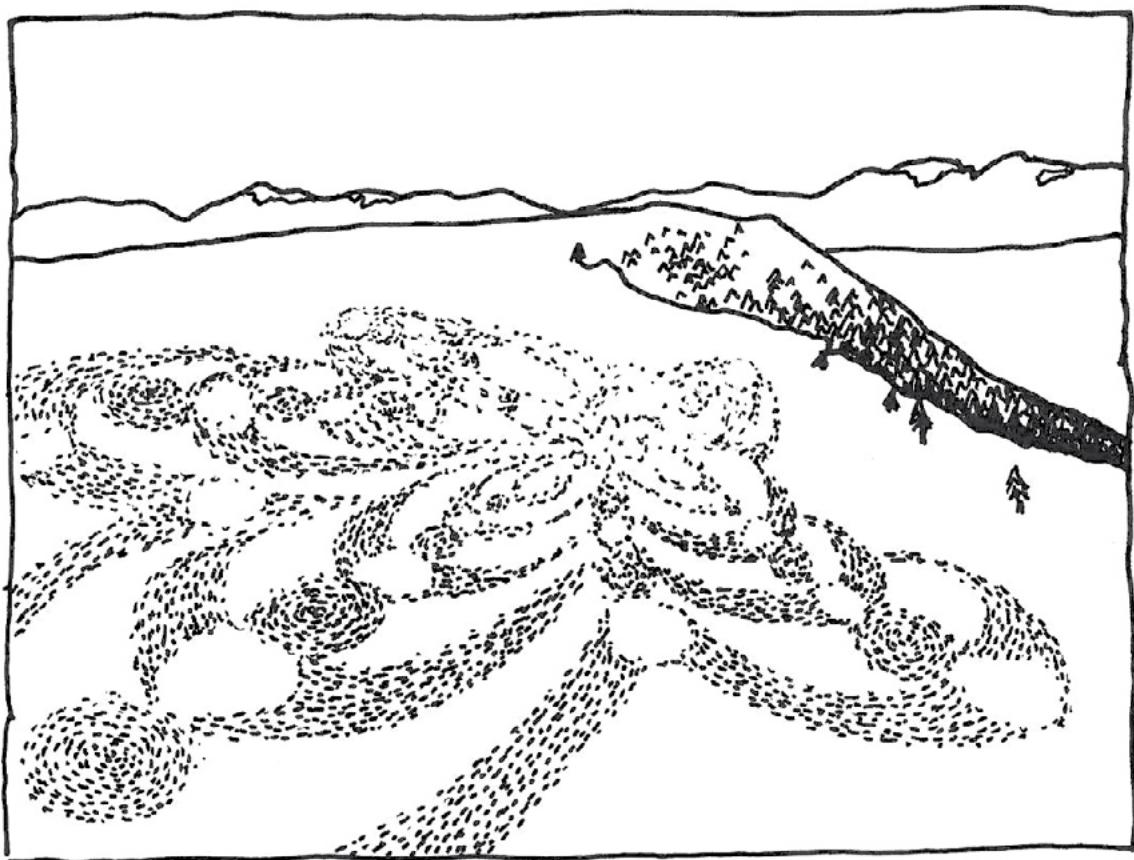
# FAIS COMME SIMON BECK

## Découvrons l'univers d'un artiste

Simon Beck est un artiste qui utilise la nature pour réaliser ses œuvres ; cela s'appelle du « **land-art** ». Cet art qui peut se pratiquer partout en extérieur.

Simon Beck utilise souvent la neige comme support. Il marche dans la neige et ses empreintes les unes à côté des autres créent une image. Ses œuvres sont **éphémères**, c'est-à-dire qu'elles vont disparaître avec le temps.

Ainsi, souvent, les artistes comme Simon Beck photographient leurs œuvres afin d'en garder une trace. Voici, ci-dessous, un exemple de ce que fait Simon Beck :



Essaye aussi à ton tour de créer des images dans la neige.

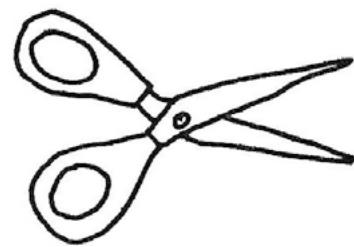
Tu pourras revenir quelques jours ou quelques semaines plus tard pour voir

ce qu'est devenue ta création de land art : en reste-t-il des traces ?

Quelqu'un l'a-t-il détruite ou au contraire complétée ?



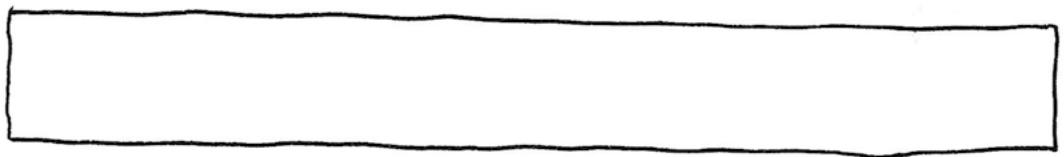
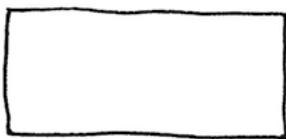
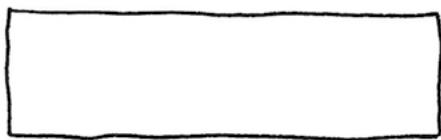
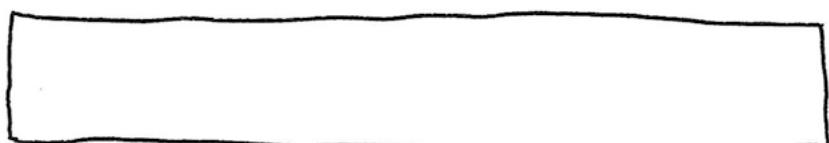
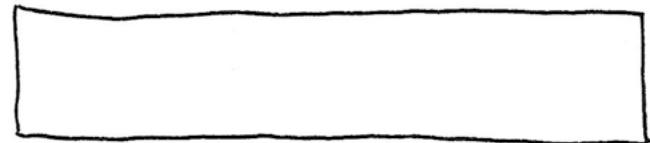
**De l'autre côté  
de cette page,  
il y a du découpage !**



# DÉCOUPE TON SAPIN DE NOËL

Apprenons à trier selon la taille  
Développons la motricité

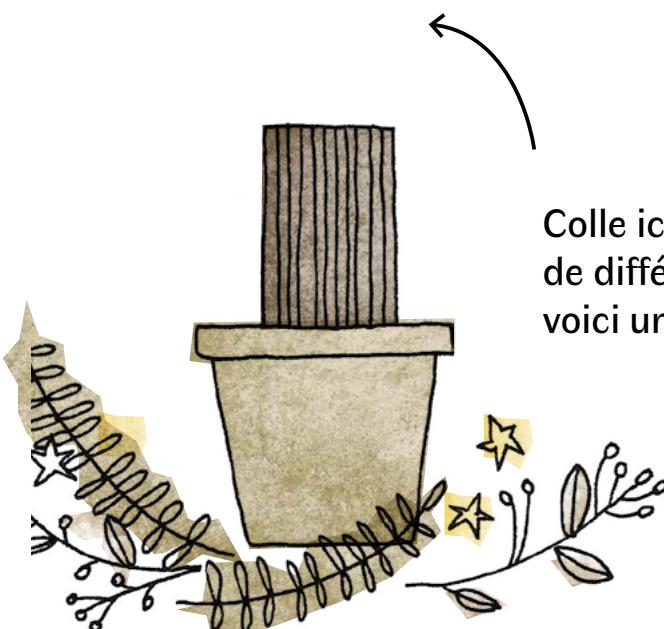
Colorie ces rectangles en vert puis découpe-les.  
Ensuite, colle-les sur la page d'à côté en fonction de leur taille :  
du plus grand (en bas) au plus petit (en haut).



Joyeux Noël !



Colle ici les rectangles de différentes tailles : voici un joli sapin de Noël.



# POÈME DE NOËL

## Travaillons la mémoire

### LES SAPINS

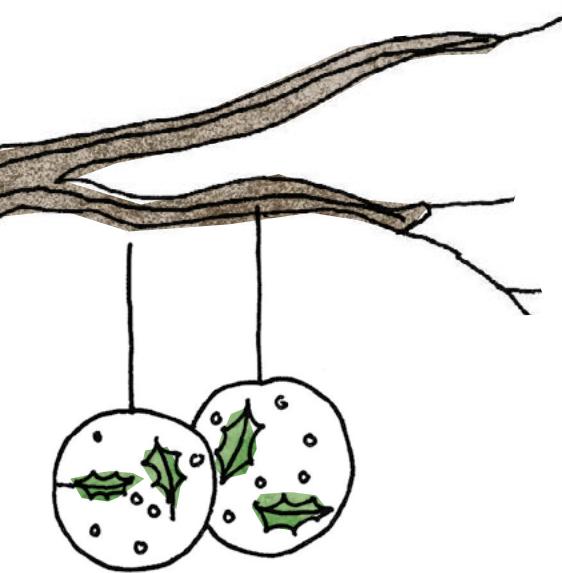
Les sapins en bonnets pointus  
De longues robes revêtus  
Comme des astrologues  
Saluent leurs frères abattus  
Les bateaux qui sur le Rhin voguent

Guillaume Apollinaire

Extrait du poème Les Sapins, *Alcools*, 1913

# DÉCORATIONS DE GLACE

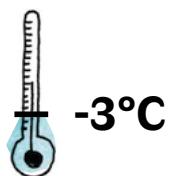
## Développons la créativité



Essaye de créer ces ornementations de glace pour décorer les arbres de ton jardin, en forêt...

Pour réaliser cette création, il faut attendre que le thermomètre descende à au moins - 3 degrés !

Voici ce dont tu as besoin :



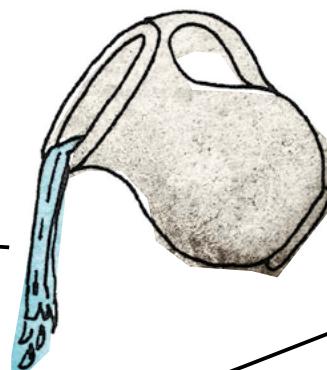
de fleurs,  
branches ou baies

d'eau

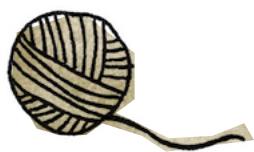
d'un bout de ficelle



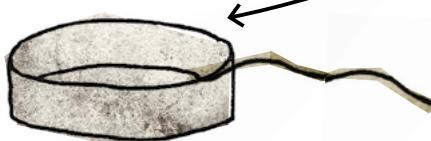
+



+



d'un moule en silicone (mais tu peux aussi utiliser une assiette creuse, un bol, une boîte en plastique...)



Remplis ton moule avec de l'eau et des éléments naturels et laisse-le dehors pendant une nuit très froide. Le matin, démoule ta création et va décorer ton jardin.



N'hésite pas à aller voir ton arbre et à le décorer aussi.

# L'HIVER ET LES ANIMAUX

## Examinons la nature

Comment font les animaux en hiver, quand il fait très froid et qu'il y a peu de nourriture ?

Nous, nous chauffons notre maison et pour sortir, nous mettons une veste bien chaude et un bonnet... Mais qu'en est-il des animaux ?

Crois-tu qu'ils ressemblent à cela en hiver ? Pourquoi ?



**Voici ci-dessous des réponses.**

**Chaque animal affronte l'hiver à sa manière.**

**Certains restent sur place et sont actifs tout l'hiver. Ils s'adaptent.**

- Par exemple, l'**écureuil** fait des réserves et des provisions de nourriture, qu'il utilisera pendant l'hiver.
- Beaucoup **d'oiseaux** ont des réserves de graisse sur eux et se nourrissent de graines et baies qui restent sur les arbres en hiver.
- Le renard (comme beaucoup d'autres mammifères) est aussi bien protégé par sa fourrure, qui se densifie en hiver.

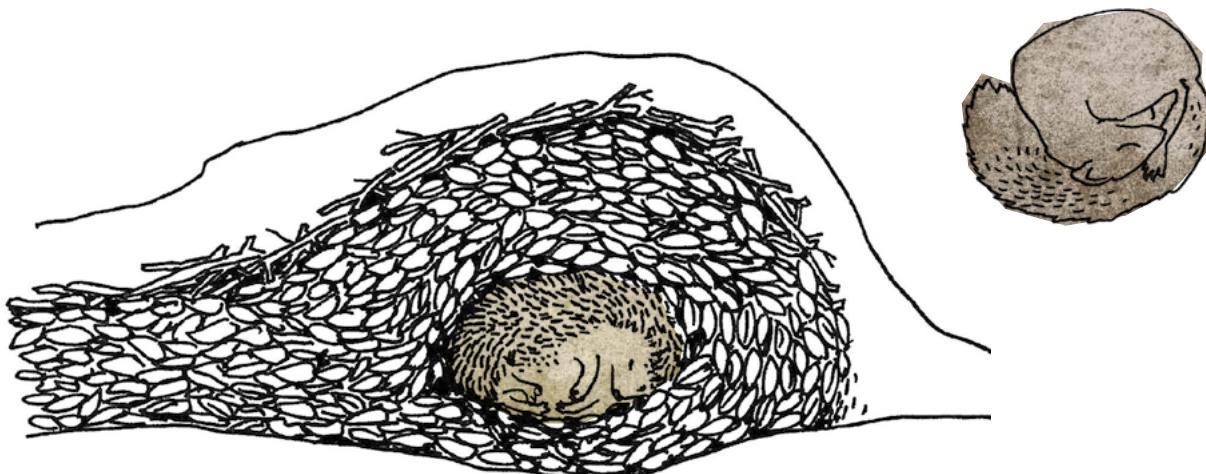


Sais-tu que...

**Sais-tu que de nombreux oiseaux comme le rouge-gorge frissonnent pour emprisonner de l'air dans leurs plumes et ainsi s'isoler du froid.**

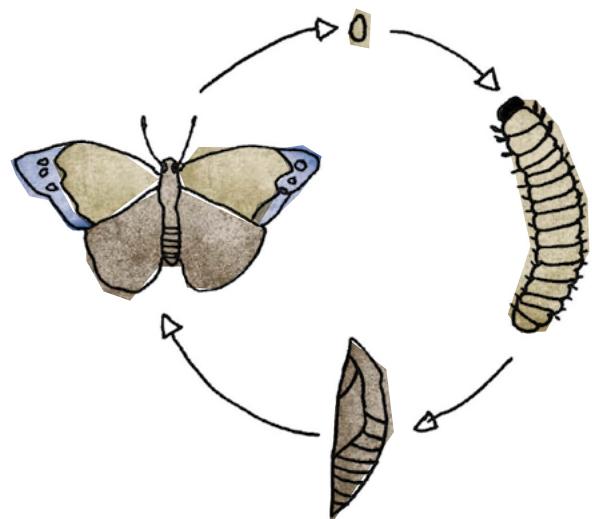
**Certains hibernent. Ces animaux restent sur place, mais se réfugient tout l'hiver dans leurs abris.**

- Les animaux comme le **hérisson** ou le **loir** hibernent : c'est-à-dire qu'ils dorment tout l'hiver, font baisser la température de leur corps et ralentissent leur respiration. Ils utilisent leurs réserves de graisse qu'ils ont accumulées pendant les mois actifs.



La plupart des insectes hibernent sous forme d'œuf, de larve, de nymphe.

- **Le papillon** par exemple passe l'hiver sous forme d'œuf. Au printemps l'œuf éclot et en sort une larve, qui deviendra en été un superbe papillon. On appelle cela la **métamorphose**.



**D'autres animaux, eux, partent pendant l'hiver vers des régions plus chaudes où ils trouveront plus de nourriture et de meilleures conditions, et ne reviennent qu'avec l'arrivée du printemps. C'est la migration.**

- Les **cigognes** et les **hirondelles** par exemple, s'en vont en Afrique chercher la chaleur et de la nourriture.



# LE FROID ET LES ANIMAUX

## Faisons des expériences, appréhendons le monde

Certains animaux se protègent du froid en hiver grâce à une bonne fourrure et une épaisse couche de graisse.

Afin de tester les propriétés isolantes de la graisse, essaye à ton tour de faire comme ces animaux grâce à l'expérience ci-dessous :

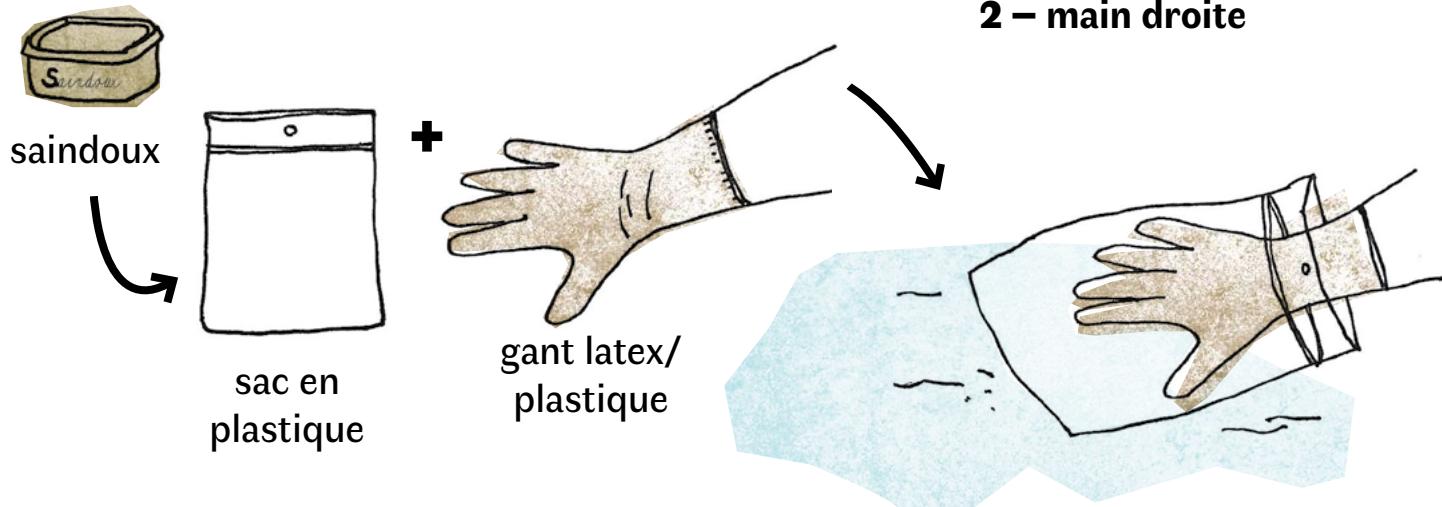
Enfile un gant en plastique sur ta main droite (afin de ne pas te salir), puis mets ta main dans un sac rempli de saindoux (ou de graisse végétale). Ensuite, mets tes deux mains sur la neige.

Laquelle est la plus froide ? Avec quelle main tiens-tu le plus longtemps sur la neige ?

**1 – main gauche**



**2 – main droite**



Ainsi, grâce à cette expérience, tu peux comprendre comment fonctionnent les isolants thermiques : ils permettent de garder les choses chaudes au chaud !

# AIDONS LES OISEAUX

## Développons la créativité

Comme nous l'avons vu, en hiver les oiseaux se nourrissent de graines et baies qui restent sur les arbres. Mais parfois ils ont du mal à trouver à manger lorsque la neige habille le paysage. Tu peux alors les aider en fabriquant ces jolies boules de graisse et de graines. Voici comment procéder :



graisse végétale  
(non salée !)

+

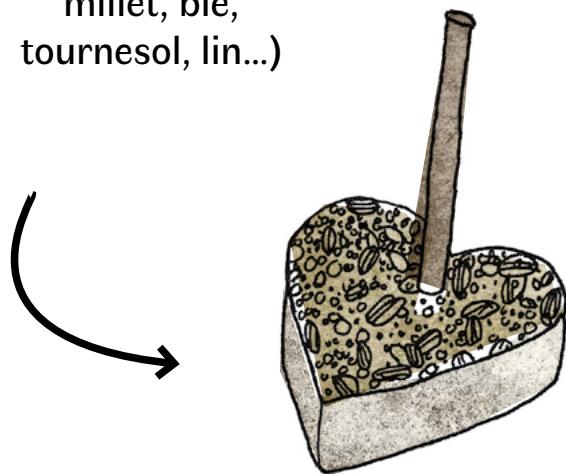


mélange de graines  
(froment, avoine,  
millet, blé,  
tournesol, lin...)

+



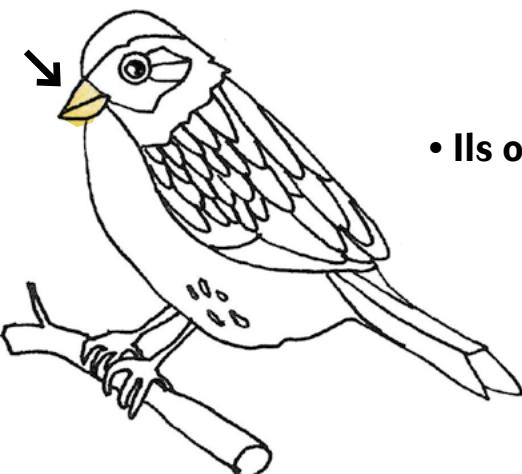
emporte-pièce



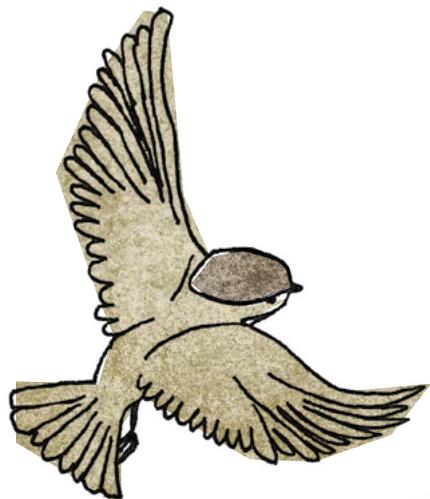
Petites précautions : le nourrissage des oiseaux constitue une manière agréable de les attirer afin de les observer, de les étudier et d'en apprendre un peu plus sur leur comportement. Mais attention, il convient de nourrir les oiseaux à partir des premières gelées, pas avant ! Il faut aussi éviter absolument les graisses d'origine animale !

# LES OISEAUX

## Découvrons une famille d'animaux



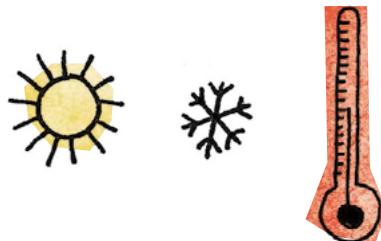
- Ils ont un bec



- Ils ont des ailes formées de plumes.



- Ils pondent des œufs.



- Ils ont le sang chaud (c'est-à-dire qu'ils ont la même température corporelle en été et en hiver).



- Ils ont deux pattes.

# LES OISEAUX

Découvrons quelques oiseaux familiers



geai des  
chênes



merle noir



pic-vert



pie bavarde

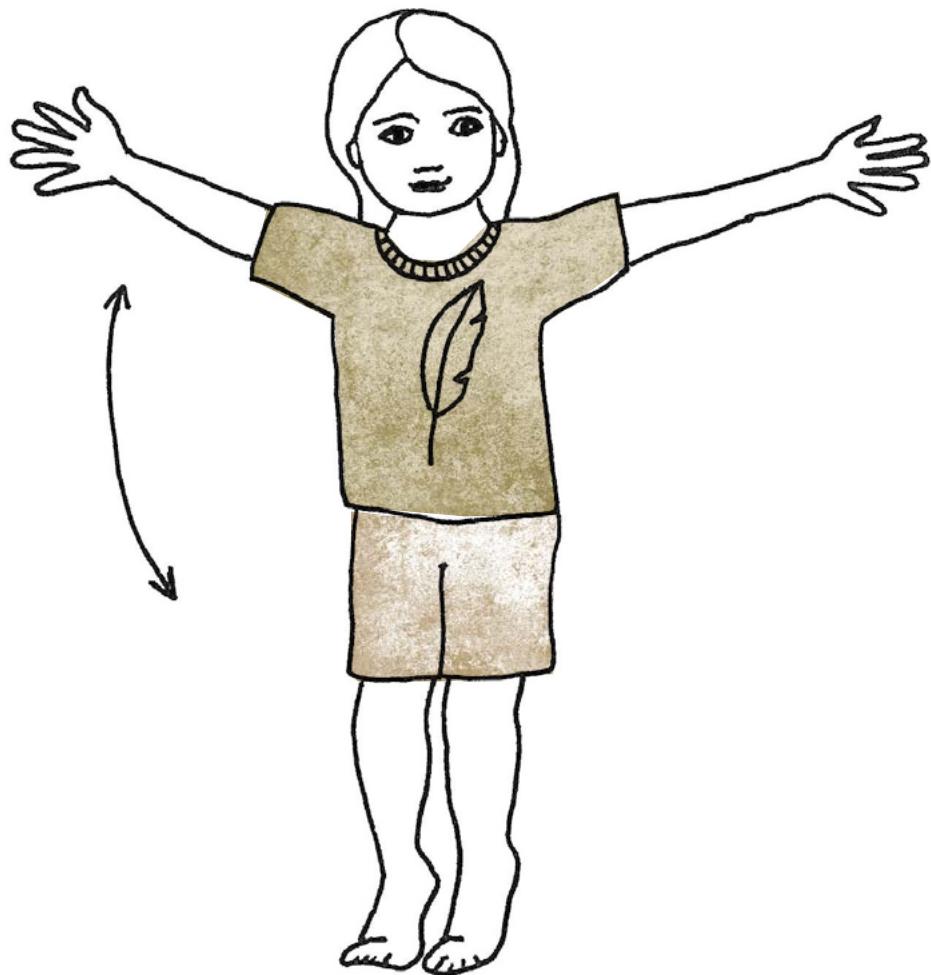


rouge-gorge

# UN PEU DE YOGA : POSTURE DE L'OISEAU

Découvrons notre corps, jouons avec l'équilibre

Debout, jambes légèrement écartées, les pieds bien ancrés au sol, lève doucement tes bras vers le ciel, puis ramène-les vers le bas... Élève-toi en même temps sur la pointe des pieds puis redescends doucement... Essaye de répéter ces mouvements plusieurs fois, doucement, sans bruit... Tu t'envoles silencieusement, comme une chouette dans la nuit.



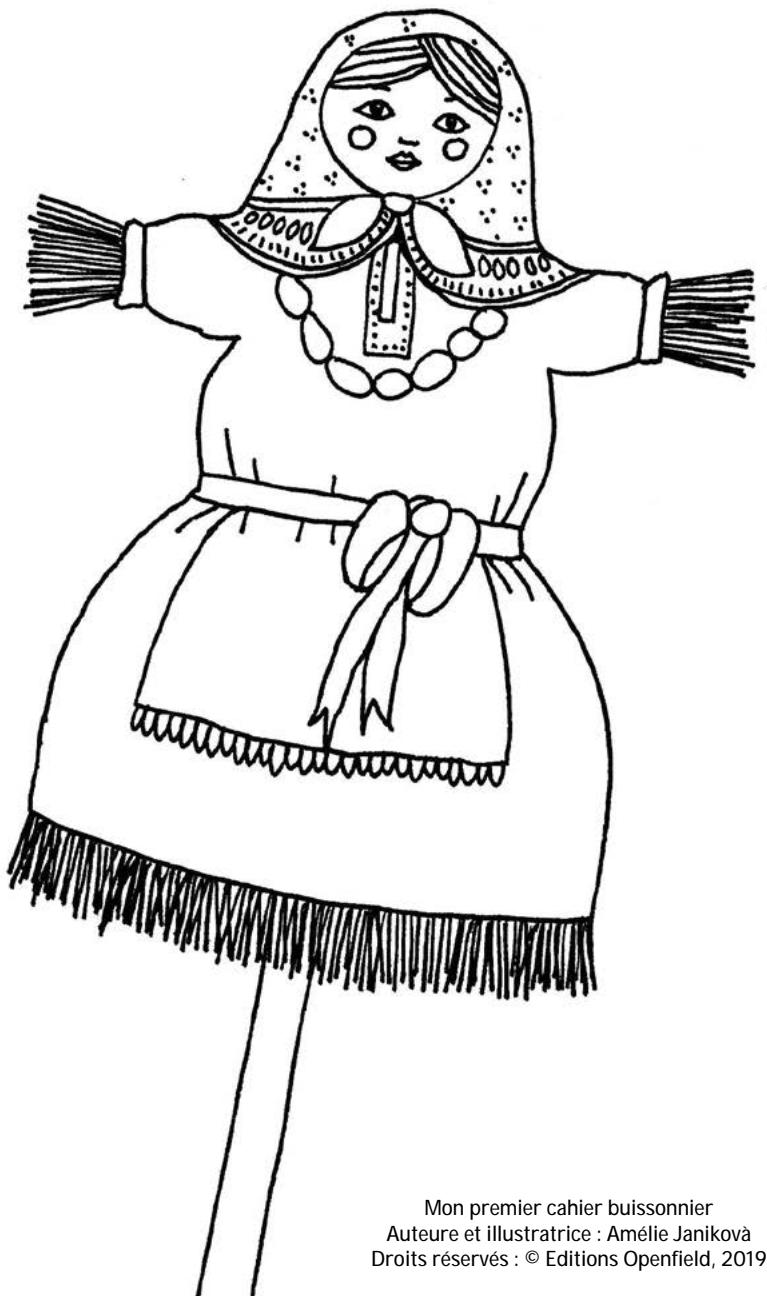
## « MORENA »

### Découvrons un rituel exprimons symboliquement le passage des saisons

Découvre une tradition slave qui marque la fin de l'hiver et célèbre l'arrivée du printemps.

À la fin de l'hiver, les enfants confectionnent une poupée de paille ou de branchages que l'on appelle « Morena ». Elle est le symbole de l'hiver. Ils vont ensuite, en procession et en chantant, vers la rivière, avec cette poupée de paille. Puis ils la brûlent et la jettent à l'eau pour faire partir l'hiver et appeler la saison suivante.

À ton tour, fais ta propre Morena et appelle le printemps !





# Printemps



# LE PRINTEMPS, C'EST...

**Le printemps**, c'est la saison où tout renaît.

C'est la force qui permet aux graines d'éclore et de pousser.

C'est aussi la fragilité, comme les jeunes feuilles vertes et frêles qui apparaissent.

**Le printemps** est plein de surprises.

**Le printemps, c'est...**

Qu'est-ce que le printemps pour toi ? Qu'aimes-tu faire au printemps ?

.....

.....

.....

.....

.....



Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est le printemps pour toi et ce que tu aimes en cette saison.



# LA MÉTÉO AU PRINTEMPS

Appréhendons le temps qu'il fait,  
les mots associés à la météo

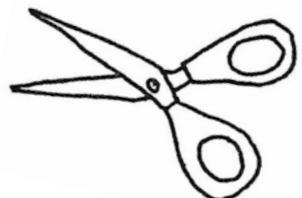
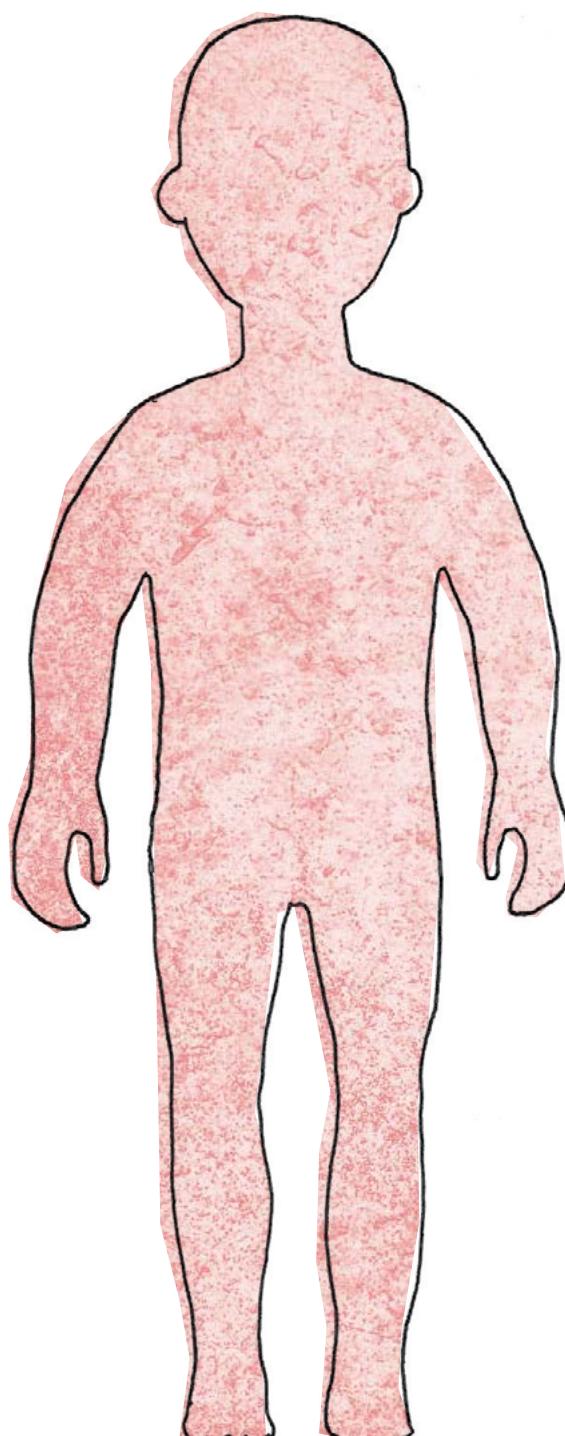
Entoure les images qui correspondent au printemps.



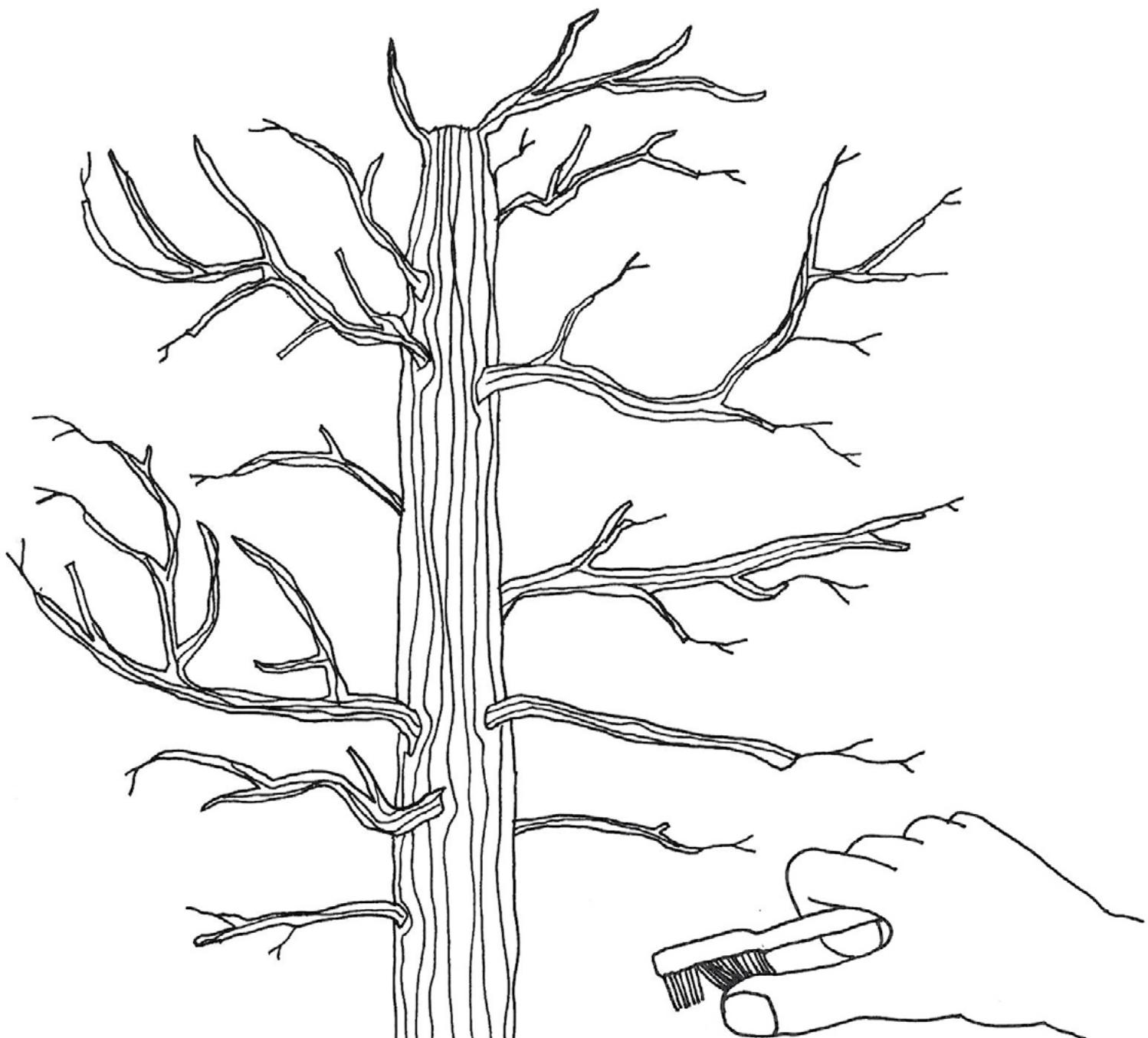
# COMMENT T'HABILLES-TU AU PRINTEMPS ?

Apprenons à nous habiller en fonction des saisons

À la fin du livre, dans les pages 163 à 165, découpe les habits dont tu as besoin au printemps et colle-les ici.



# À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE AU PRINTEMPS ?



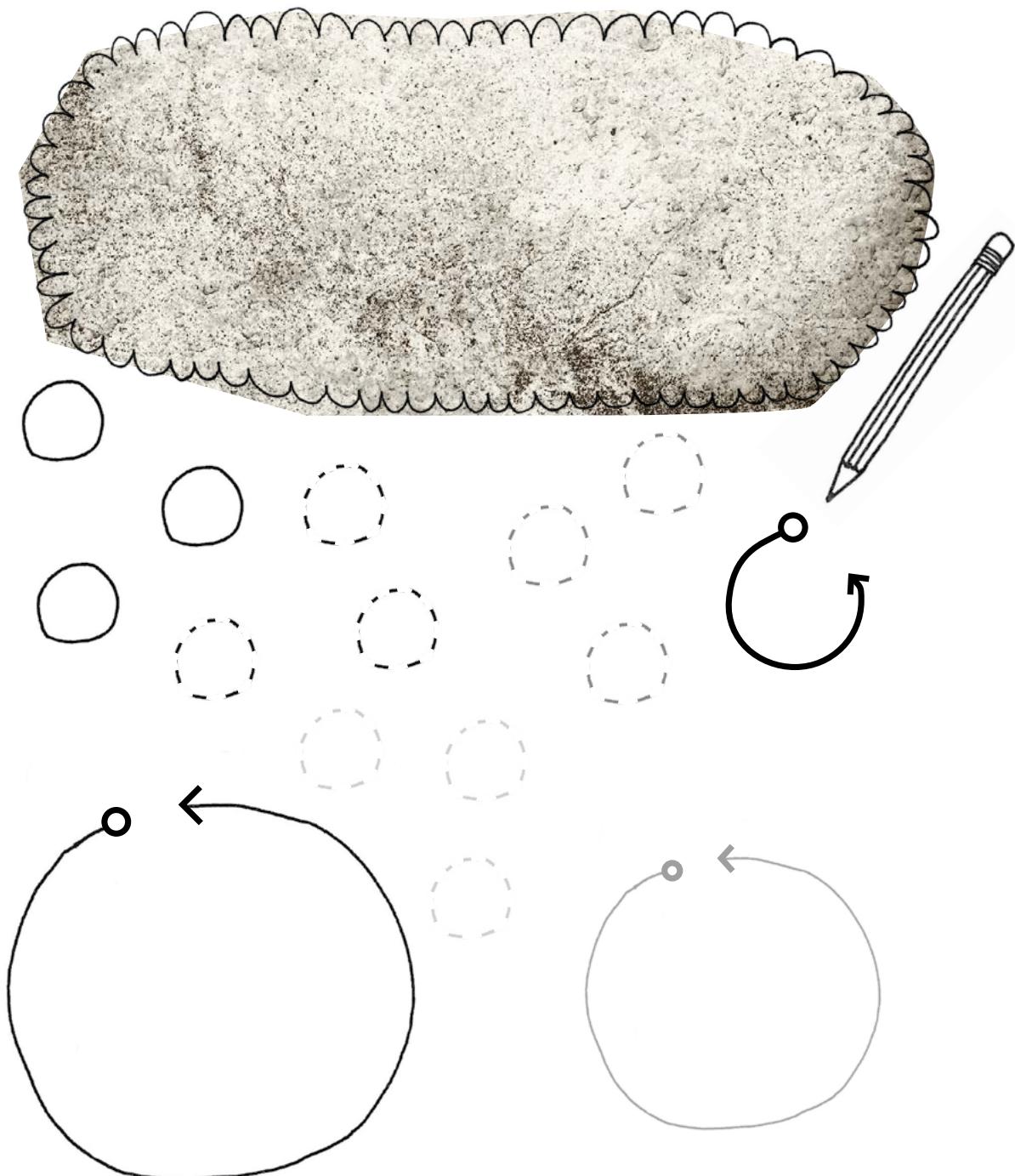
À l'aide d'une vieille brosse à dents trempée dans de la peinture à l'eau, complète l'arbre. Avec ton pouce, frotte les poils de la brosse à dents pour faire de petites feuilles toutes fraîches.

Quelle couleur utiliseras-tu ?

# IL GRÊLE

## Travaillons la graphomotricité

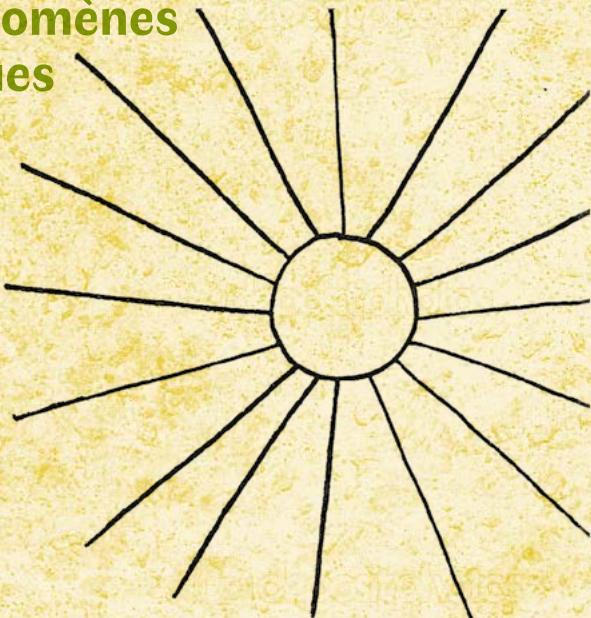
Souvent au printemps, il grêle. Les **grêlons** sont de forme ronde.



Repasse les pointillés en respectant le sens du tracé.  
Commence par les grands cercles, puis essaye les plus petits.

# LES GIBOULÉES DE PRINTEMPS

Apprenons les phénomènes météorologiques



**Pluie, soleil, pluie, soleil, pluie, soleil...**  
Avec l'arrivée du printemps fin mars,  
la météo, plutôt capricieuse, est souvent  
accompagnée des fameuses giboulées.

Les giboulées sont un phénomène météorologique, caractérisé par des averses plus ou moins violentes, localisées, souvent assez brèves, elles peuvent aussi tomber sous forme de neige, ou de grêlons.

# ARC-EN-CIEL

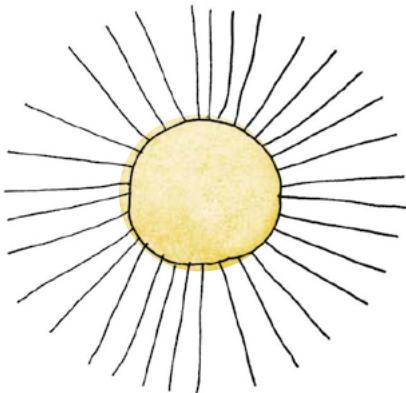
## Apprenons les couleurs

Les arcs-en-ciel se forment quand il y a à la fois de la pluie et du soleil.

pluie



soleil



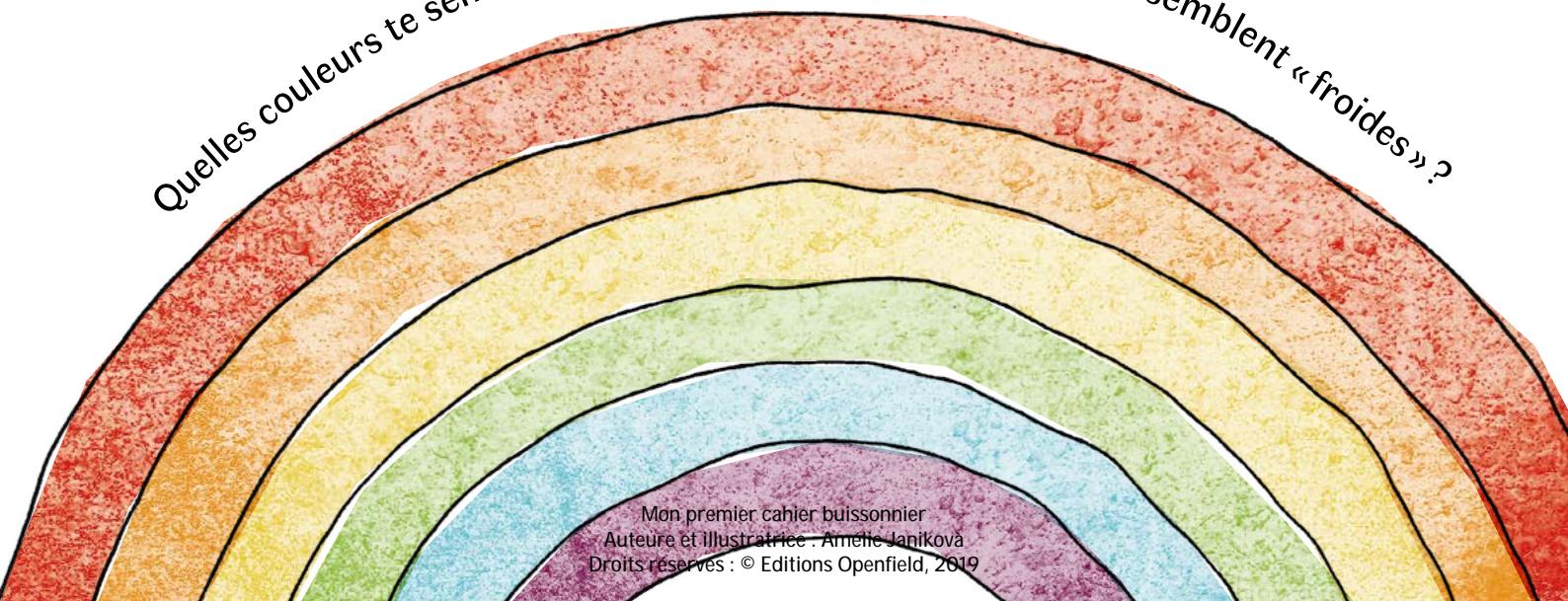
+



Sais-tu que dans la lumière du soleil il y a toutes ces couleurs, et que ce sont les gouttes de pluie qui décomposent la lumière ?

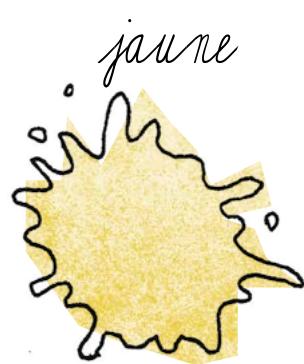
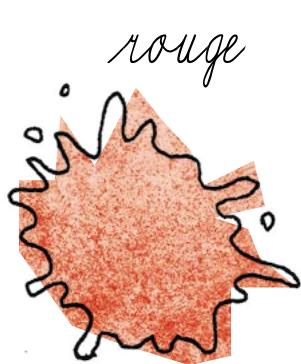
Connais-tu toutes ces couleurs ? Essaye de les nommer.

Quelles couleurs te semblent « chaudes », et quelles couleurs te semblent « froides » ?



# MÉLANGEONS LES COULEURS

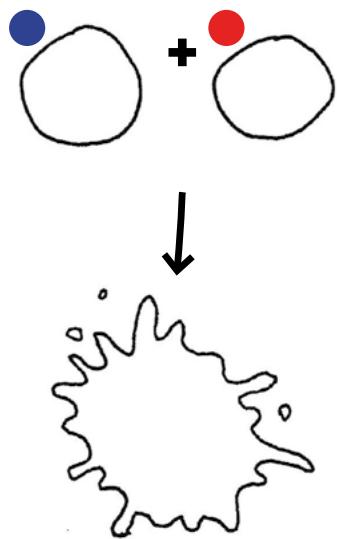
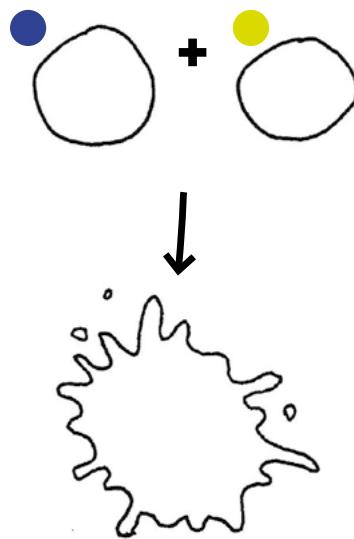
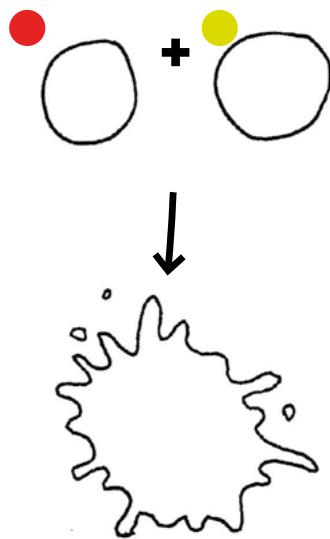
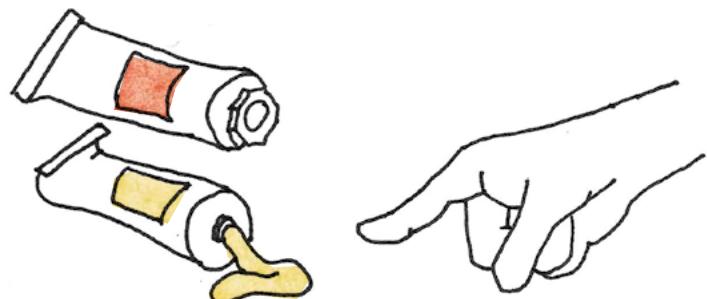
## Apprenons à mélanger les couleurs



Voici les 3 couleurs primaires : rouge, bleu et jaune.

Si tu commences à mélanger ces 3 couleurs, tu obtiendras une multitude d'autres couleurs.

Essaye à ton tour de mélanger les couleurs à l'aide de ton doigt et observe ce que tu obtiens... C'est magique hein ?



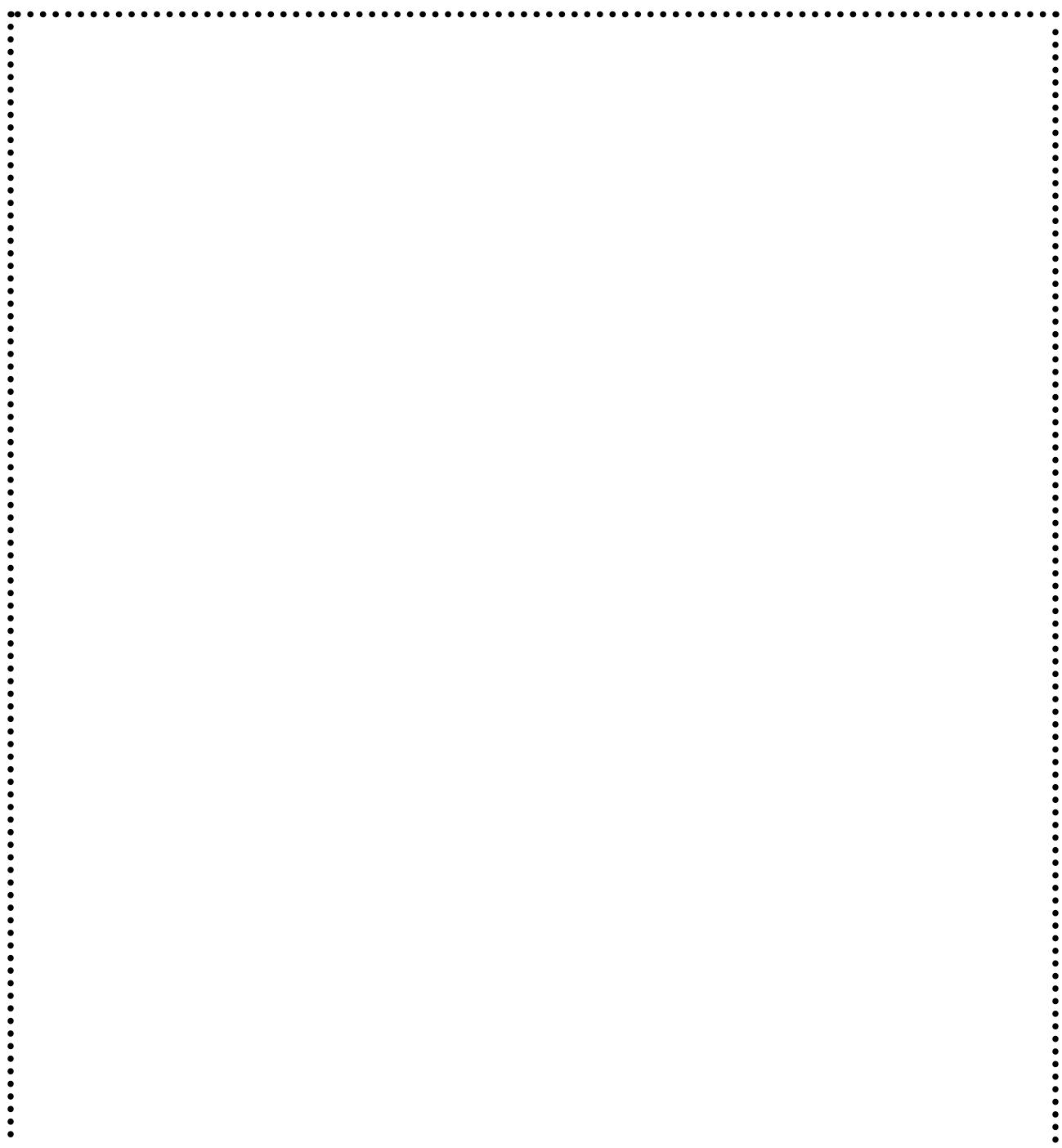
# LES COULEURS DANS LA NATURE

**Découvrons et appréhendons la nature**

Dans la nature, il y a de nombreuses couleurs avec toutes leurs nuances.

Récolte dehors des éléments naturels de différentes couleurs (feuilles, fleurs...) et colle-les ici ou frotte-les dans ce cadre sur le papier.

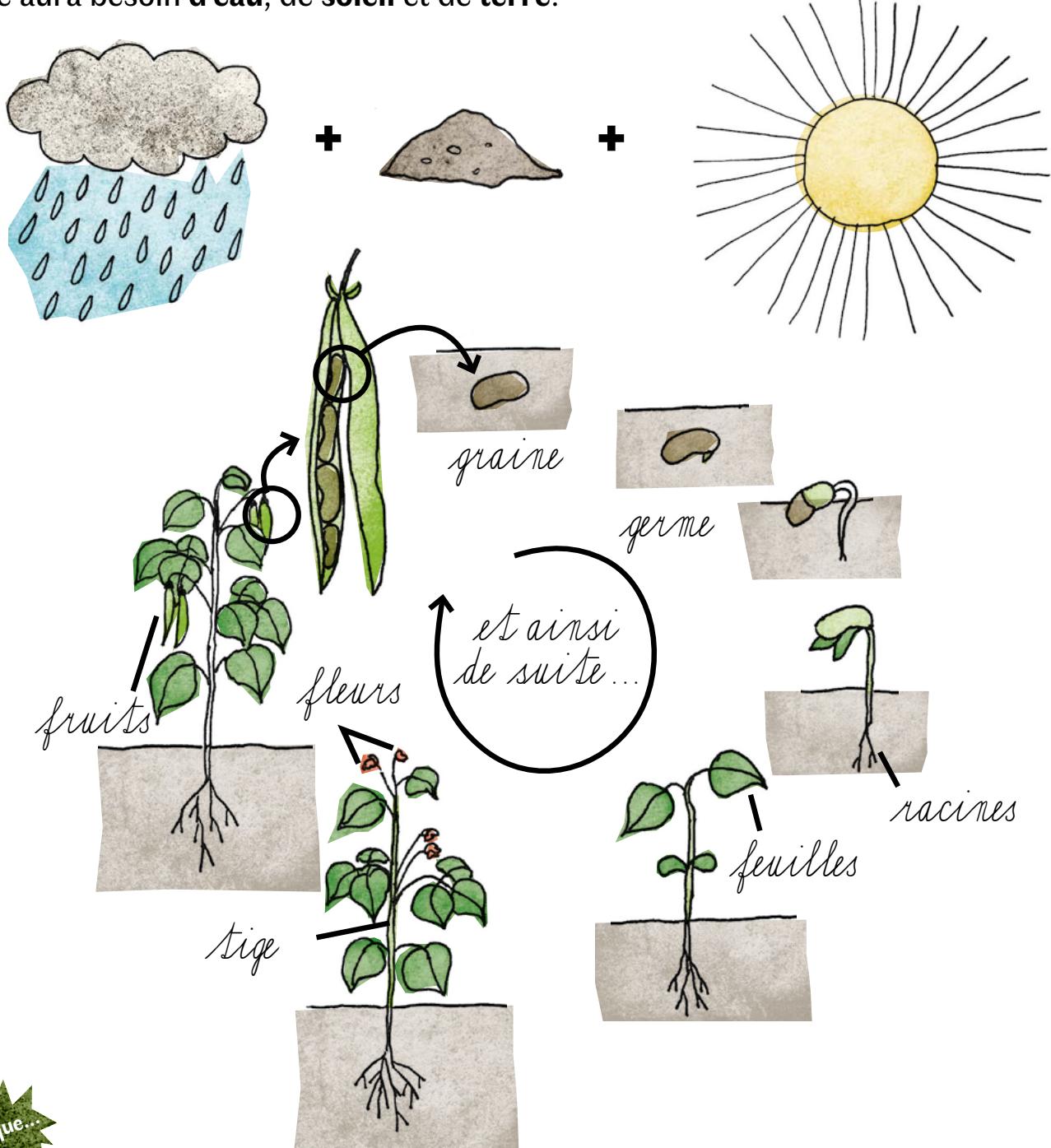
Combien de couleurs différentes as-tu ?



# DE LA GRAINE À LA PLANTE

## Examinons la nature

Au printemps, les graines se réveillent. On dit qu'elles **germent**. Pour que la graine germe et que la plante commence à pousser, elle aura besoin **d'eau**, de **soleil** et de **terre**.

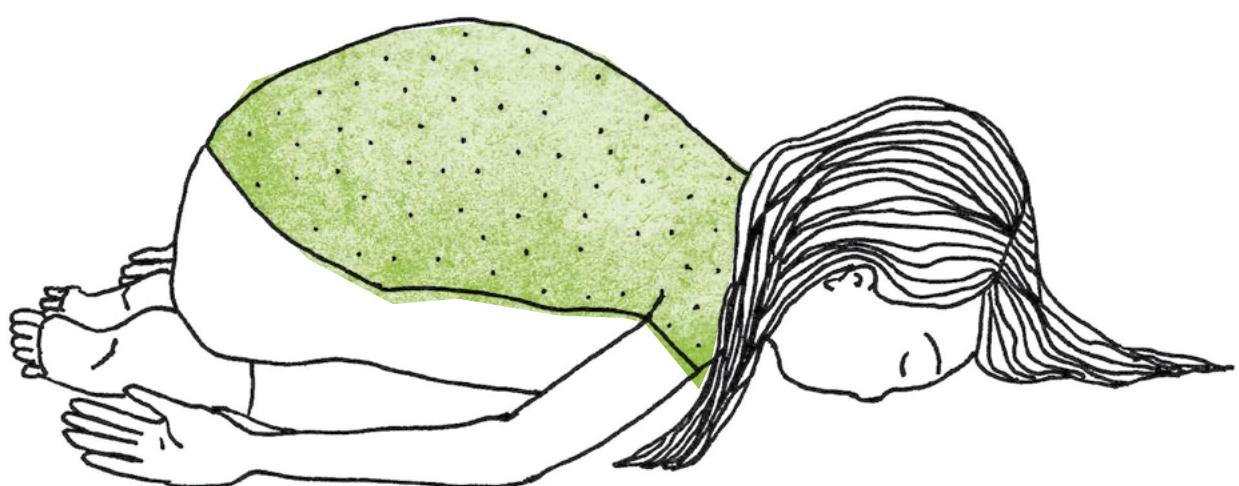


Sais-tu que la graine « dort » jusqu'à ce que les conditions soient favorables pour la germination ? Par exemple, s'il fait trop froid ou que le sol est trop sec, la graine sommeille. On appelle cela la dormance des graines.

# UN PEU DE YOGA : POSTURE DE LA GRAINE

**Découvrons notre corps, apprenons à nous détendre**

Comme une petite graine cachée bien à l'abri sous la terre, assieds-toi sur tes talons, pose ton front au sol, et mets tes bras le long du corps. Tourne tes mains vers le ciel, et reste comme ça un moment, tranquillement, en attendant la pluie, le soleil et la chaleur. Ferme les yeux et respire lentement et profondément...

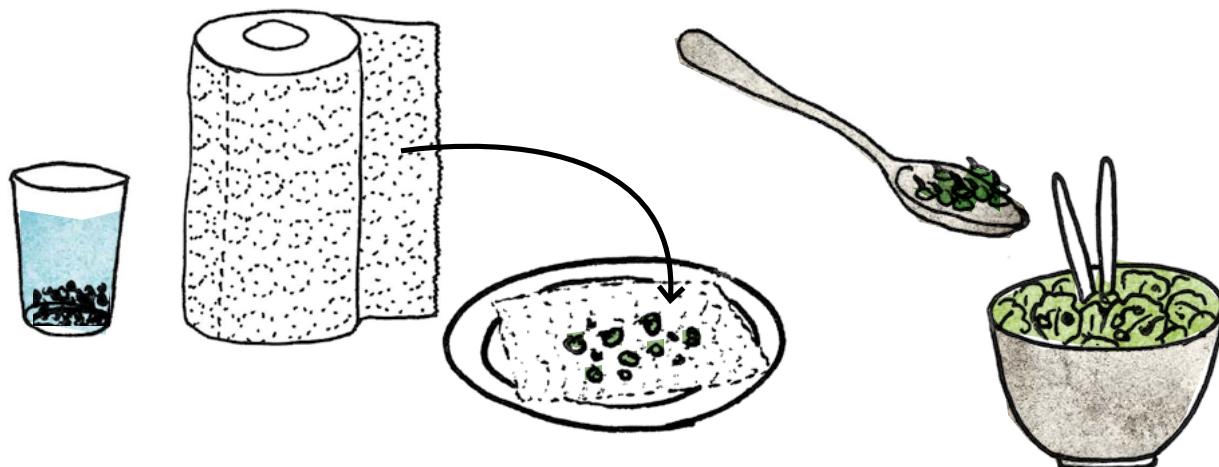


Après ce moment de calme, étire-toi doucement, comme une graine qui germe et cherche la lumière.

# COMME UN PETIT JARDINIER

## Faisons des expériences, appréhendons le monde

**1 –** Fais germer des graines, que tu pourras ensuite utiliser en cuisine (haricots mungos, lentilles, cresson...). Pour cela, fais d'abord tremper les graines dans de l'eau une nuit. Ensuite, dépose-les dans une assiette plate sur du coton mouillé. Fais bien attention que le coton soit toujours bien imbibé d'eau. Après quelques jours, tes graines commencent à germer... Et seront bientôt prêtes à être mangées. Tu peux ainsi les utiliser en salade, sur des tartines, ou pour décorer et garnir les assiettes.



**2 –** Tu peux aussi faire pousser des herbes aromatiques (basilic, persil, ciboulette...). Mets de la terre dans des petits pots, sème tes graines et arrose bien. Place tes pots dans un endroit ensoleillé (bord de fenêtre) et au chaud. Quelques jours plus tard, tu verras les herbes pousser. Quand elles seront assez grandes, tu pourras les couper pour assaisonner tes salades et tes plats... Miam !



# QUELLE GRAINE ? QUELLE PLANTE ?

## Examinons la nature

Reconnais-tu quelques-unes de ces graines ?  
Sais-tu à quelle plante elles appartiennent ?  
Essaye de relier chaque graine à sa plante.



chêne



pissenlit



tournesol

# LES GRAINES VOYAGENT

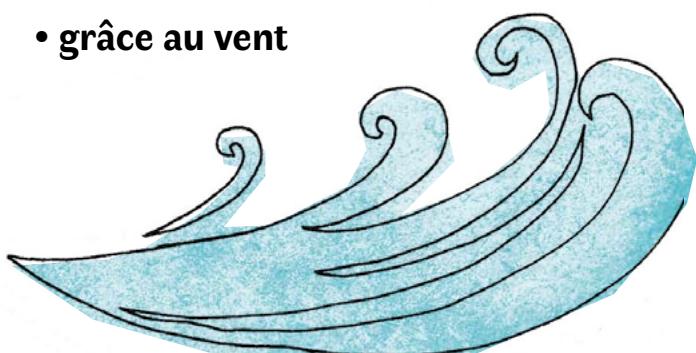
## Examinons la nature

La plupart des **graines** matures tombent au sol, près de la plante mère, pour faire une nouvelle plante juste à côté.

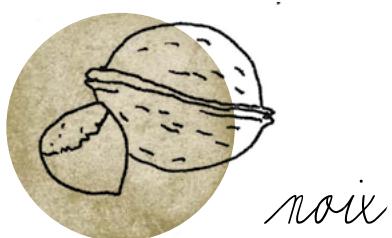
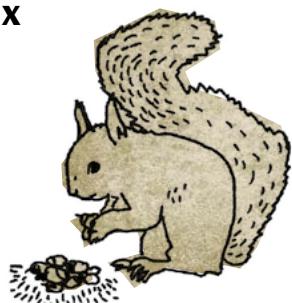
Mais d'autres **voyagent**, certaines très loin, très très loin. Pour voyager, les graines ont des moyens différents : certaines ont des ailes, d'autres des crochets, des parachutes, des plumes, des flotteurs... Ces graines sont transportées grâce au vent, l'eau ou encore grâce aux animaux.

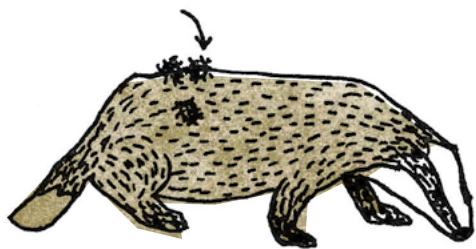
Les illustrations suivantes t'aideront à mieux comprendre comment les graines voyagent :

### • grâce au vent



### • grâce aux animaux





bardane



lierre et autres baies



• grâce à l'eau



noix de coco

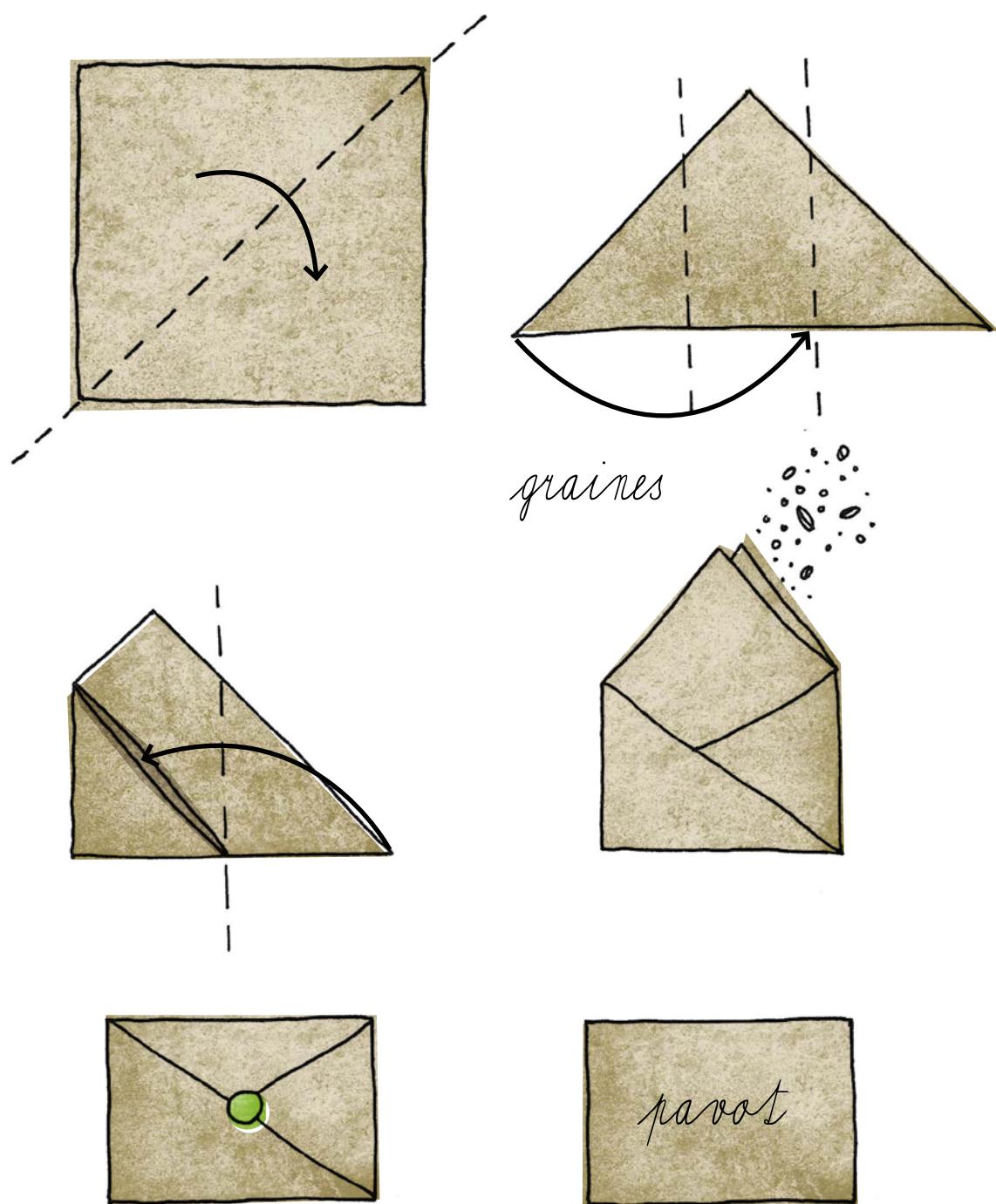
nénuphar



# FABRIQUE DES POCHETTES À GRAINES

## Développons la motricité

Essaye, d'après les images, de fabriquer une pochette en papier pour y stocker tes graines.



# DANS LA CABANE DE JARDIN

Apprenons où se trouvent la gauche, la droite, en bas, en haut, au milieu

Sur les étagères de la cabane de jardin, les outils, pots et graines attendent avec impatience le printemps pour se mettre au travail.

Les pots de graines sont cependant vides. Aide-nous à les remplir afin d'avoir de quoi planter dans le jardin :

- Dans le pot **en haut à droite** dessine **3 graines**.
- Dans le pot du **milieu**, dessine **2 graines**.
- Dans le pot **en bas à gauche**, dessine **5 graines**.



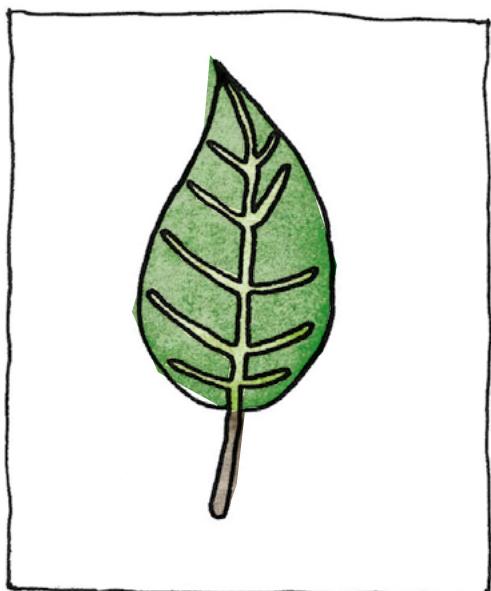
# LES FEUILLES

## Examinons la nature de plus près

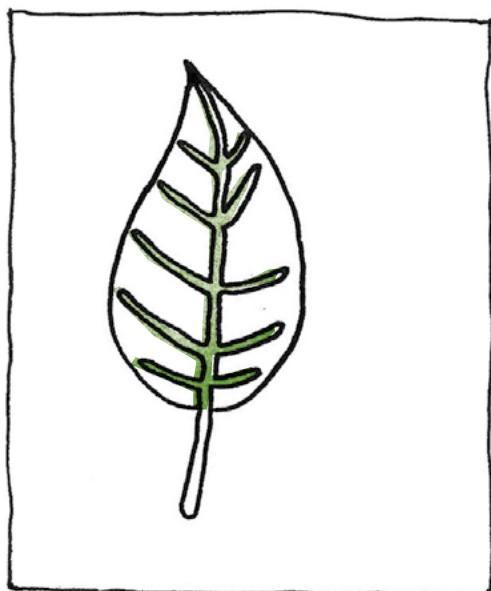
Le printemps, c'est aussi l'arrivée des jeunes **feuilles** vertes et frêles sur les arbres.

As-tu déjà examiné une feuille de plus près ?

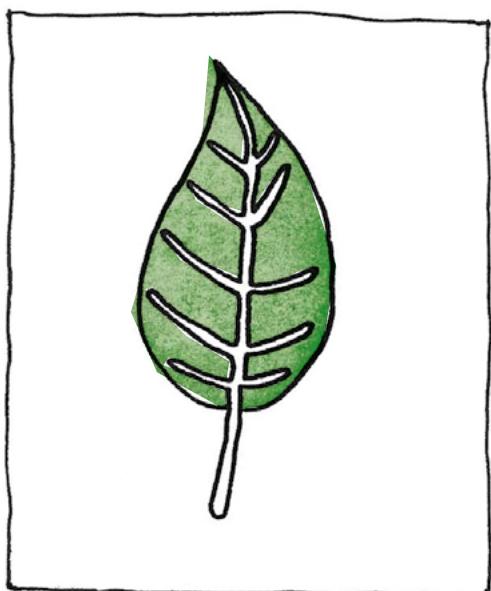
Essaye de nommer les différentes parties de la feuille qui sont en couleur ci-dessous :



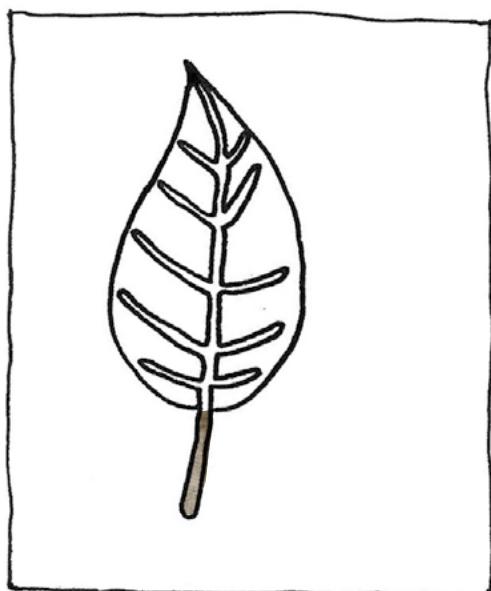
la feuille



les nervures



le limbe



le pétiole

# DES NUANCES DE VERT

## Découvrons et appréhendons la nature

Les jeunes feuilles de printemps sont vertes.

Mais as-tu déjà remarqué qu'il y a une gamme infinie de verts ?

Voici le nom de quelques-unes de ces **nuances** allant du vert **clair** au vert **foncé** : vert citron, vert amande, jade, kaki, vert olive, vert bouteille...

Ramasse ou cueille des feuilles que tu trouveras près de chez toi et colle-les ici au-dessus de la couleur qui s'en rapproche le plus.



Sais-tu que le vert nous fait directement penser à la nature ?

Il représente le naturel, la fraîcheur, l'équilibre, la jeunesse, le calme...



Colle aussi une feuille de ton arbre. Quelle nuance de vert a-t-elle ?

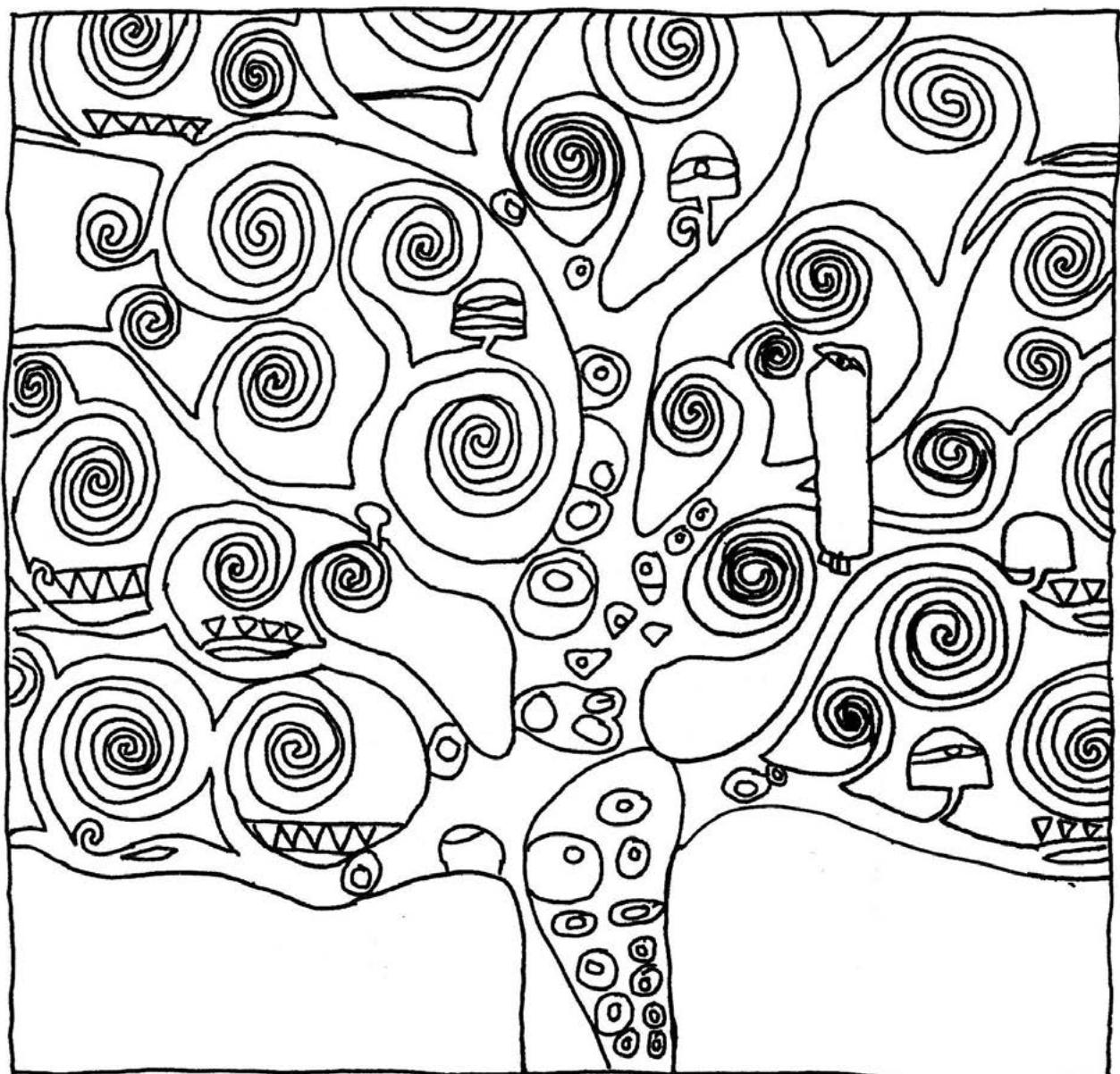
# FAIS COMME KLIMT

## Découvrons l'univers d'un artiste

Gustave Klimt est un artiste autrichien qui a vécu au XIX<sup>e</sup> siècle. Ses tableaux ne représentent pas exactement ce que l'on voit, mais sont des symboles de ce que l'on voit. On appelle cela le **symbolisme**.

Sur cette image représentant un de ses tableaux, on remarque un arbre. Cet arbre n'est pas comme cela dans la réalité, c'est un symbole de l'arbre.

Tu peux colorier le tableau avec les couleurs que tu veux, suivant ton imagination.



# LA FORME DES FEUILLES

Examinons la nature,  
apprenons le nom des formes

Récolte des feuilles de différents arbres et observe-les.

Vois-tu la multitude de formes ? Certaines sont en forme de cœur, d'autres en forme de plume, d'autres ressemblent à la paume de ta main...

Chacune de ces formes porte un nom bien précis.

• Colorie en vert la feuille qui ressemble à ta main.



On dit qu'elle est **palmée**.

• Colorie en bleu la feuille qui a des bords en forme de vagues.



On dit qu'elle est **lobée**.

• Colorie en rouge la feuille qui est en forme de cœur.



On dit qu'elle est **cordiforme**.

• Colorie en jaune la feuille qui ressemble à une plume.



On dit qu'elle est **lancéolée**.

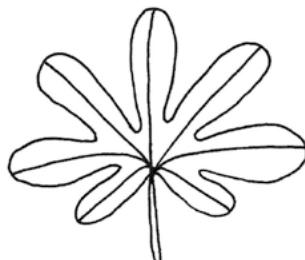
• Colorie en orange la feuille qui est composée plusieurs petites feuilles.



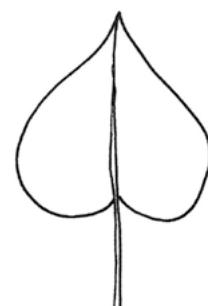
On dit qu'elle est **composée**.



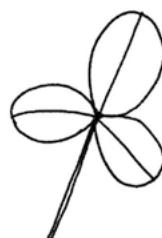
*lancéolée*



*palmée*



*cordiforme*



*composée*



*lobée*



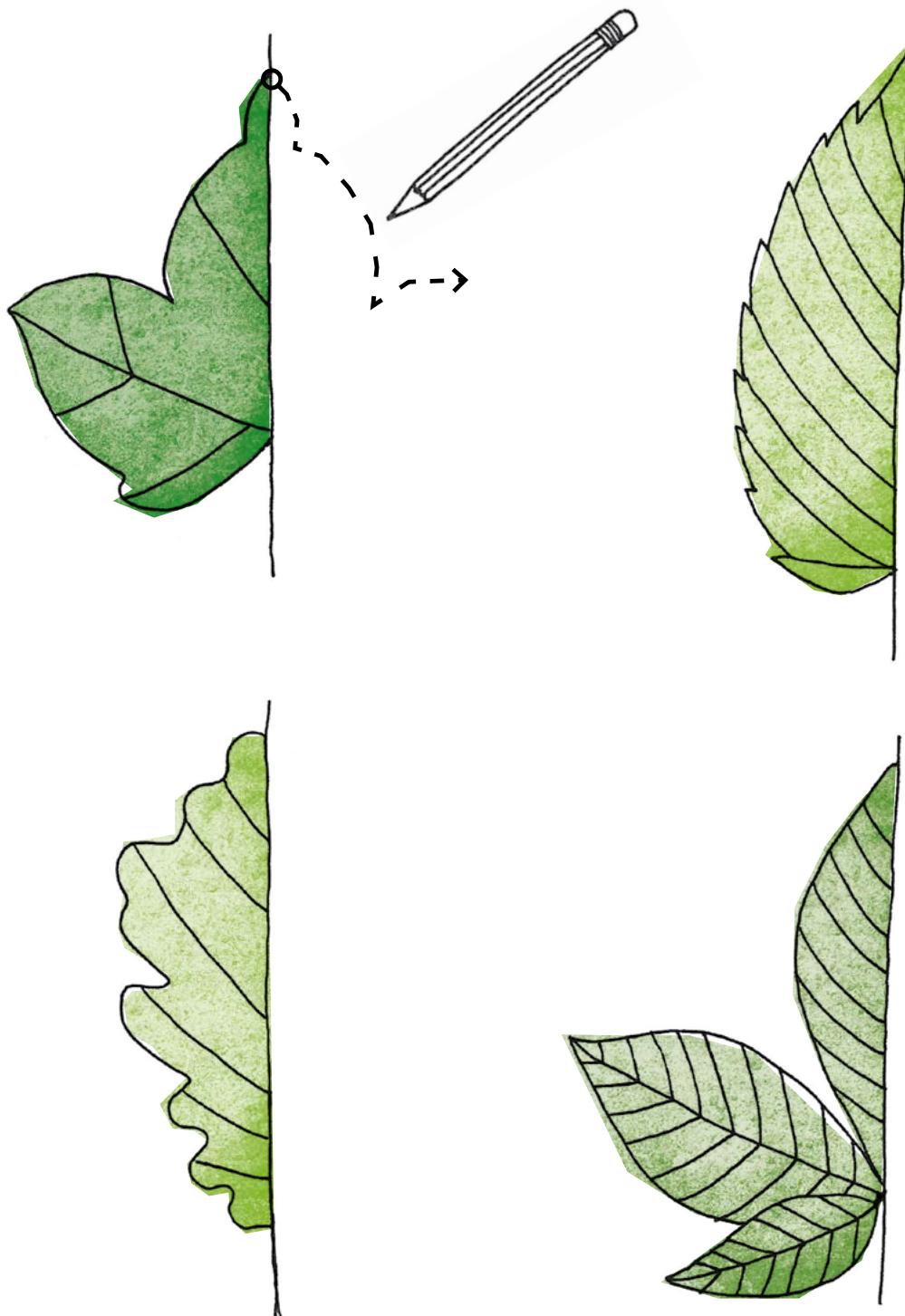
Quelle forme ont les feuilles de ton arbre ?

# SYMÉTRIE

## Familiarisons-nous avec la géométrie/symétrie

Prends une belle feuille verte et plie-la en deux le long de la nervure principale... La feuille est coupée en deux parties identiques. On appelle cela la **symétrie**.

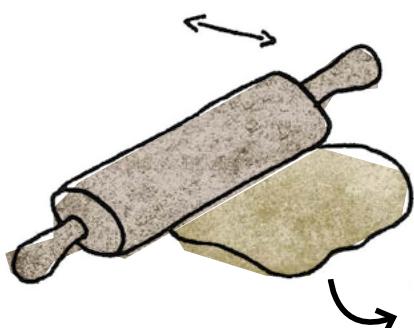
Essaye de compléter les feuilles ci-dessous, afin que les deux côtés soient identiques. Tu peux ensuite les colorier.



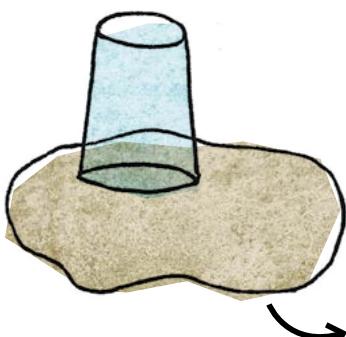
# COLLIER NATURE

## Développons la créativité

À l'aide des images ci-dessous, crée ton propre collier nature :

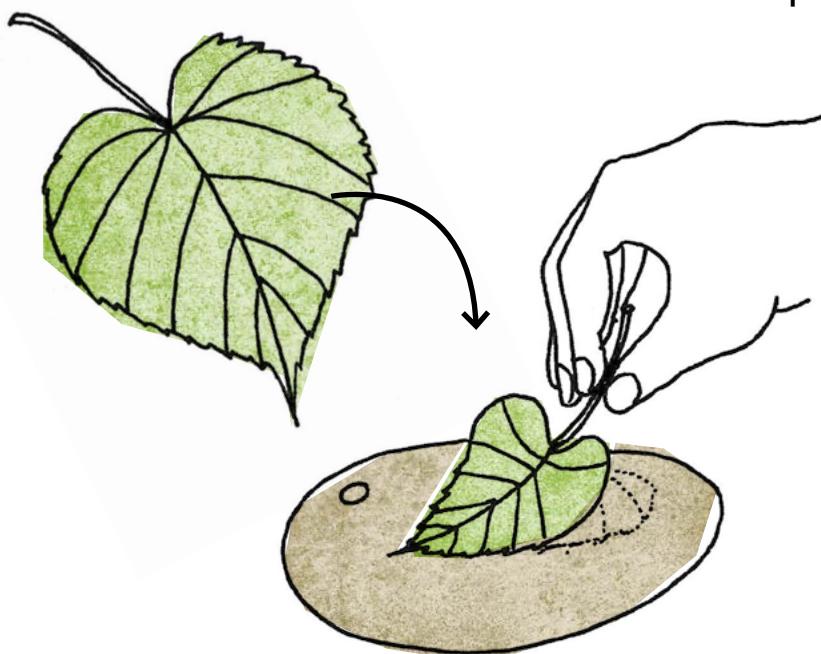
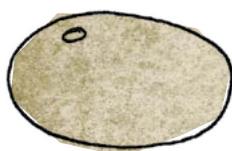


Étale la terre à modeler auto-durcissante,



à l'aide d'un verre,  
découpe des ronds,

fais un trou  
qui te permettra  
de passer la ficelle,



pose une feuille sur la terre en appuyant  
fort pour qu'elle y laisse son empreinte,  
puis retire-la délicatement.



Quand ton œuvre est sèche,  
passe une ficelle dans le trou.  
Et voilà !

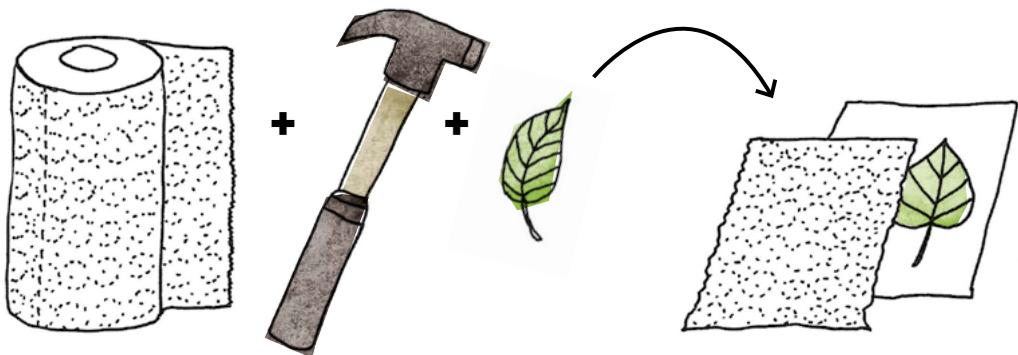
# EMPREINTE DE FEUILLE

## Développons la créativité

Dépose une feuille bien fraîche dans le cadre ci-dessous, et recouvre-la d'une feuille de papier essuie-tout.

Ensuite, tape doucement avec un marteau, puis enlève délicatement les feuilles et découvre ce que tu viens de réaliser.

Tu peux aussi faire de même sur du tissu.



# QUE RAMASSER AU PRINTEMPS ?

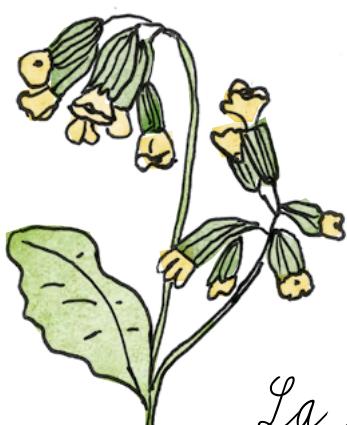
## Apprenons à connaître quelques plantes sauvages

Tu peux trouver beaucoup de plantes qui sont utilisées en cuisine, pour leur saveur agréable ou pour leurs vertus thérapeutiques.

Continue à découvrir ce que la nature t'offre.

Connais-tu ces quatre plantes dessinées ci-dessous ?

Avec l'aide d'un adulte, tu peux les cueillir... Chacune a son odeur spécifique, son goût particulier et ses utilisations.



*La primevère*

L'infusion de primevère est particulièrement recommandée contre le rhume.



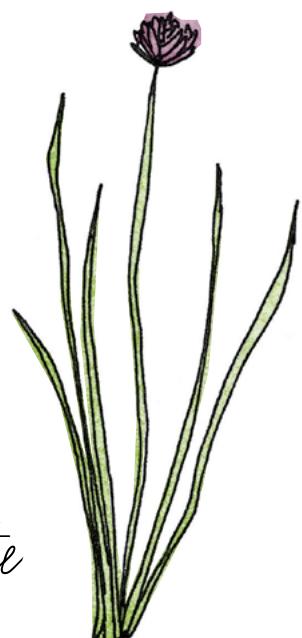
*L'ail des ours*

On ramasse les feuilles, en condiment elles ont un délicieux goût d'ail. (Ne pas le confondre avec le muguet qui est toxique ! En cas de doute, abstenez-vous ! Si vous reconnaissiez l'arôme d'ail, vous êtes sûrs qu'il s'agit bien de l'ail des ours.)



*Le pissenlit*

Les jeunes feuilles sont délicieuses en salade. Avec les fleurs, on peut faire du « miel » de pissenlit.



*La ciboulette sauvage*

On ramasse les feuilles qui ont un goût d'oignon.

# RECETTE DE PRINTEMPS

## Apprenons à cuisiner

Ramasse de jeunes feuilles de pissenlit.  
Rince-les et mets-les dans un saladier.  
Rajoute la sauce de salade et mélange bien.

**Voici la recette de la vinaigrette :**

- 5 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillères à soupe de vinaigre
- 1 cuillère de moutarde
- sel
- 2 cuillères de levure de bière (facultatif)



# POÈME DE PRINTEMPS

## Travaillons la mémoire

### LE PRINTEMPS

Regardez les branches,  
Comme elles sont blanches!

Il neige des fleurs.  
Riant dans la pluie,  
Le soleil essuie  
Les saules en pleurs,  
Et le ciel reflète  
Dans la violette,  
Les pures couleurs.

La mouche ouvre l'aile.  
Et la demoiselle,  
Aux prunelles d'or,  
Au corset de guêpe  
Dépliant son crêpe  
A repris l'essor.

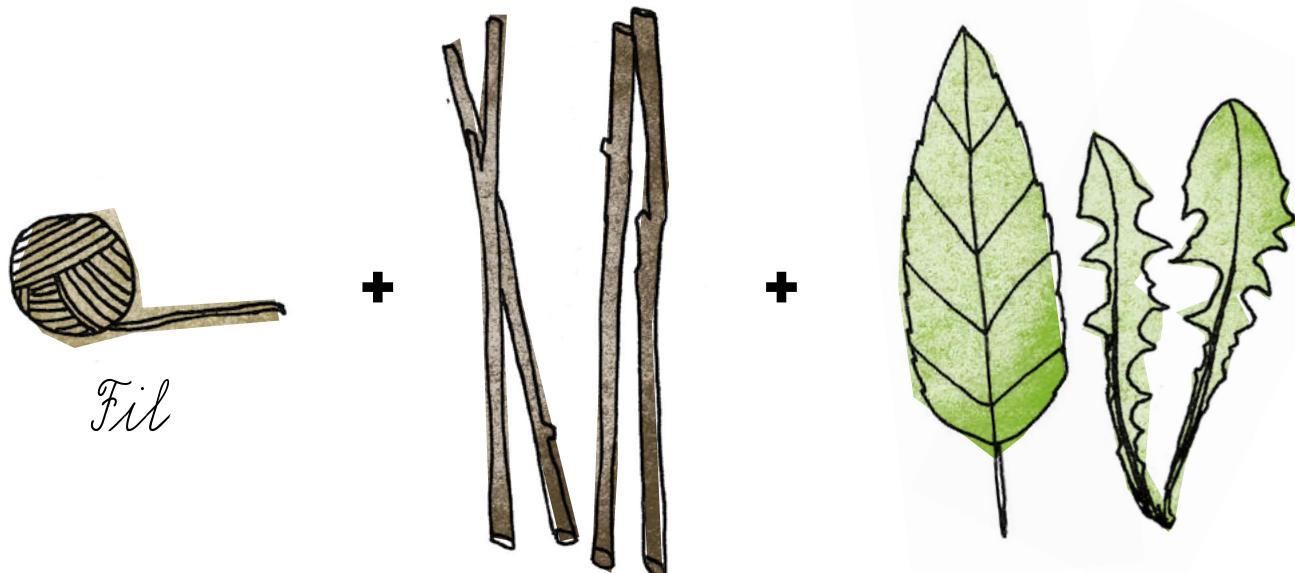
L'eau gaiement babille,  
Le goujon frétille :  
Un printemps encore !

Théophile Gautier

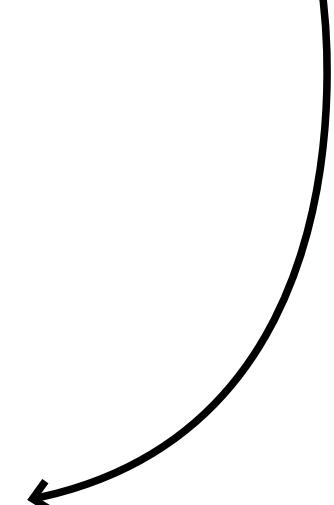
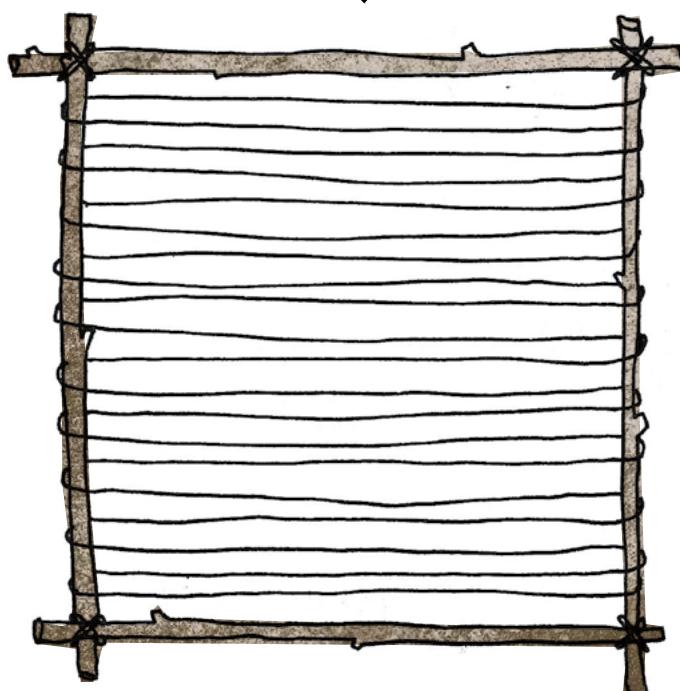
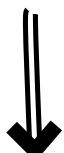
# TAPIS DE PRINTEMPS

## Travaillons la motricité

Grâce aux images ci-dessous, essaye de reproduire un tapis de printemps.



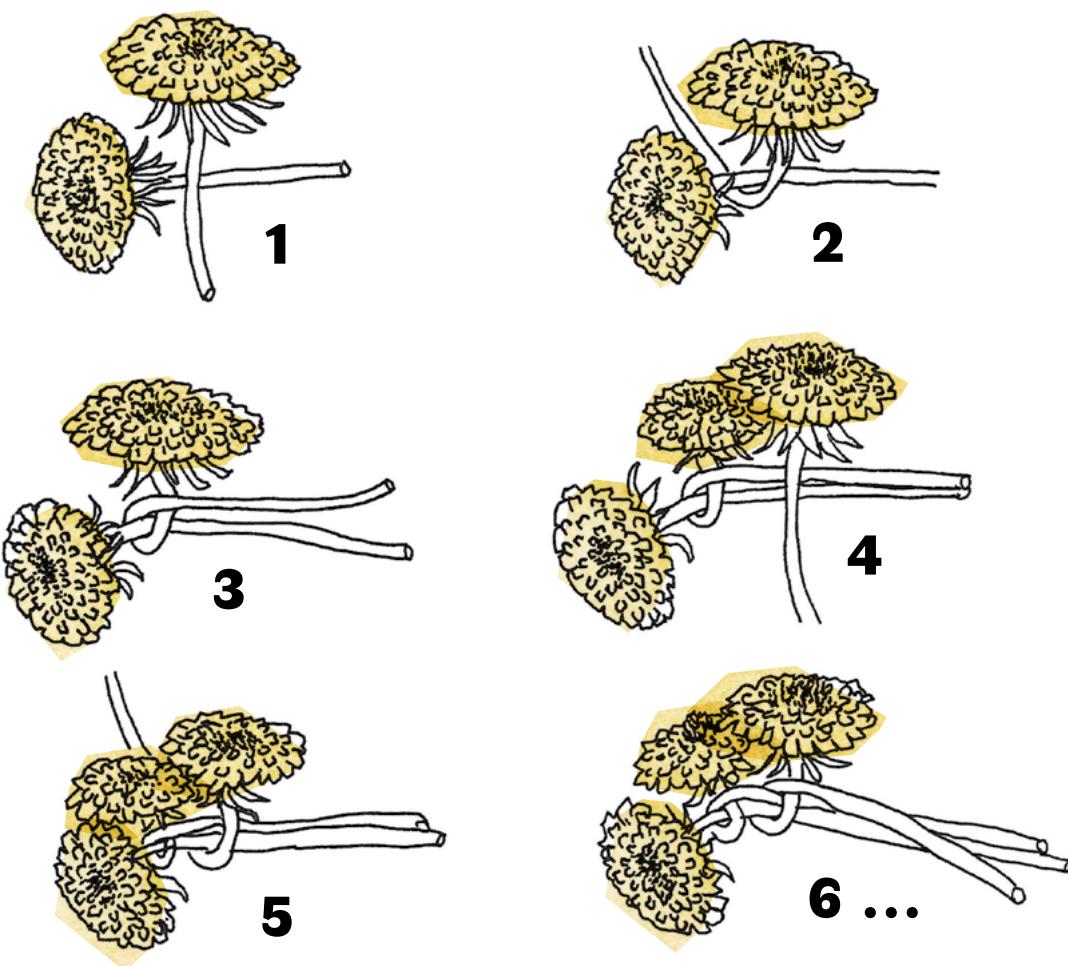
4 morceaux de bois



Tisse dans le cadre des feuilles,  
herbes, fleurs que tu auras  
ramassés dans la nature,  
près de chez toi.

# COURONNE DE PISSENLT

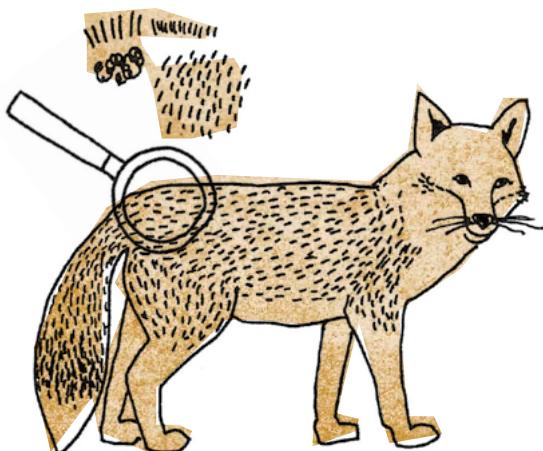
Travaillons la motricité



# LES MAMMIFÈRES

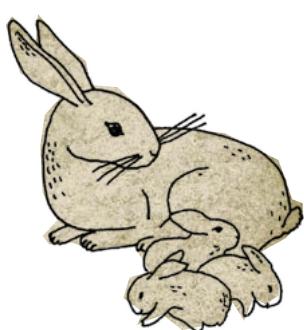
## Découvrons une famille d'animaux

Dehors, tu peux à nouveau voir les vaches et moutons paître dans les champs. Au printemps naissent leurs petits. Les vois-tu gambader ? Les vaches et moutons font partie de la famille des **mammifères**. Sais-tu ce que cette famille a de particulier ?



- Les mammifères ont des **poils**, de la fourrure (exceptions : les mammifères marins, la baleine par exemple, les ont perdus, mais leurs ancêtres en possédaient).

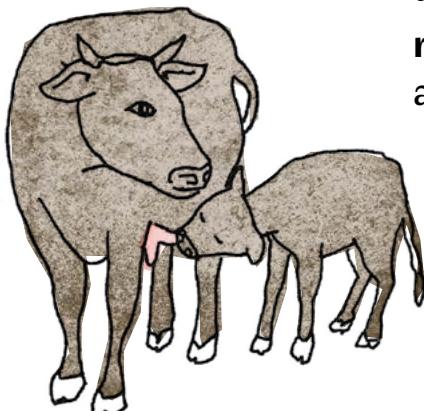
- Les mammifères terrestres ont **4 pattes**.



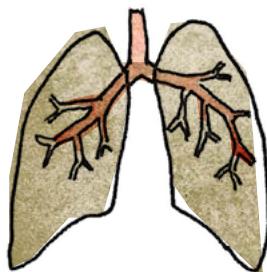
- Ils ont le **sang chaud** (ils ont la même température corporelle en été et en hiver).



- Les mammifères sont **vivipares**, ils donnent naissance à des petits déjà développés, sans enveloppe ni coquille.



- La femelle est pourvue de **mamelles** et allaité ses petits avec son propre **lait**.

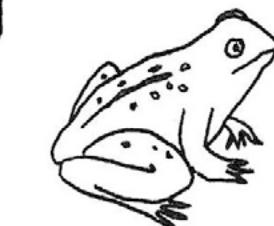
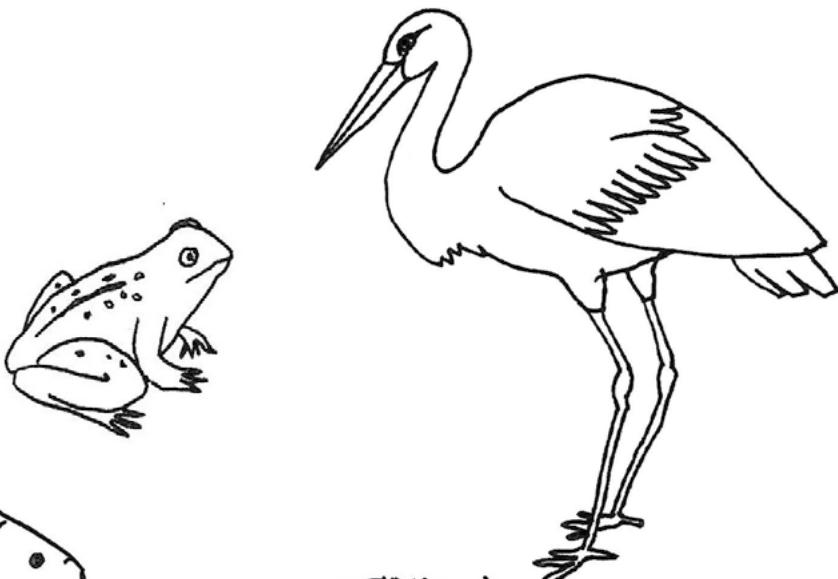
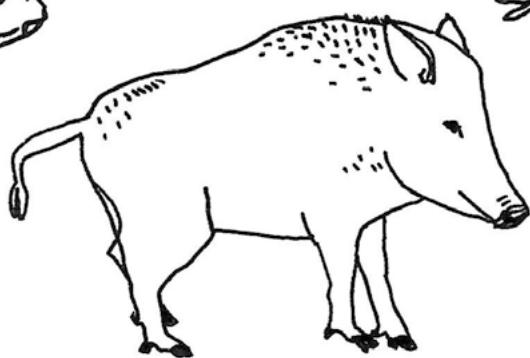
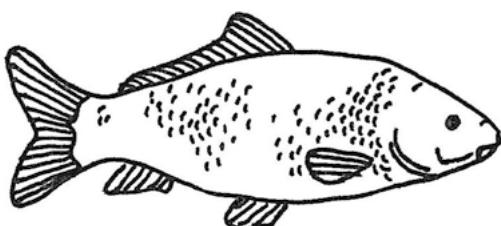
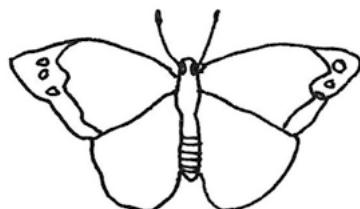
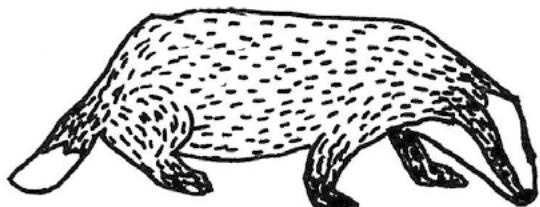


- Ils respirent à l'aide de **poumons**.

# LES MAMMIFÈRES

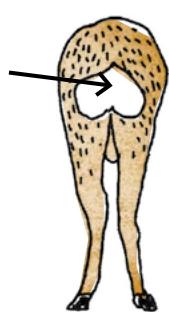
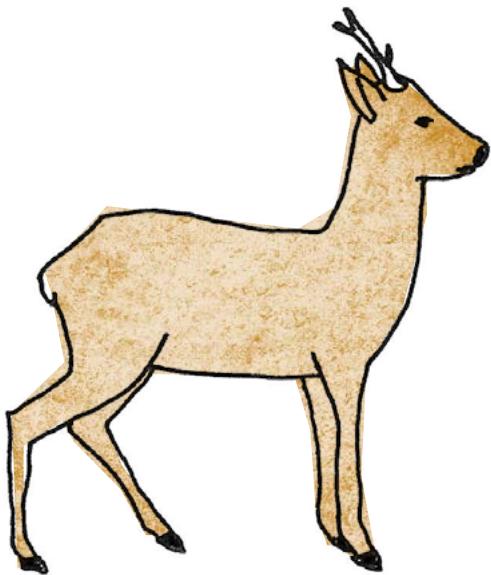
Apprenons à distinguer les mammifères  
des autres familles d'animaux

Lesquels de ces animaux sont des mammifères ? Colorie-les.



# LE CHEVREUIL

Découvrons un mammifère de plus près



Tache blanche  
sur l'arrière-train.



Seul le mâle  
a des bois.



L'empreinte.



- Il pèse 18 à 25 kg.



- Il est **herbivore** : il mange toutes sortes de végétaux comme des fleurs, de l'herbe, des bourgeons, des baies, des champignons, des écorces...



- Il habite surtout dans les **bois**, les **champs** et les lisières.



- Le jeune chevreuil est appelé **faon**.



- Les **prédateurs** du chevreuil sont majoritairement le lynx et le loup.

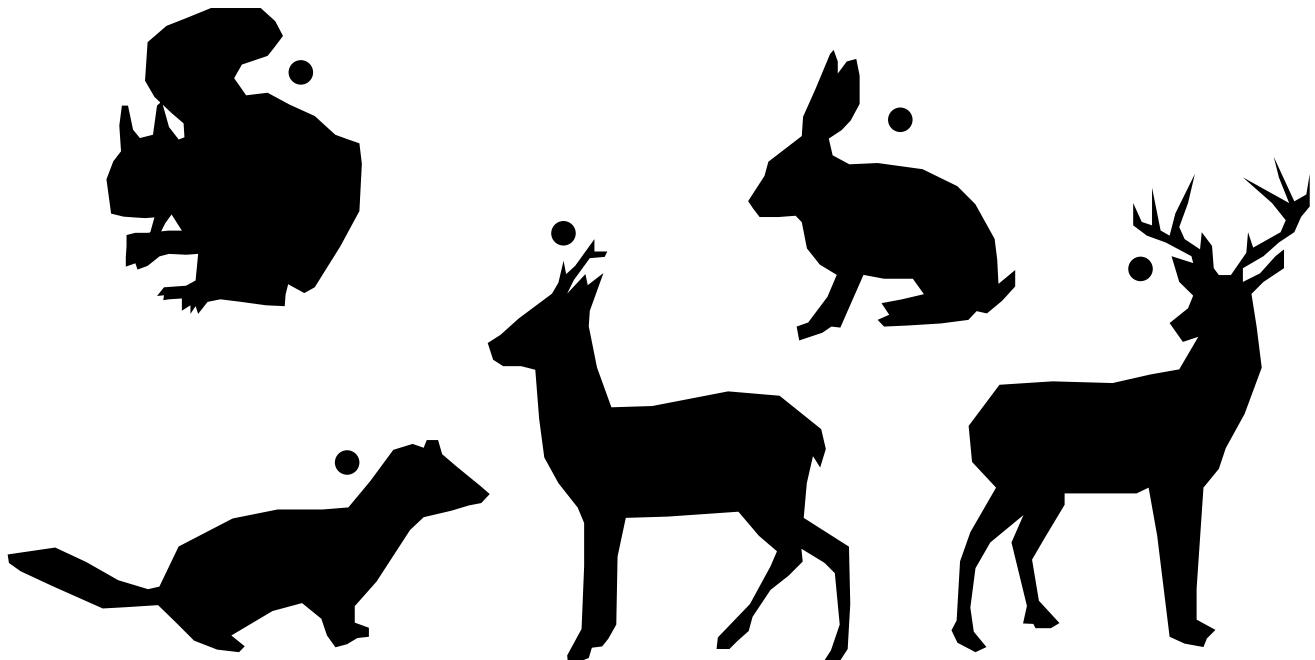
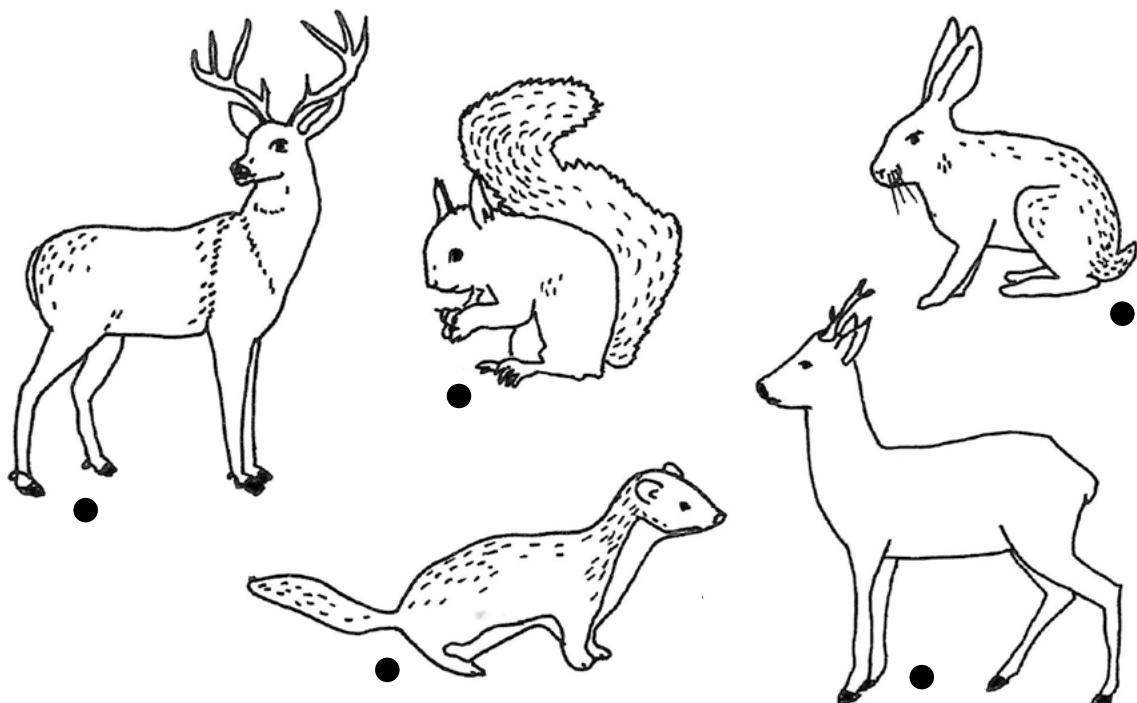


Sais-tu que le chevreuil peut courir très vite ? Jusqu'à 90 km/h !

# SILHOUETTE

## Travaillons la mise en paire

Associe l'animal avec sa silhouette.



# LAINE FEUTRÉE

## Travaillons la dextérité et aiguisonsons le sens du toucher

Comme nous l'avons déjà vu, les mammifères terrestres ont des poils.

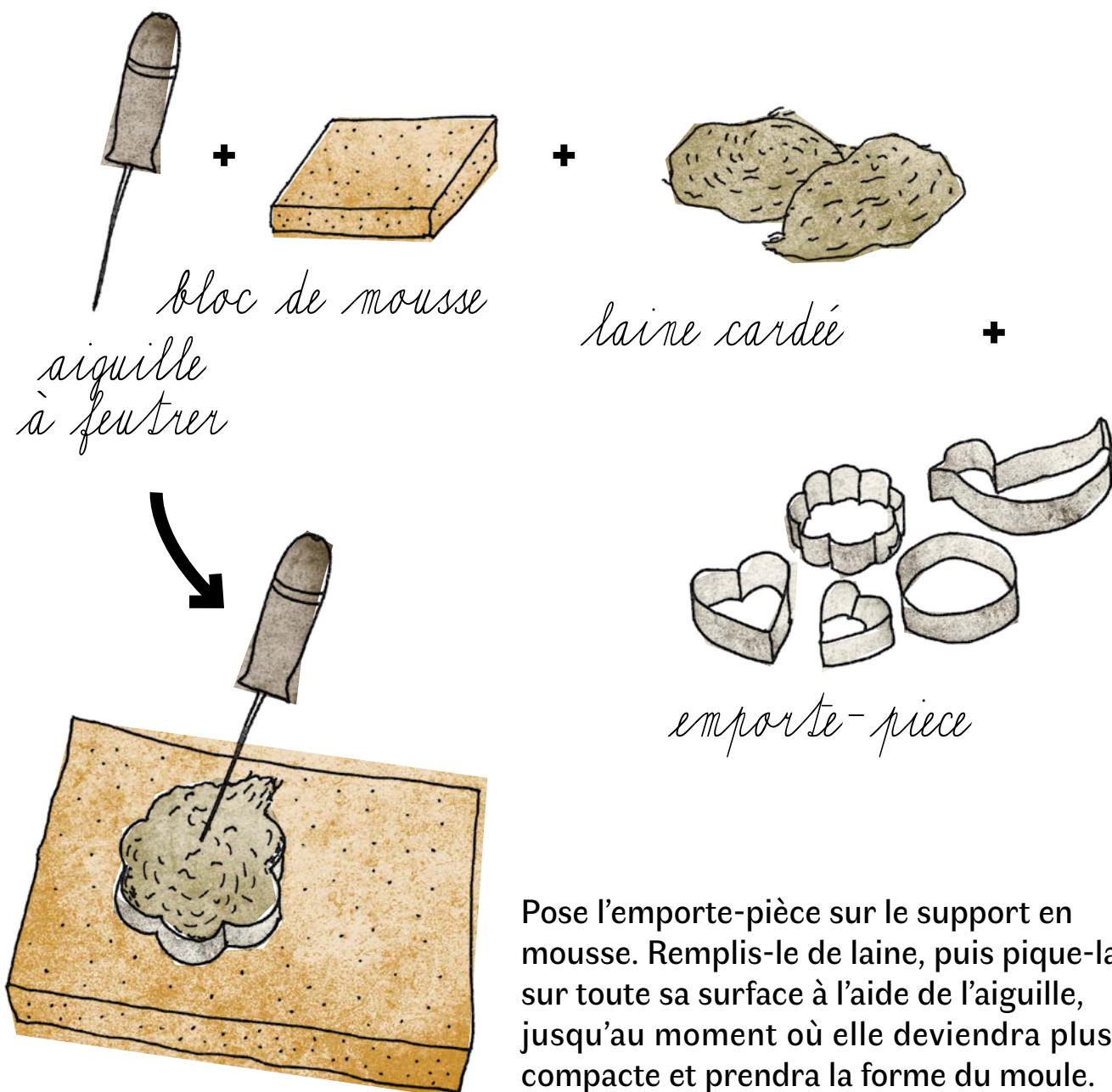
La **laine**, par exemple, est un poil animal très utilisé par l'homme.

Sais-tu quel animal possède de la laine ?

Sais-tu ce que l'on fait avec de la laine ?

Essaye de nommer trois choses que l'on fait avec de la laine.

Les dessins ci-dessous t'aideront à réaliser les différentes étapes pour faire des objets en laine feutrée :



Pose l'emporte-pièce sur le support en mousse. Remplis-le de laine, puis pique-la sur toute sa surface à l'aide de l'aiguille, jusqu'au moment où elle deviendra plus compacte et prendra la forme du moule.

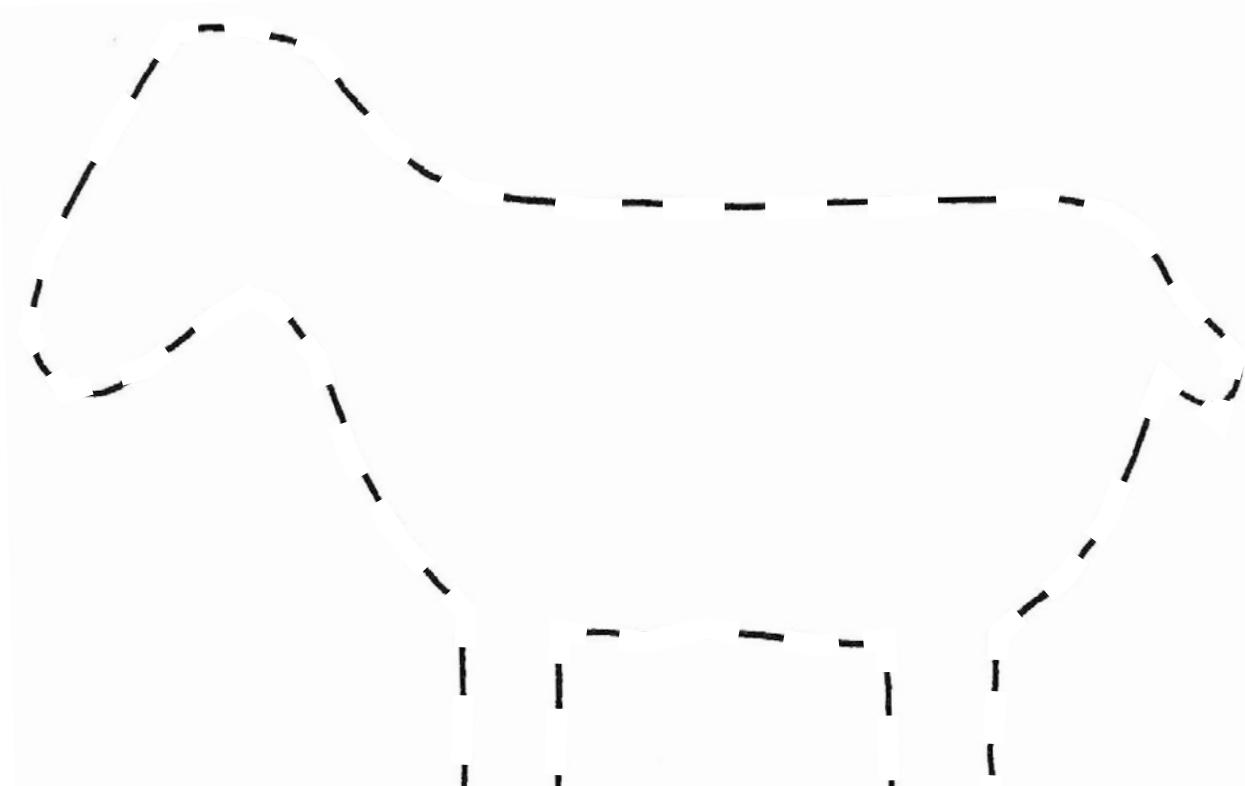
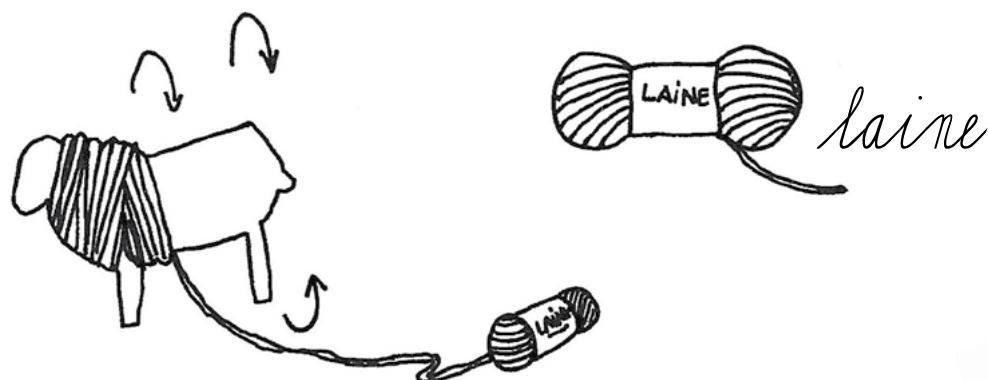
# RHABILLE LE MOUTON

## Travaillons la motricité fine

Rhabille le mouton de sa laine.

Colle l'image ci-dessous sur du carton, puis découpe le mouton en suivant les pointillés.

Choisis de la laine et entoure l'animal de celle-ci.





# Été



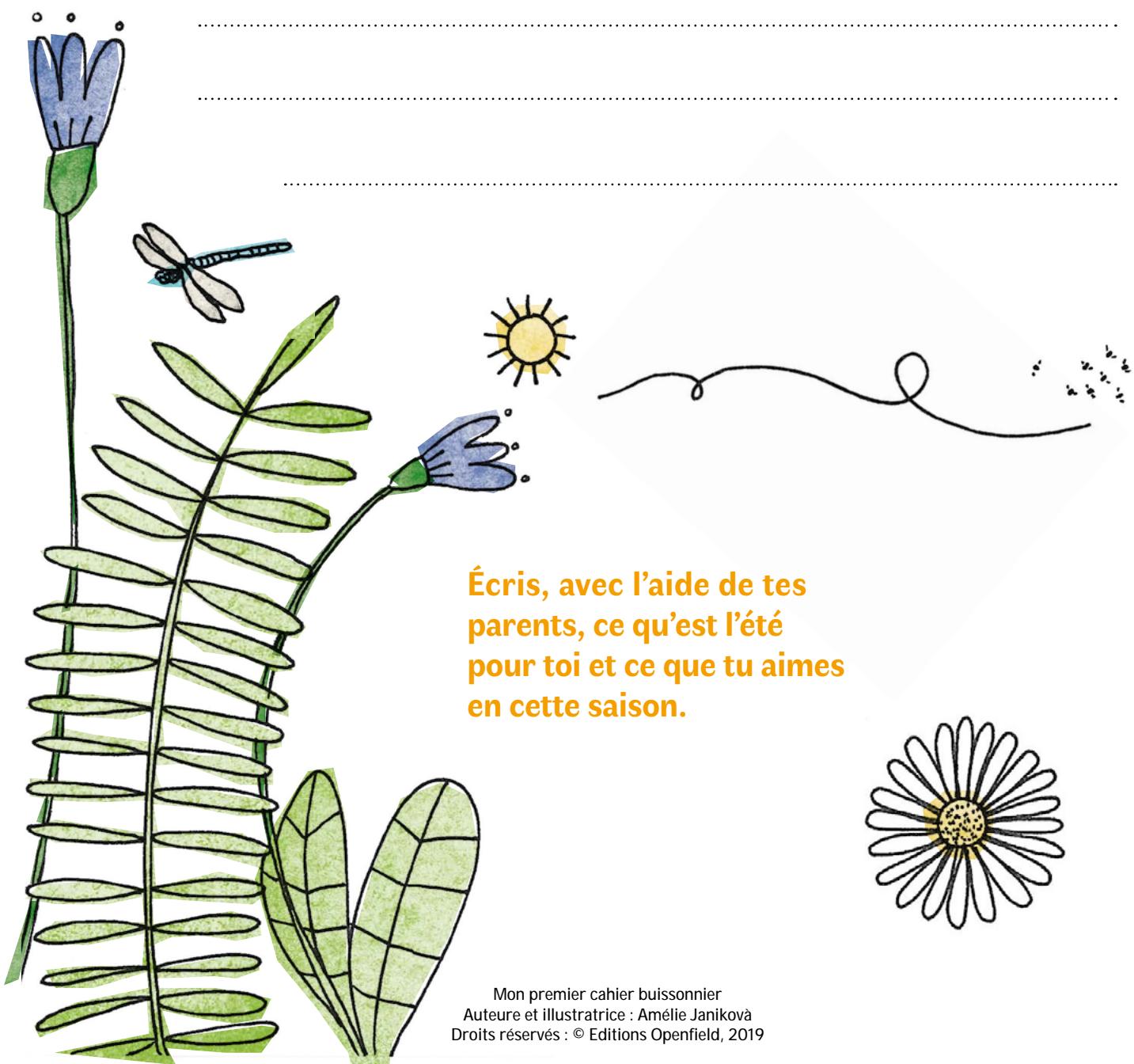
# L'ÉTÉ, C'EST...

L'été, c'est la saison des vacances, des voyages et découvertes, des baignades. C'est la chaleur, c'est le temps où mûrissent les fruits et le temps des récoltes.

L'été, c'est...

Qu'est-ce que l'été pour toi ? Qu'aimes-tu faire en été ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

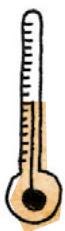
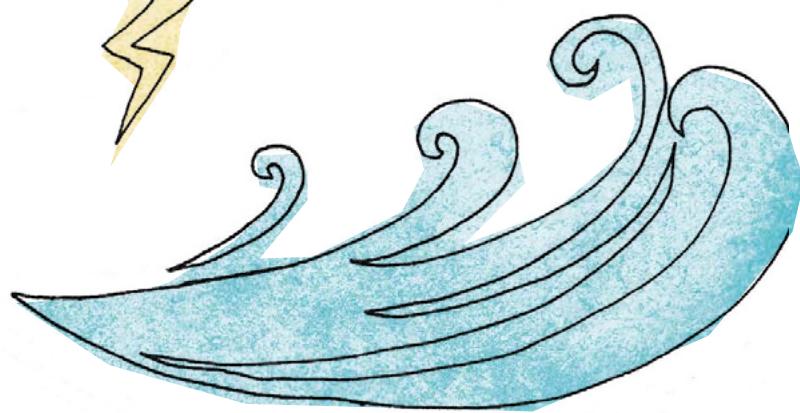
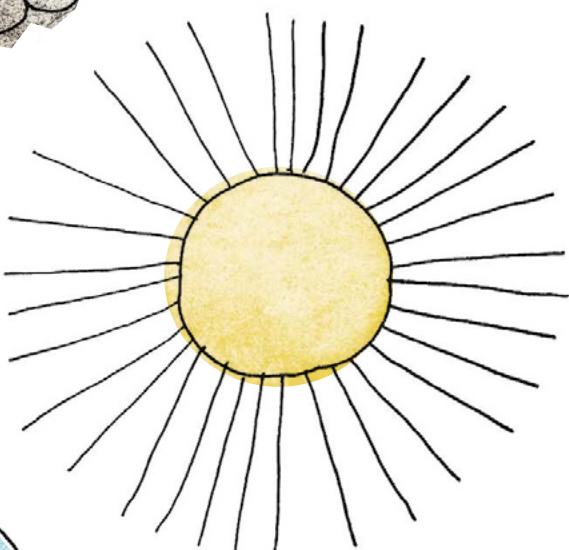
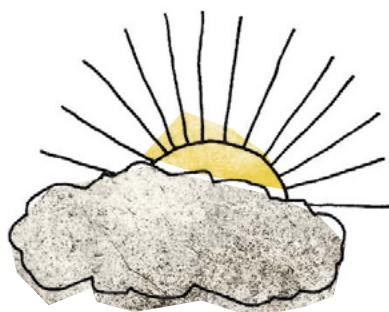
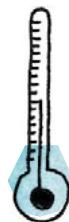
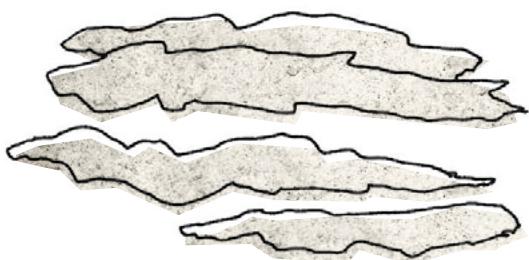


Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est l'été pour toi et ce que tu aimes en cette saison.

# LA MÉTÉO EN ÉTÉ

Appréhendons le temps qu'il fait,  
les mots associés à la météo

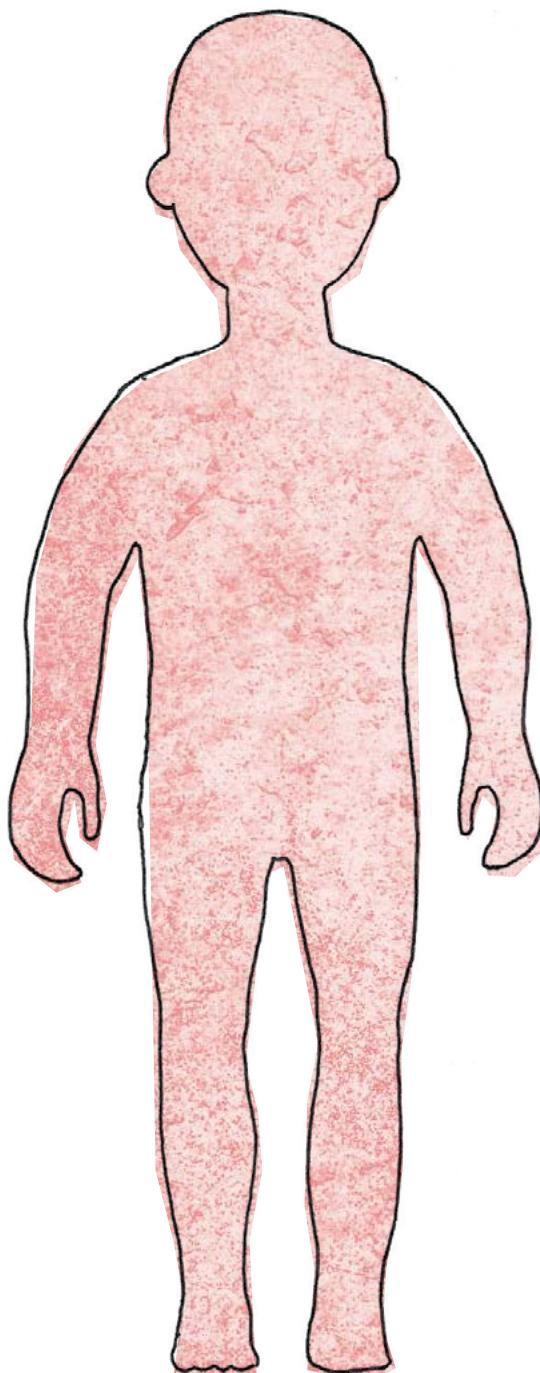
Entoure les images qui correspondent à l'été.



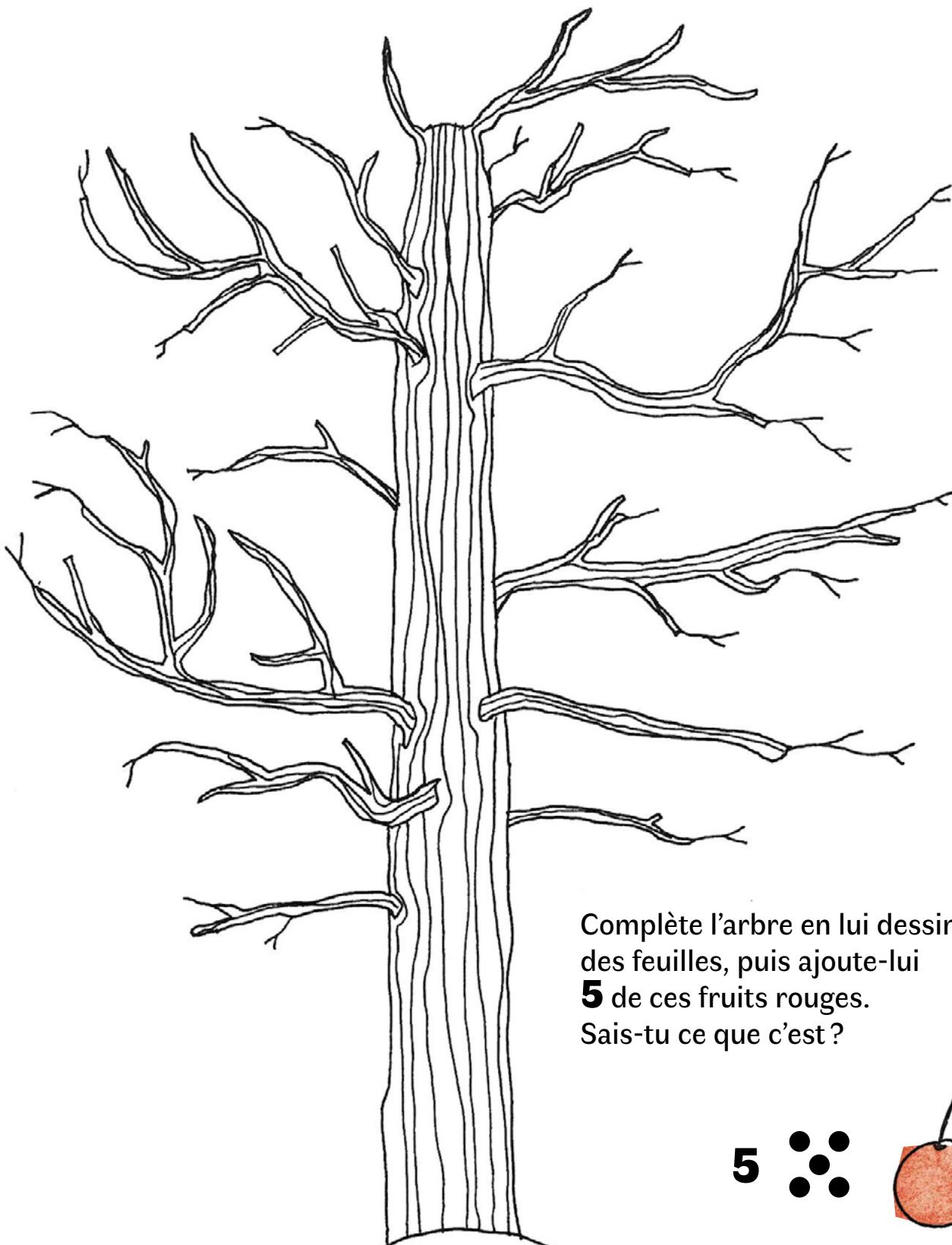
# COMMENT T'HABILLES-TU EN ÉTÉ ?

Apprenons à nous habiller  
en fonction des saisons

À la fin du livre, dans les pages 163 à 165, découpe les habits  
dont tu as besoin en été et colle-les ici.

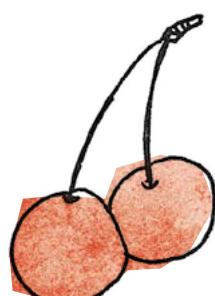


# À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN ÉTÉ ?



Complète l'arbre en lui dessinant  
des feuilles, puis ajoute-lui  
**5** de ces fruits rouges.  
Sais-tu ce que c'est ?

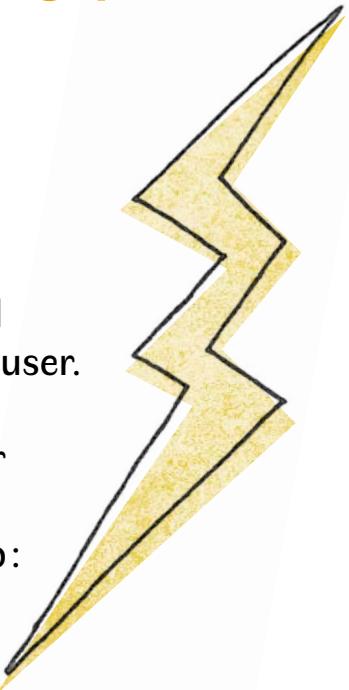
**5**



# CONTE SUR L'ORAGE

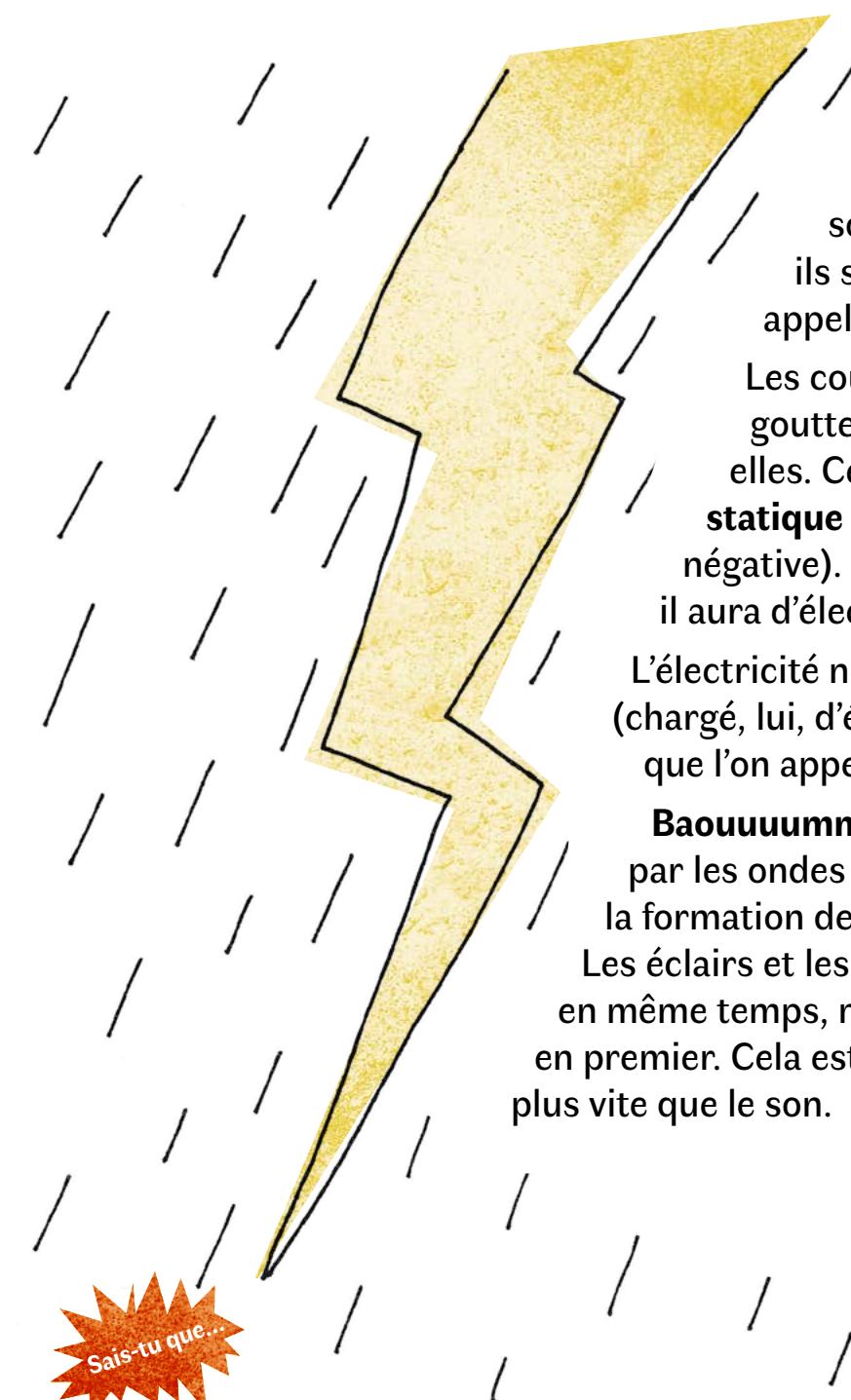
## Apprenons les phénomènes météorologiques

Il était une fois un nuage gorgé d'eau. En voyageant dans le ciel, il rencontra l'air chaud et l'air froid. Ensemble, ils commencèrent à s'amuser. Ils se couraient après, tournant les uns autour des autres. Au bout d'un moment, ils finirent par se chamailler, pour savoir qui était le plus fort. Ils se mirent à se bagarrer quand, tout d'un coup : BAOUM ! Un éclair fendit le ciel, suivi d'un grondement terrifiant. Les trois compères se bagarrèrent de plus belle. BAOUM ! Les éclairs surgissaient de tous côtés, aussitôt suivis de coups de tonnerre... Ainsi était né l'orage. Enfin, vint le moment de l'apaisement ; chacun repartit de son côté, épuisé, laissant place au beau temps.



# L'ORAGE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

## Apprenons les phénomènes météorologiques



Quand il y a dans l'air beaucoup d'humidité, de gros nuages se créent. Ces **nuages** sont remplis de gouttelettes d'eau, ils sont sombres et épais : on les appelle les « **cumulonimbus** ».

Les courants d'air remuent les gouttelettes d'eau qui se frottent entre elles. Ce frottement crée de l'**électricité statique** (que l'on appelle l'électricité négative). Plus le nuage va grossir et plus il aura d'électricité négative en lui.

L'électricité négative du nuage rejoint le sol (chargé, lui, d'électricité positive) : c'est l'**éclair**, que l'on appelle aussi la **foudre**.

**Baouuuummm !** C'est le bruit provoqué par les ondes de l'air qui s'est réchauffé lors de la formation de l'éclair. On l'appelle le **tonnerre**.

Les éclairs et les coups de tonnerre se produisent en même temps, mais on voit toujours l'éclair en premier. Cela est dû au fait que la lumière voyage plus vite que le son.

Sais-tu que...

**Le sais-tu ?** Comme la lumière va plus vite que le son, il suffit de compter le nombre de secondes entre le moment où l'on voit l'éclair et le moment où l'on entend le tonnerre. En fonction du nombre de secondes, on peut savoir à quelle distance on se trouve de l'orage. Divise par 3 le nombre, et tu obtiens la distance en kilomètres entre toi et l'éclair.

# L'ÉCLAIR

Travaillons la graphomotricité



# LA VIE AU BORD DE L'EAU

## Examinons la nature

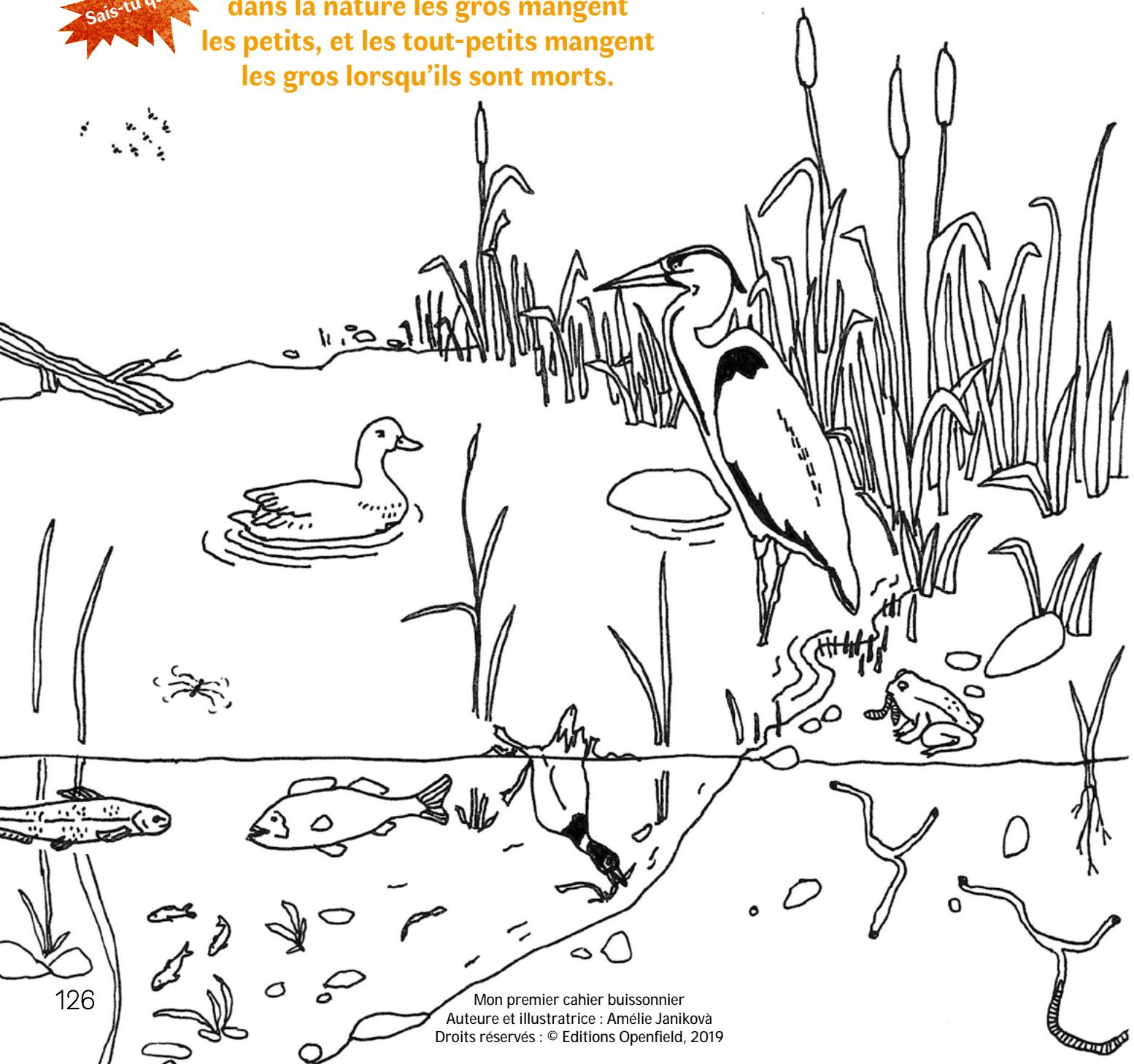
Il fait chaud, le soleil brille. Et si tu proposais à tes parents d'aller chercher l'air frais au bord d'un étang et de découvrir la vie de ce milieu ? Reconnais-tu tous les animaux présents sur cette image ? Du plus petit au plus grand, chacun a sa place et son importance.



Tu peux t'amuser à colorier l'image.



**Sais-tu que : la plupart du temps, dans la nature les gros mangent les petits, et les tout-petits mangent les gros lorsqu'ils sont morts.**



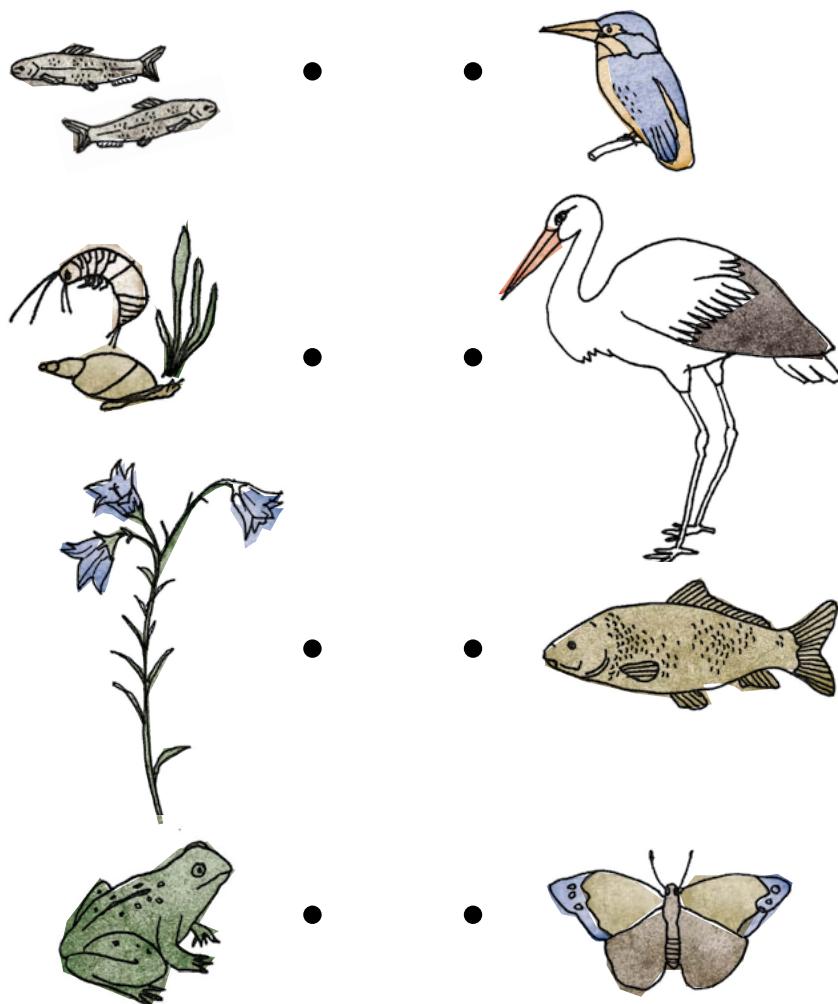
# LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

## Examinons la nature de plus près

Pour vivre, les êtres vivants ont besoin de se nourrir. Ainsi, une chaîne alimentaire est une suite d'êtres vivants qui se nourrissent les uns des autres : elle fonctionne un peu comme une chaîne de vélo où chaque plante, chaque animal est un maillon.

Souvent, le premier de la chaîne est un végétal. Ensuite viennent ceux qui mangent ces végétaux. Puis viennent ceux qui mangent ceux qui consomment les végétaux... et ainsi de suite.

Essaye de découvrir qui mange qui/quoi dans les images suivantes. Relie-les ensemble.



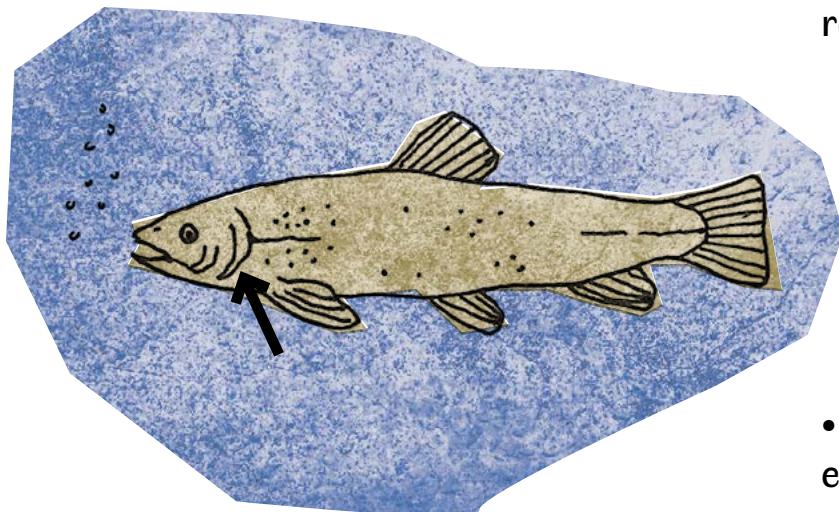
Sais-tu que...

Sais-tu que : si une espèce (un animal, une plante) disparaît, c'est un maillon de la chaîne qui manque... La chaîne est alors cassée, elle ne fonctionne plus et la nature non plus...

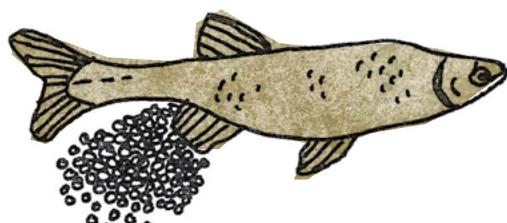
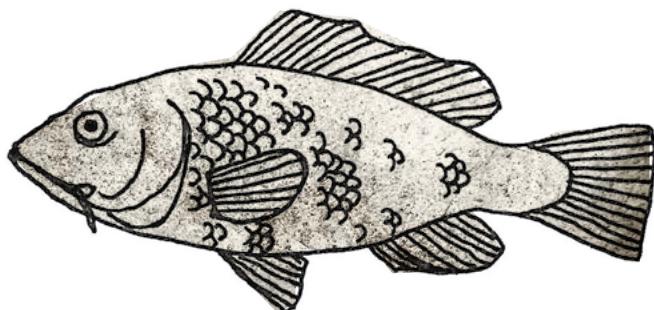
# LES POISSONS

## Découvrons une famille d'animaux

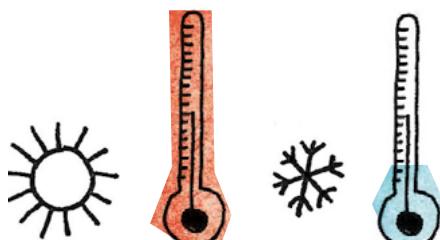
- Ils vivent dans l'eau et respirent avec des **branchies**.



- Ils ont des **écailles** et des **nageoires**.



- Ils pondent un grand nombre d'**œufs**.

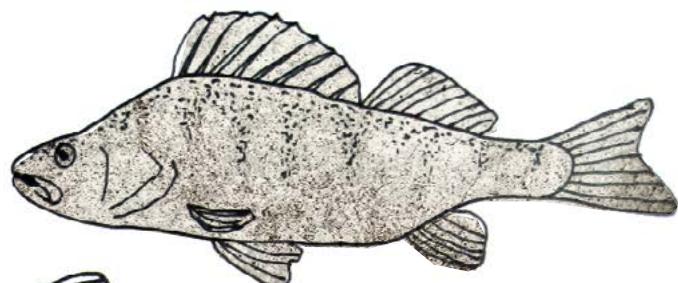
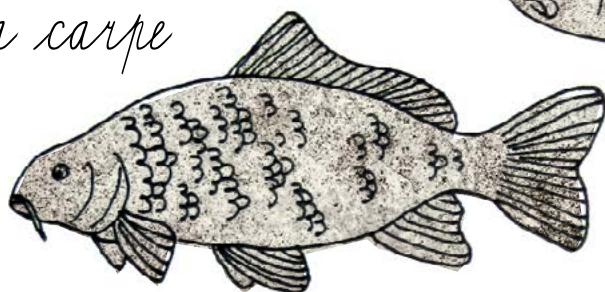


- Ils ont le **sang froid** (c'est-à-dire que la température de leur corps change en fonction de celle de leur environnement).

# LES POISSONS DE NOS ÉTANGS

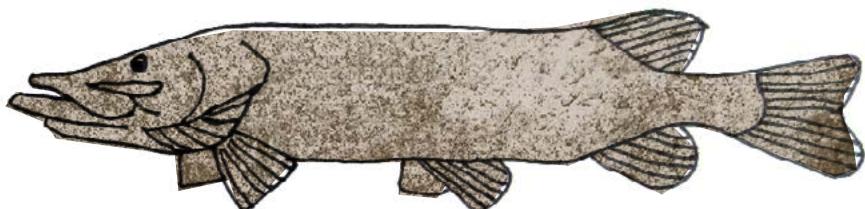
## Apprenons à distinguer les poissons

*la carpe*

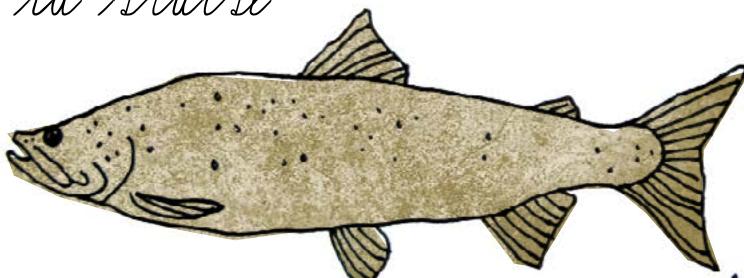


*la perche*

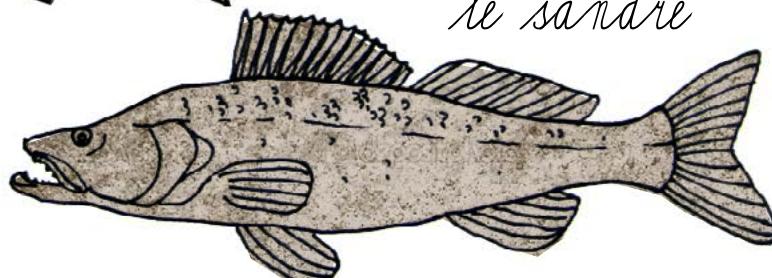
*le brochet*



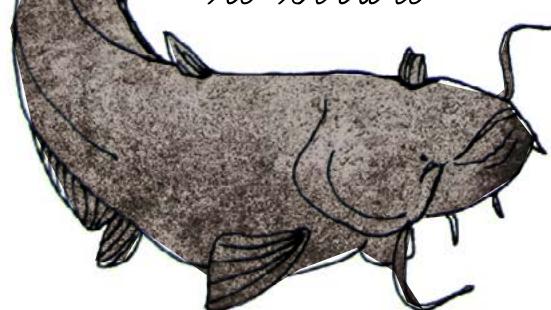
*la truite*



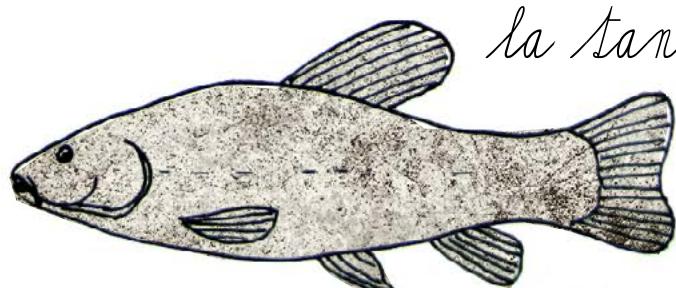
*le sandre*



*le silure*



*la tanche*



# CE QUI COULE, CE QUI FLOTTE

## Faisons des expériences, appréhendons le monde

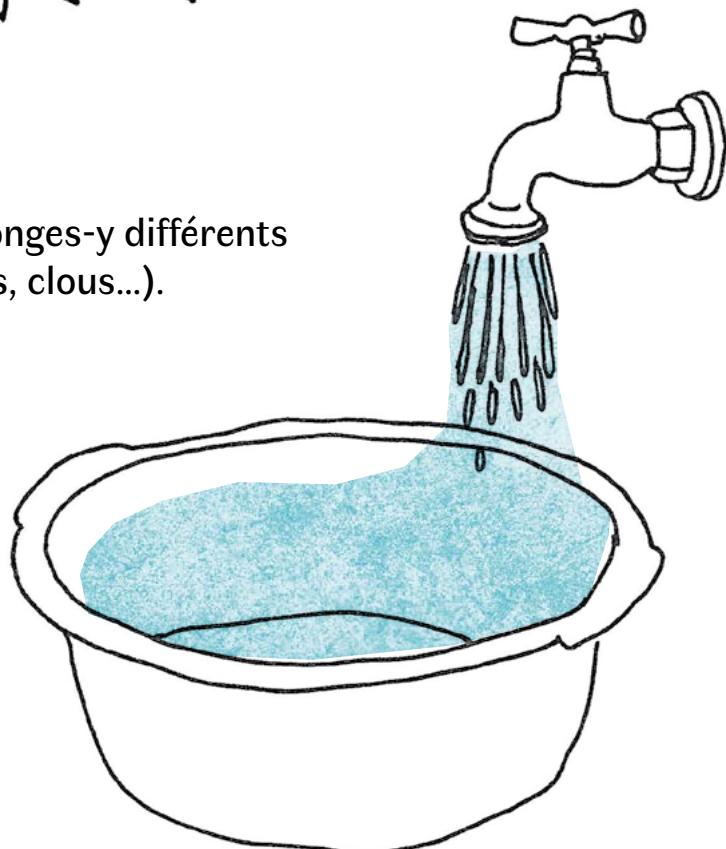
Essaye de faire comme Archimède, et découvre-toi même ce qui **flotte** et ce qui **coule**.

Archimède était un savant grec de l'Antiquité. Un jour, en prenant son bain, il découvre la force qui fait que certains objets flottent et d'autres coulent lorsqu'ils sont dans l'eau. Ce jour-là, il sort de son bain et court immédiatement dans la rue en criant partout : « *Eurêka!* » (« j'ai trouvé ! »).

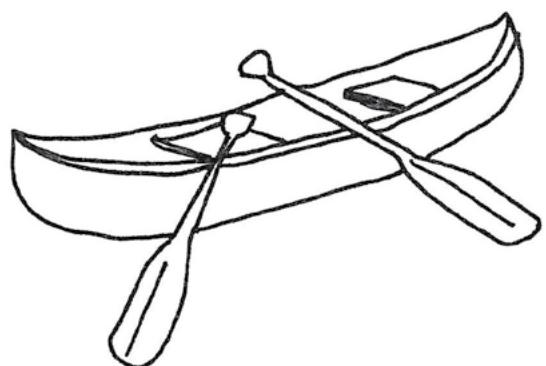
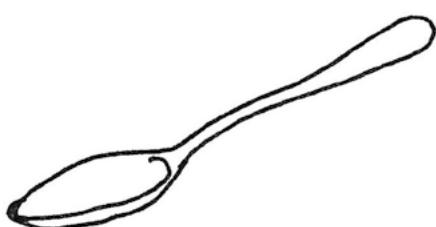
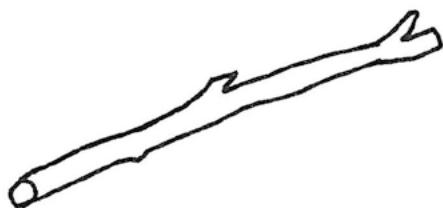
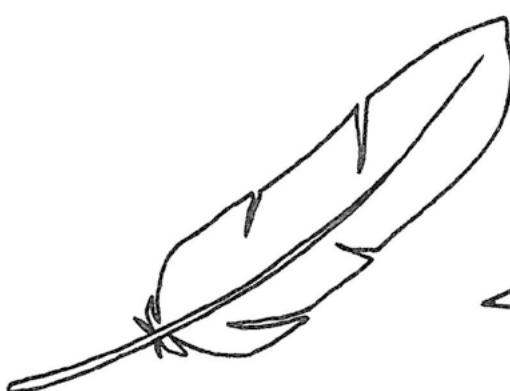


Remplis d'eau une bassine et plonges-y différents éléments (cailloux, bouts de bois, clous...).

Que constates-tu ?



Grâce à ton expérience, tu reconnaiss ce qui flotte et ce qui coule.  
Colorie alors en jaune les éléments qui coulent, et en bleu ceux qui flottent.

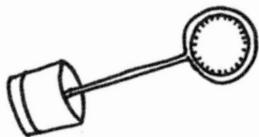


# PEINS TON MONDE AQUATIQUE

## Développons la créativité

Remplis un bol d'eau, puis ajoute quelques gouttes de liquide vaisselle écologique et quelques gouttes de colorant alimentaire bleu (tu peux aussi utiliser de l'encre bleue).

Trempe ta baguette à bulles dans le mélange, puis souffle en faisant des bulles dans le cadre ci-dessous.



+



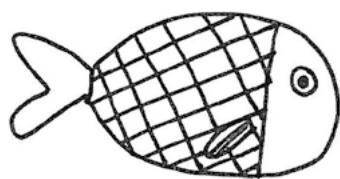
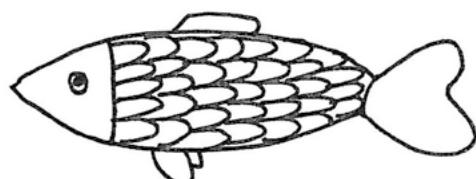
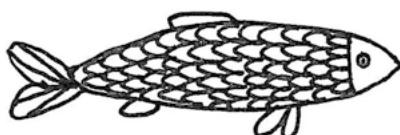
+



baguette à bulles

colorant

liquide vaisselle "éco"



# BULLES DE SAVON GÉANTES

Développons la créativité et la dextérité

Voici la recette pour faire des bulles géantes en extérieur :



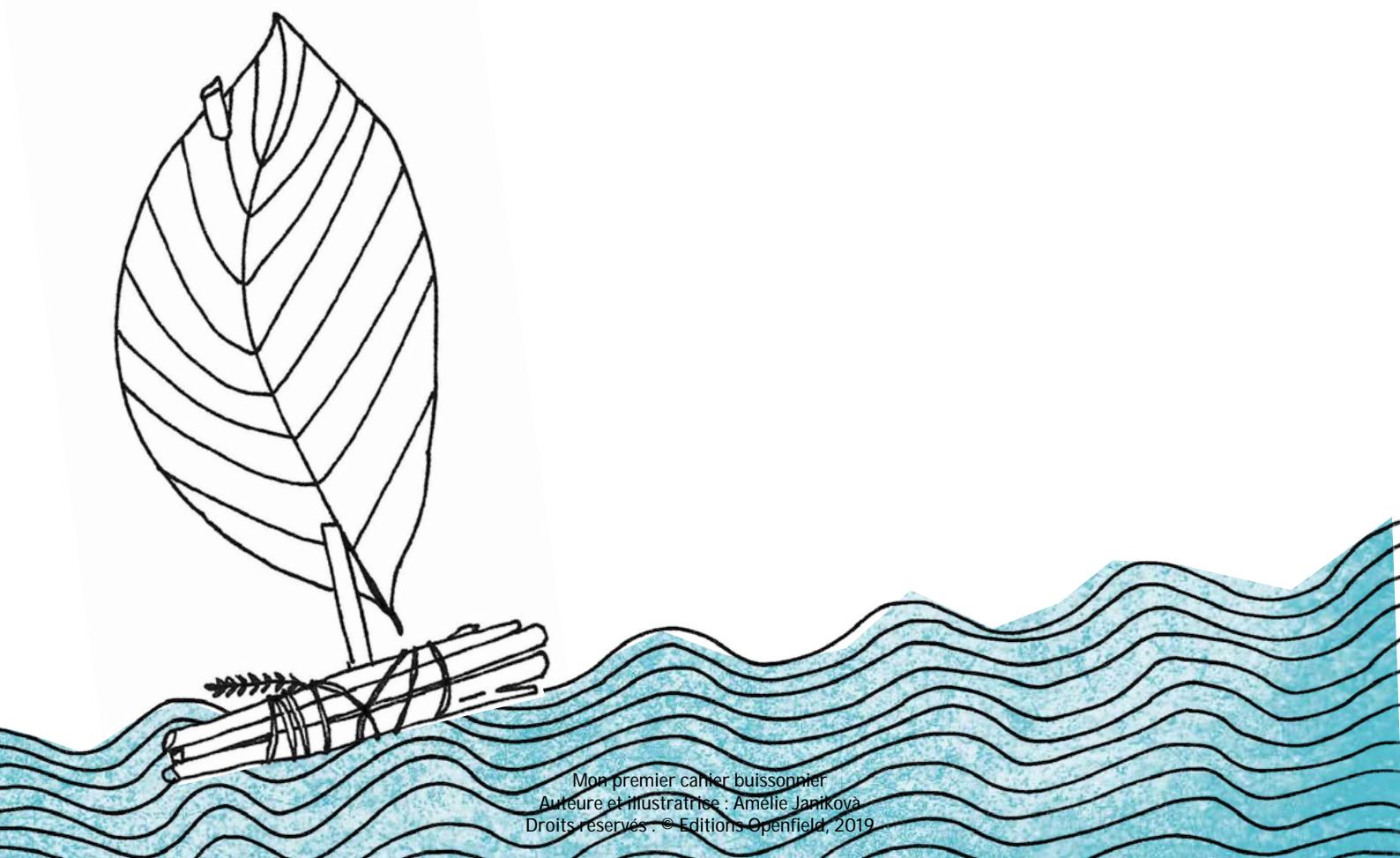
# FABRIQUE TON BATEAU

**Développons la créativité et la dextérité**

Fabrique un bateau avec des éléments naturels.

Laisse libre ton imagination et, si tu en as la possibilité, va au bord d'un ruisseau pour le laisser flotter.

Amuse-toi à compléter l'image et à la colorier.



# PARFUM NATUREL

Développons un de nos sens : l'odorat



Remplis d'eau froide une petite bouteille munie d'un spray. Ajoutes-y des plantes aromatiques, comme la lavande, la menthe, la sauge... Et laisse infuser au moins une heure.

Voilà, c'est prêt ! Par grande chaleur, tu peux utiliser ton parfum naturel pour te rafraîchir le visage, les bras, les jambes. Son odeur te donnera un sentiment de fraîcheur.



sauge



menthe



lavande

# CHAMPS FLEURIS

## Développons un de nos sens : la vue

L'été, c'est aussi les champs remplis de fleurs, de toutes les couleurs, avec toutes sortes d'odeurs.

Trouve sur cette image, puis colorie-le/la :

2 : papillons

1 • coccinelle

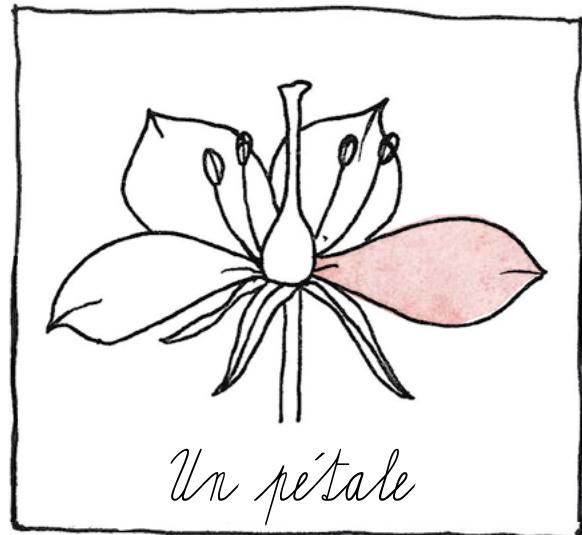
1 • guêpe

1 • mouche

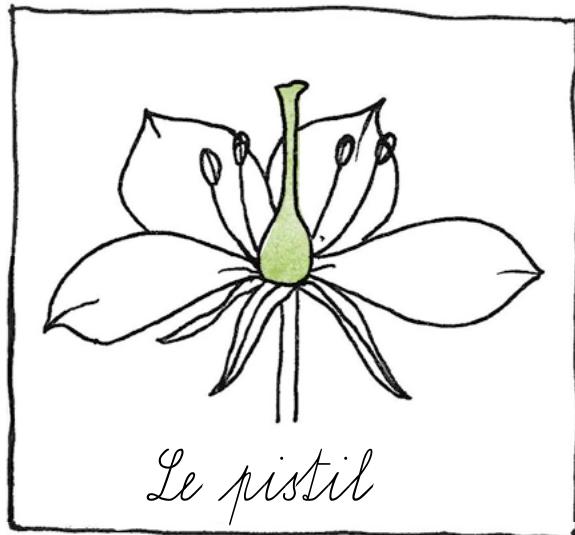


# LA FLEUR

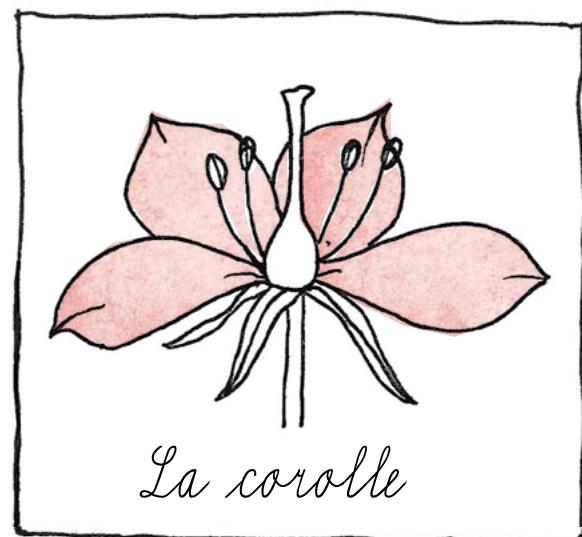
Apprenons le nom des différentes parties d'une fleur



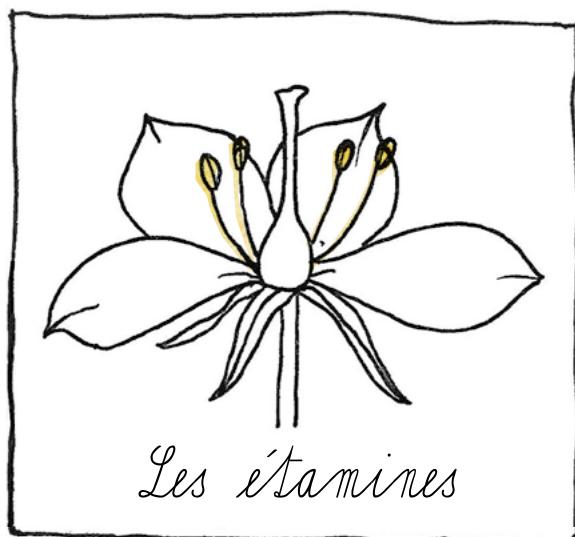
Un pétale



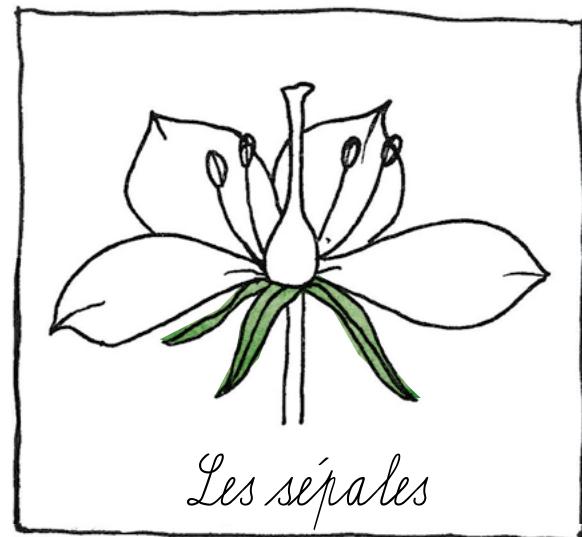
Le pistil



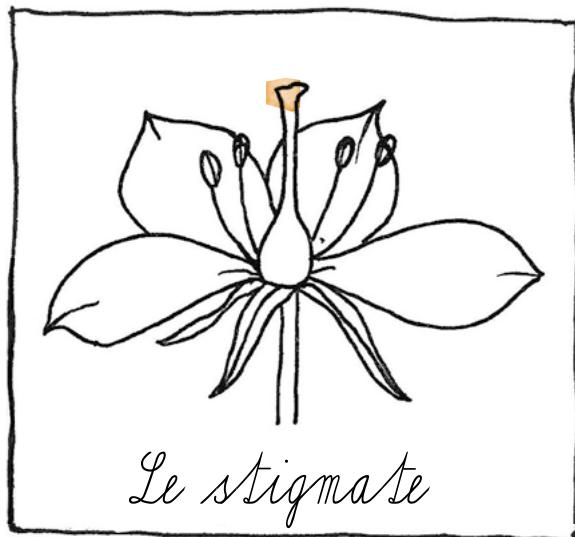
La corolle



Les étamines



Les sépales



Le stigmate

# LA POLLINISATION

## Examinons la nature de plus près

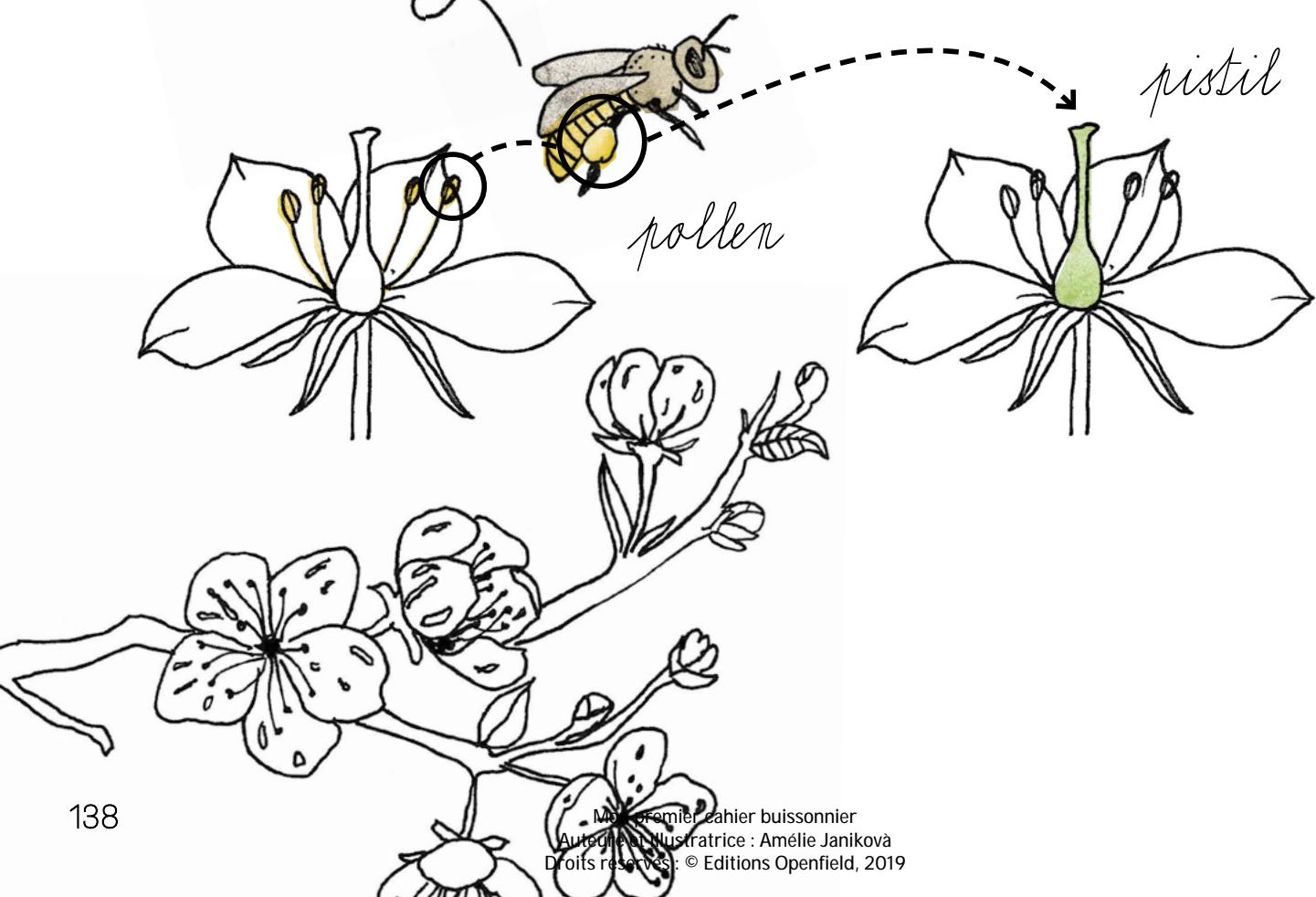
Qu'est-ce que la **pollinisation**? C'est lorsqu'un grain de **pollen** (poudre jaune), venant des étamines, va se poser sur le pistil de la fleur.

Il y a **fécondation** et le pistil se transforme en fruit et en graines.

Mais le pollen ne se déplace pas comme ça tout seul!

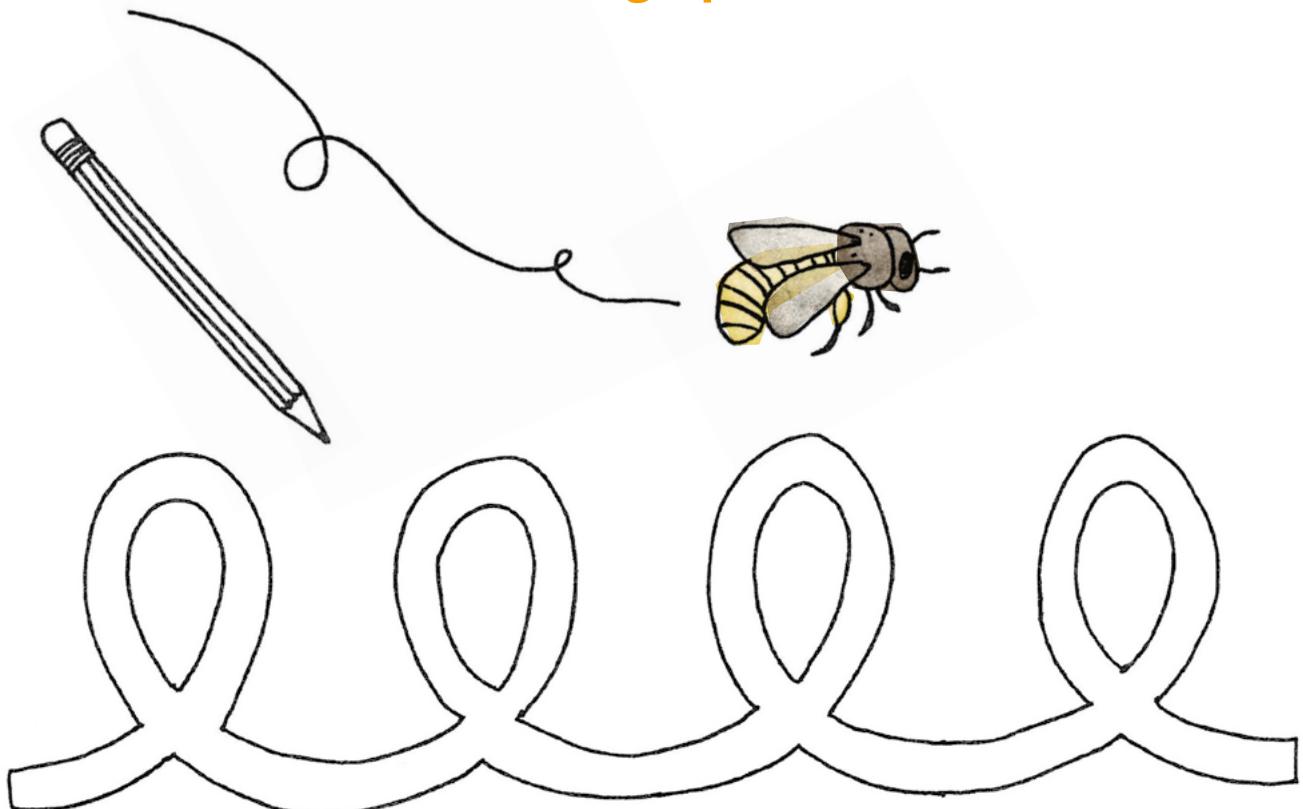
Il a besoin de l'aide du vent (comme dans le cas du maïs et du riz), ou des oiseaux, voire parfois des chauves-souris ou d'autres animaux. Mais le plus souvent, c'est grâce aux insectes. Ainsi l'**abeille** joue un très grand rôle dans la pollinisation. En **butinant** les fleurs à la recherche de **nectar** (liquide sucré fabriqué par la fleur), elle se frotte aux fleurs, aux étamines pleines de pollen, et, d'une fleur à l'autre, elle transporte le pollen des étamines vers les pistils.

Ainsi, en butinant, les abeilles aident les plantes à faire des graines et des fruits. Merci!



# FAIS COMME L'ABEILLE

Travaillons la graphomotricité



# UN PEU DE YOGA : POSTURE DE L'ABEILLE

**Découvrons notre corps, apprenons à nous détendre**

Assieds-toi en tailleur.

Tu es une petite abeille, avec ses ailes déployées : mets les mains derrière la tête. Respire lentement et profondément par le nez. Cette position te permet de te détendre, oxygène tes poumons et ouvre ta cage thoracique.



Ensuite, comme l'abeille qui vient butiner une fleur, baisse la tête doucement et amène le coude droit vers le genou gauche. En même temps, expire bien fort. Tu reviens doucement à ta position initiale en inspirant profondément... Tiens ! Une autre fleur...

Tu recommences, baisses la tête doucement et amènes le coude gauche vers le genou droit.

Tu peux répéter ces mouvements plusieurs fois.



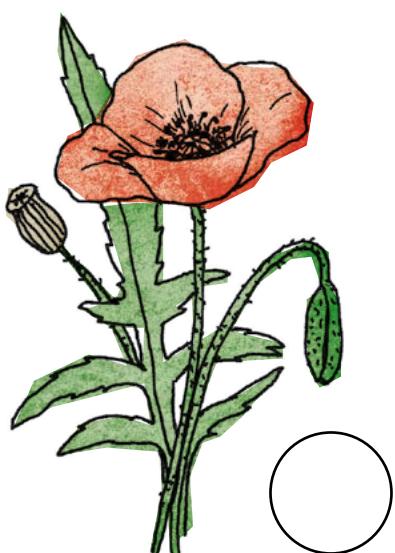
D'après Élisabeth Jouane, *Le Petit Yoga*, Pomme d'api.

# LES FLEURS ET LEURS COULEURS

Examinons la nature, rappelons-nous des couleurs

Comme pour les arbres, il est important de prendre en compte tous les détails pour bien reconnaître et identifier les fleurs : leur couleur, leur forme, combien de pétales, comment est la tige...

Apprenons tout d'abord à repérer les fleurs suivant leur couleur : colorie la pastille près de chaque fleur avec la couleur qui lui correspond.



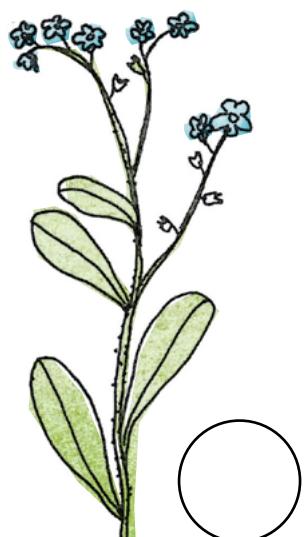
pavot



scabieuse



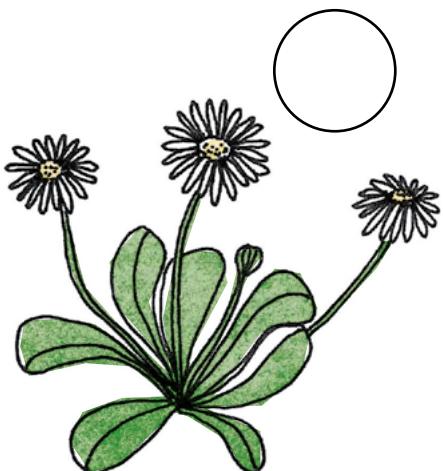
trèfle



myosotis



bouton d'or



pâquerette

# LES SYLLABES ET LES FLEURS

## Découvrons les syllabes

Colorie autant de pastilles que de syllabes composant le nom de la fleur :



campanule



trèfle



pissenlit

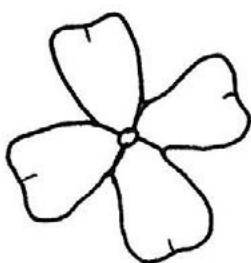


pavot

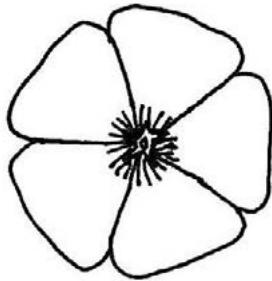
# LES FLEURS ET LEURS FORMES

## Examinons la nature de plus près

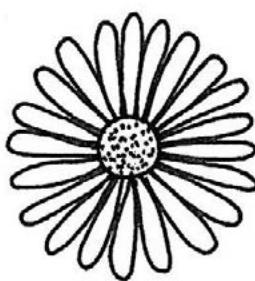
Près de chez toi, dans les champs, sur le bord des chemins, sur ton balcon fleuri... ramasse quelques fleurs et colle-les ici. Compte leurs pétales et suivant leur nombre, colle-les dans la case correspondante.



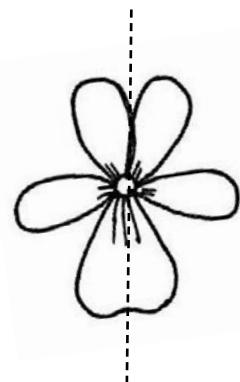
**4** ::



**5** ::



**+ DE 5**



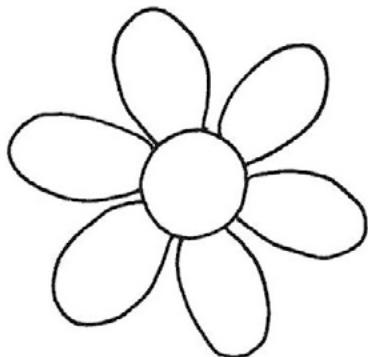
**FLEURS  
BILATÉRALES**  
(divisées  
en 2 parties  
symétriques).

<b>4</b> ::	<b>5</b> ::	<b>+ DE 5</b>	<b>BILATÉRALES</b>
4 ::	5 ::	+ DE 5	BILATÉRALES

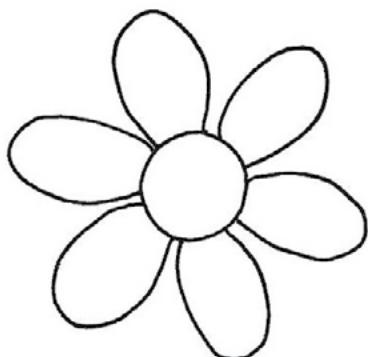
# MOINS... PLUS...

## Apprenons à ajouter, à soustraire

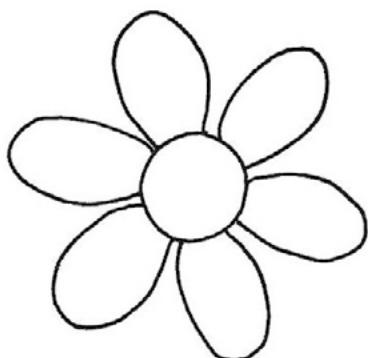
Compte le nombre de pétales puis, à côté, redessine la fleur avec...



un pétalement de plus



un pétalement de moins



deux pétalements de moins

# FAIS COMME JOSEF LADA

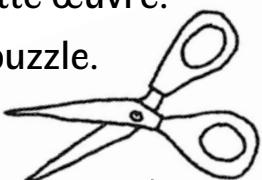
## Découvrons l'univers d'un artiste

Josef Lada est un artiste tchèque du début du xx<sup>e</sup> siècle.

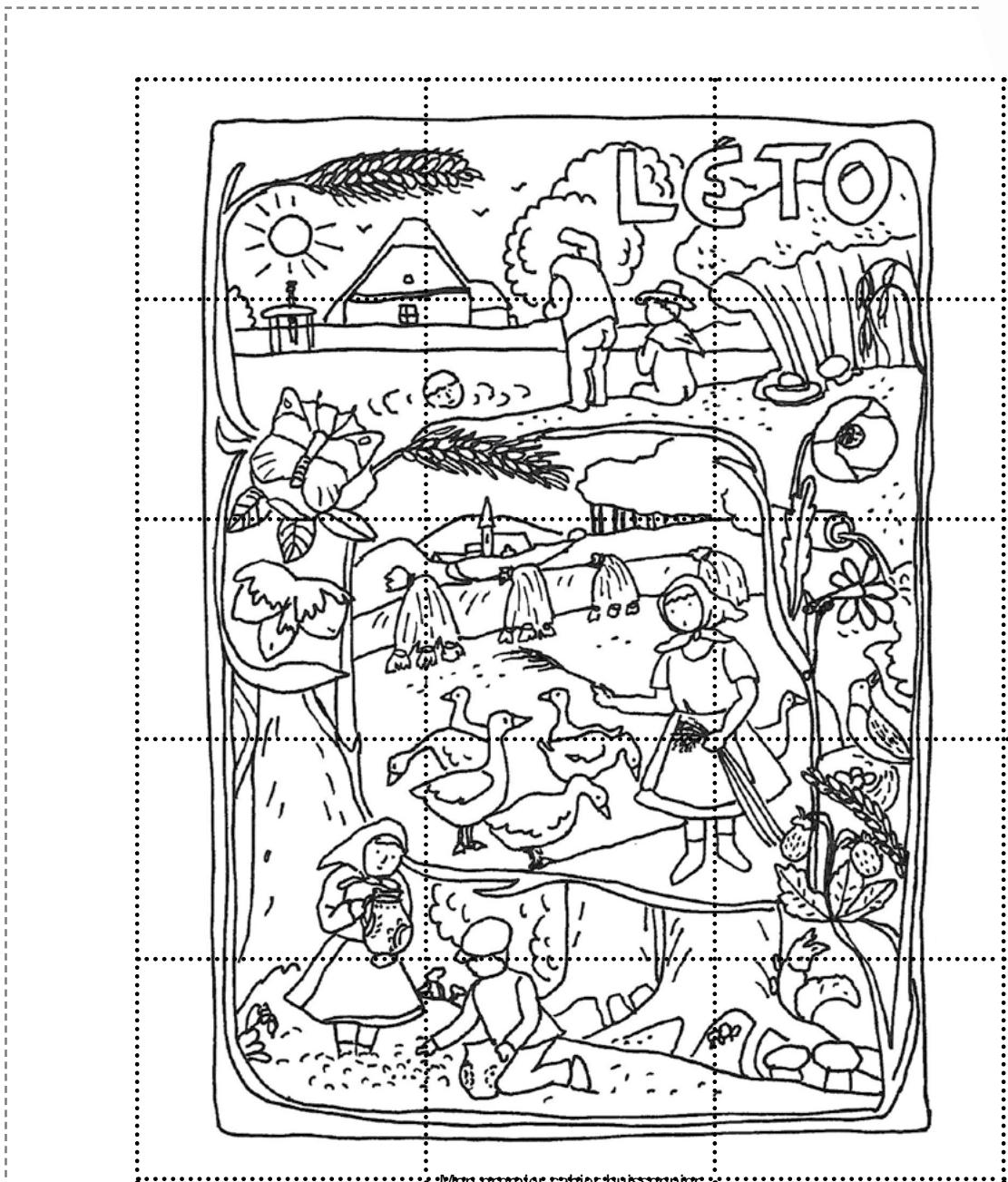
Écrivain – il écrit des textes, des poèmes –, il est aussi peintre et dessine des images destinées aux enfants.

Josef Lada s'inspire beaucoup de ses souvenirs d'enfance, de la campagne, des villages pittoresques. *L'Année à la campagne* est une de ses œuvres les plus connues, où il met l'accent sur les traditions et les travaux saisonniers. Ici, voici une représentation de l'été, qui constitue une partie de cette œuvre.

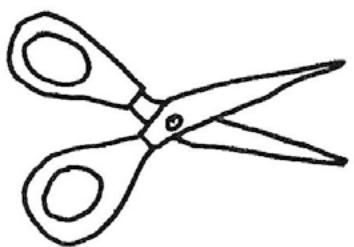
Colorie-la, puis découpe suivant les pointillés afin de t'en faire un puzzle.



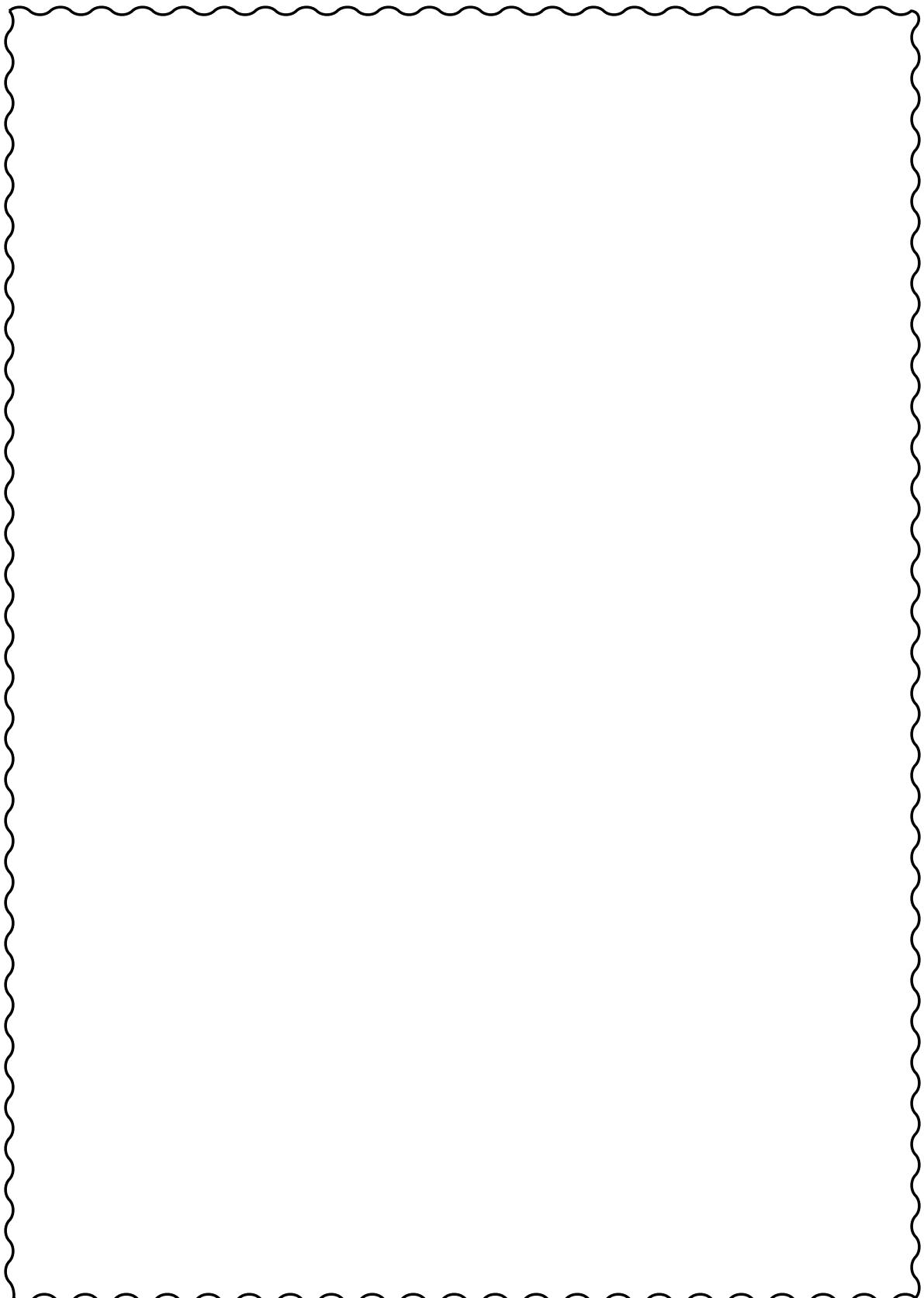
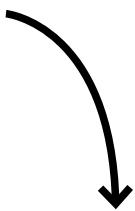
« Léto » = « été »  
en Tchèque



**De l'autre côté  
de cette page,  
il y a du découpage !**



Ici, colle ton puzzle reconstitué.



# QUE RAMASSER EN ÉTÉ ?

## Apprenons à connaître quelques plantes sauvages

L'été, c'est la saison de la cueillette de nombreux fruits et baies. Propose à tes parents, invite tes amis, partez à la cueillette ! Ci-dessous, voici quelques exemples de petits fruits que tu peux trouver dans la nature. Et sur la page suivante, une délicieuse recette à base de ces fruits.



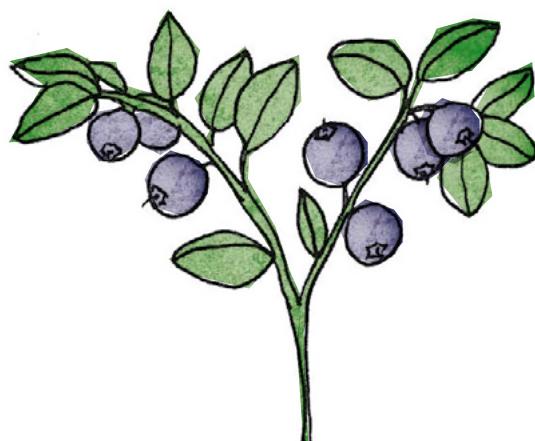
*fraises des bois*



*mûres sauvages*



*framboises sauvages*



*myrtilles*

# RECETTE D'ÉTÉ

## Apprenons à cuisiner



+



+



+



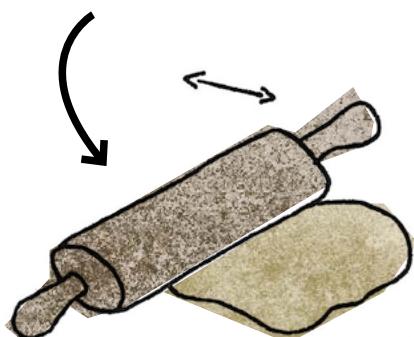
250 g  
de farine

50 ml  
d'eau

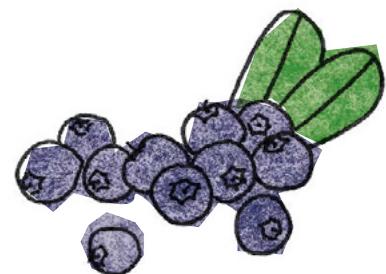
125 g  
de beurre

sel

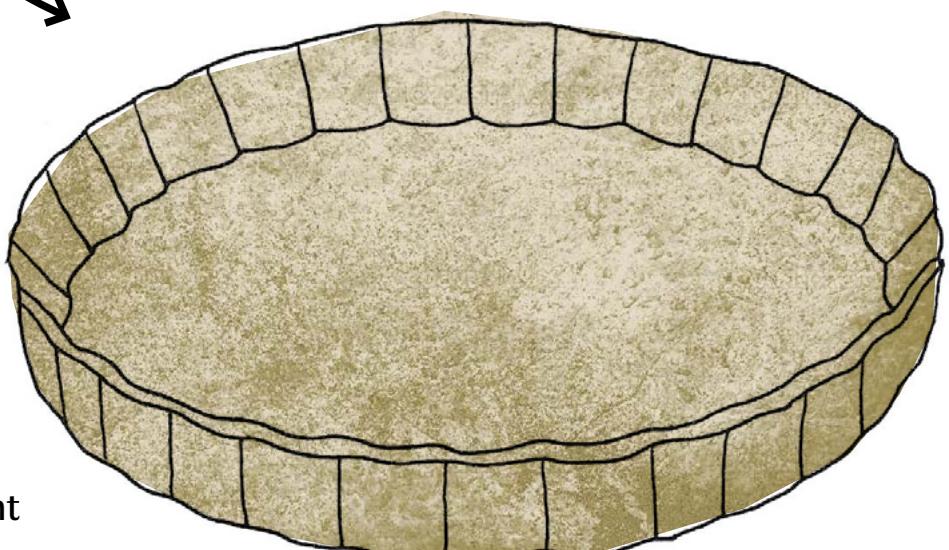
Mélange tous les ingrédients afin d'obtenir une pâte homogène.  
Étale la pâte et mets-la dans un moule.



+



Recouvre de myrtilles et saupoudre de sucre.



Mets au four pendant  
20 min à 220 °C.

# PLANTES DE LA SAINT-JEAN

## Découvrons un rituel, des traditions

À quoi penses-tu quand on te parle de la Saint-Jean ?

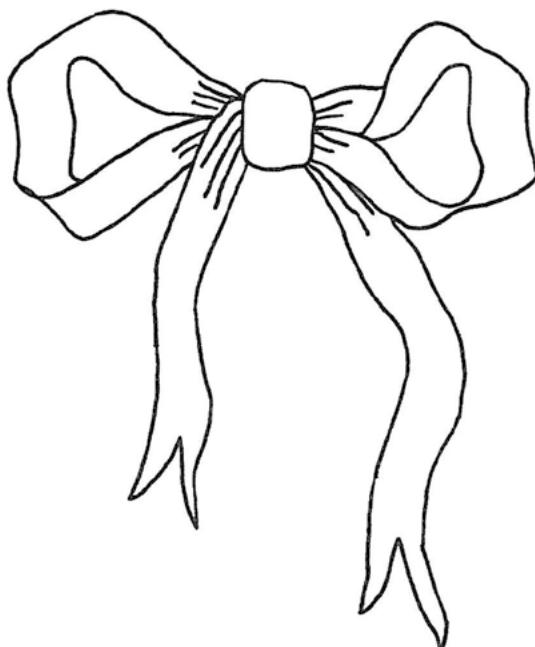
Tu connais sûrement les feux de la Saint-Jean...

Ce sont des feux de joie pour célébrer le soleil au sommet de sa puissance (**solstice d'été**). Par ces rituels, on souhaitait donner encore plus de force au soleil pour faire mûrir les fruits, les grains et protéger les hommes et le bétail des maladies.

On dit aussi que les plantes cueillies à la Saint-Jean ont un caractère **magique**, ayant le maximum de vertu. Alors, cueillies très tôt, avant le lever du soleil, encore couvertes de **rosée**, elles seront utilisées pour réaliser des tisanes.

Tu peux aussi, avec un adulte, aller chercher des plantes que tu feras sécher, afin de préparer des **tisanes** pour les longs mois d'hiver.

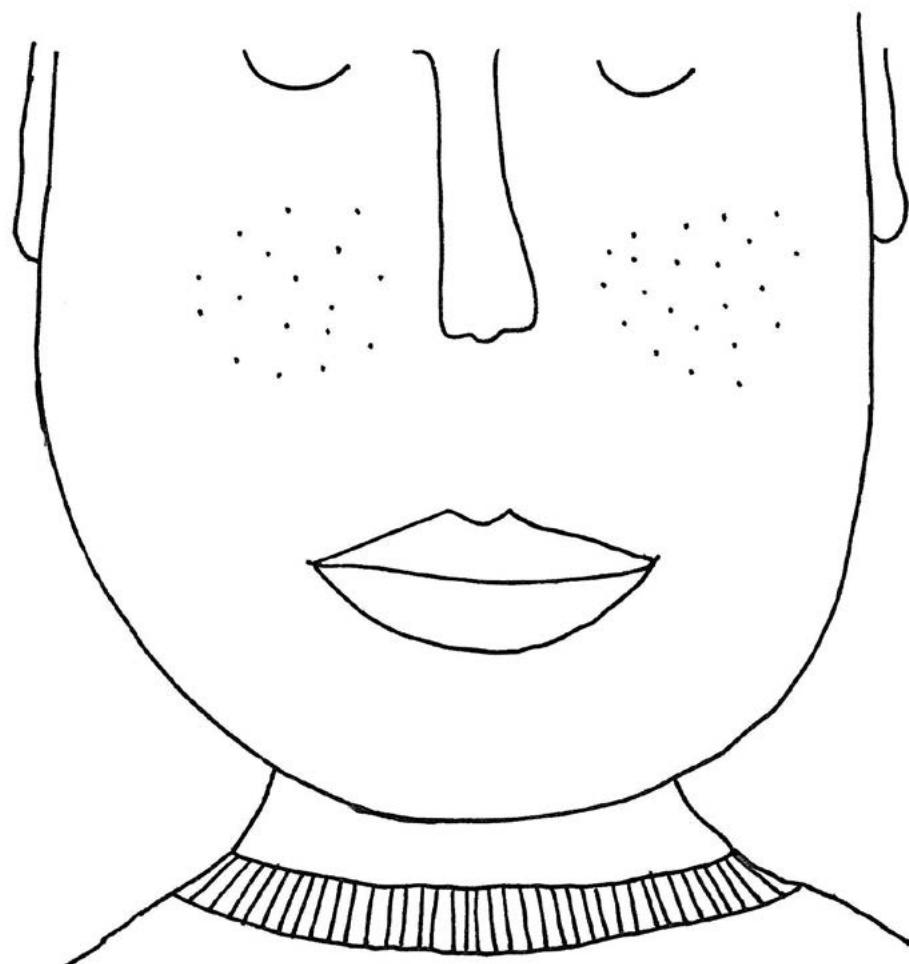
Complète l'image en dessinant un bouquet de plantes à faire sécher.



# DES CHEVEUX DE FLEURS

Développe ta créativité

Colle ici des fleurs, des herbes, pour faire une jolie chevelure à cet enfant.

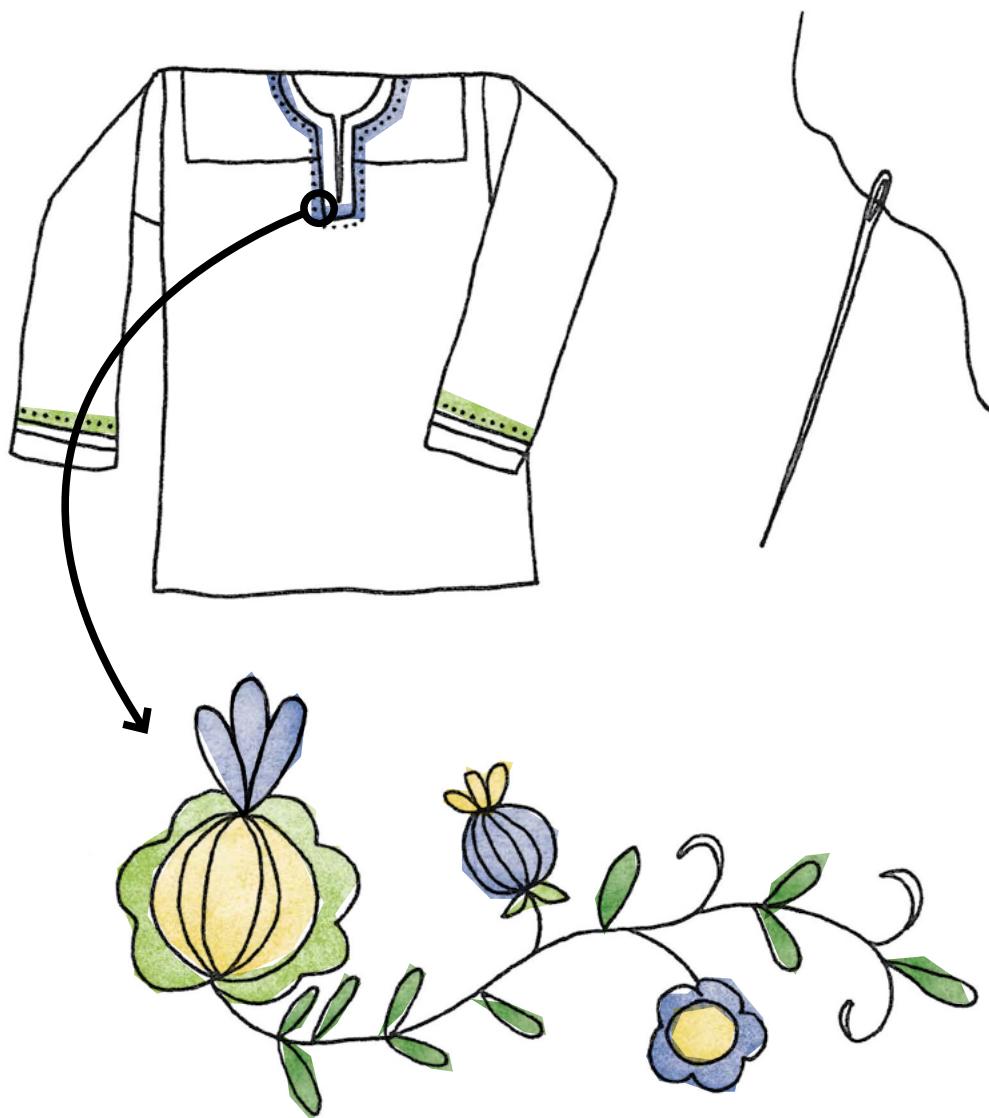


# LA NATURE ET LES COUTUMES

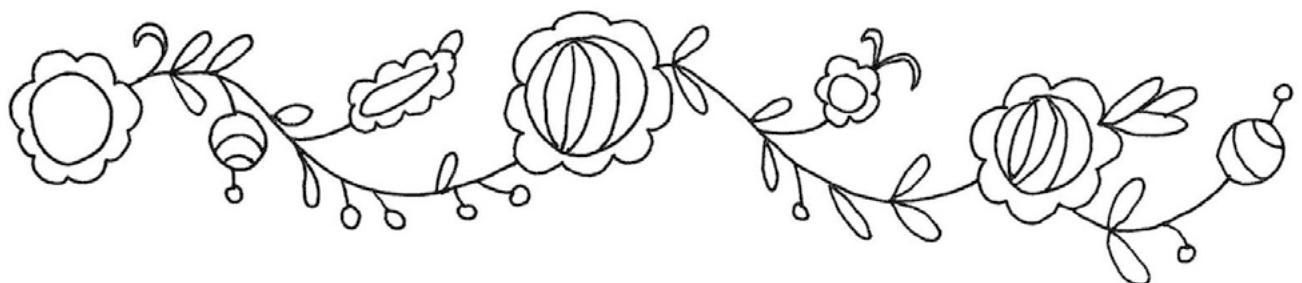
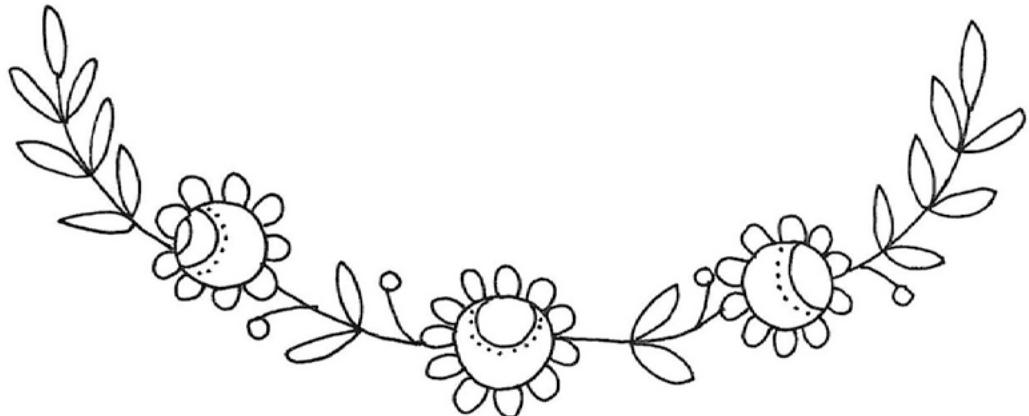
## Découvrons des traditions

La nature inspire beaucoup. Dans de nombreuses civilisations, les costumes traditionnels sont ornementés de fleurs et de feuilles.

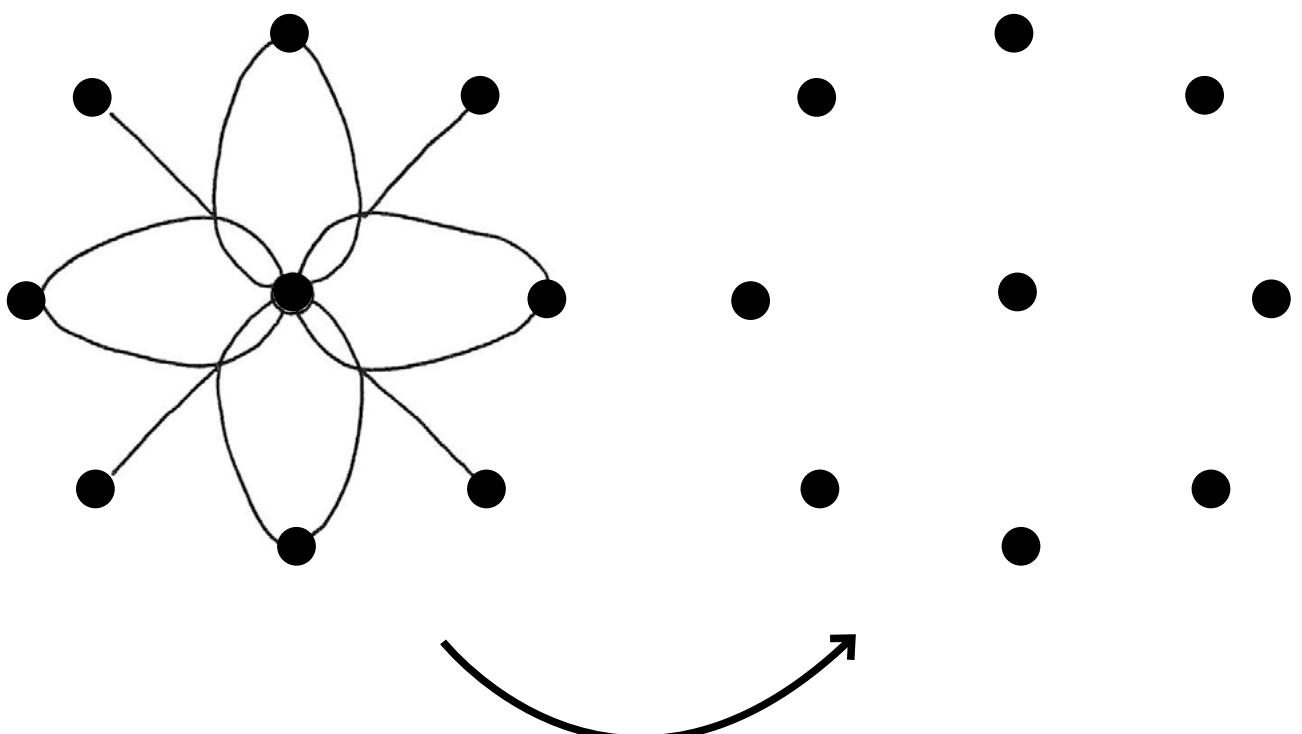
Voici des exemples d'**ornements**.



Colorie ces ornements.



Essaye de reproduire cet ornement.



# FAIS UN HERBIER

## Examinons la nature de plus près

Ce dont tu as besoin :



**2 :** gros livres

rouleau  
d'adhésif

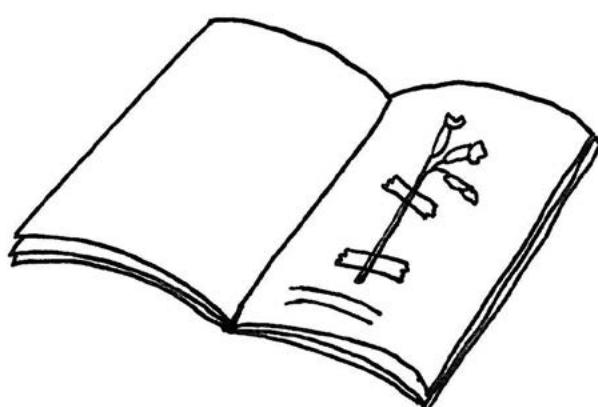
papier  
essuie-tout

Coupe les plantes que tu désires avoir dans ton herbier.

Attention à bien laisser les racines dans le sol, et à ne récolter qu'une plante de chaque espèce.

Ensuite, pose ta fleur ou ta plante sur une feuille de papier essuie-tout et recouvre-la d'une autre feuille. Place l'ensemble à plat entre les deux gros livres et attends deux semaines que les plantes sèchent.

Tu peux ensuite les coller ici à la fin de ton cahier. Demande l'aide d'un adulte pour écrire le nom de ta plante, la date et l'endroit où tu l'as cueillie.



# HERBIER

Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

# HERBIER

Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

# HERBIER

Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

# HERBIER

Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

# HERBIER

Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

# HERBIER

Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

# HERBIER

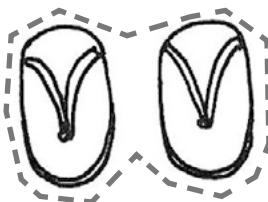
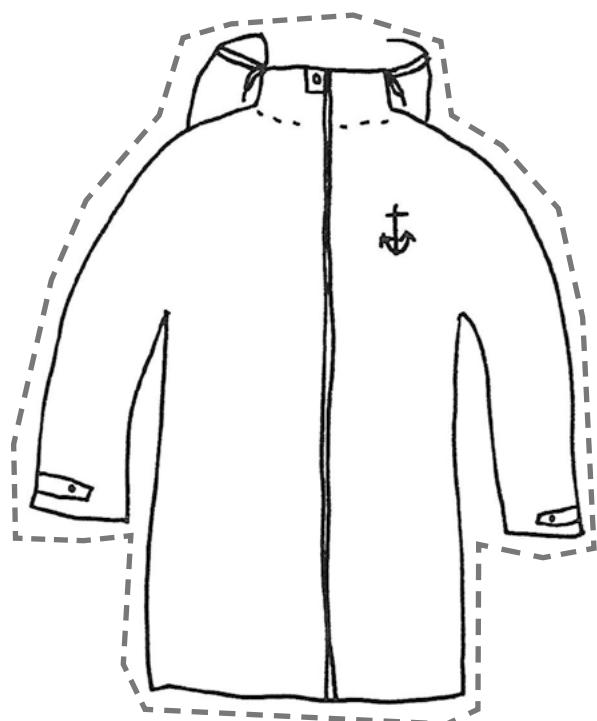
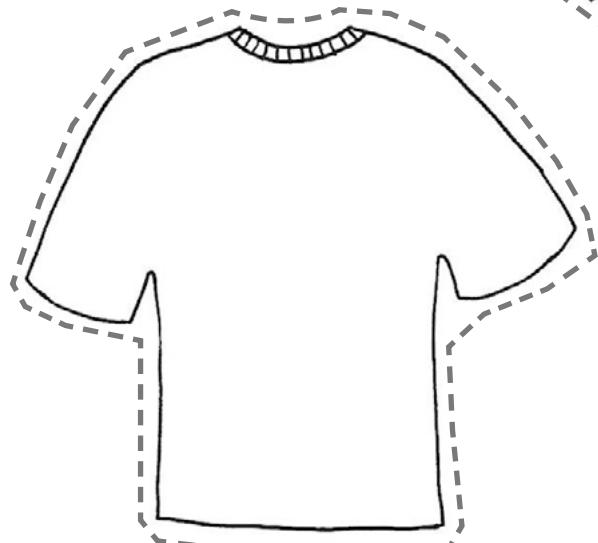
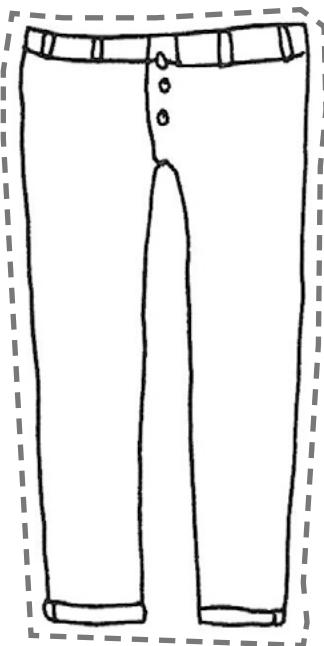
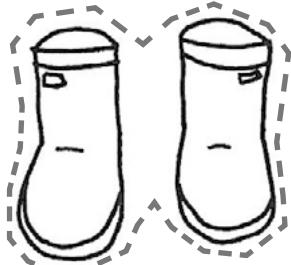
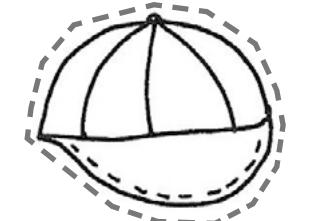
Nom de la plante : .....

Lieu : .....

Date : .....

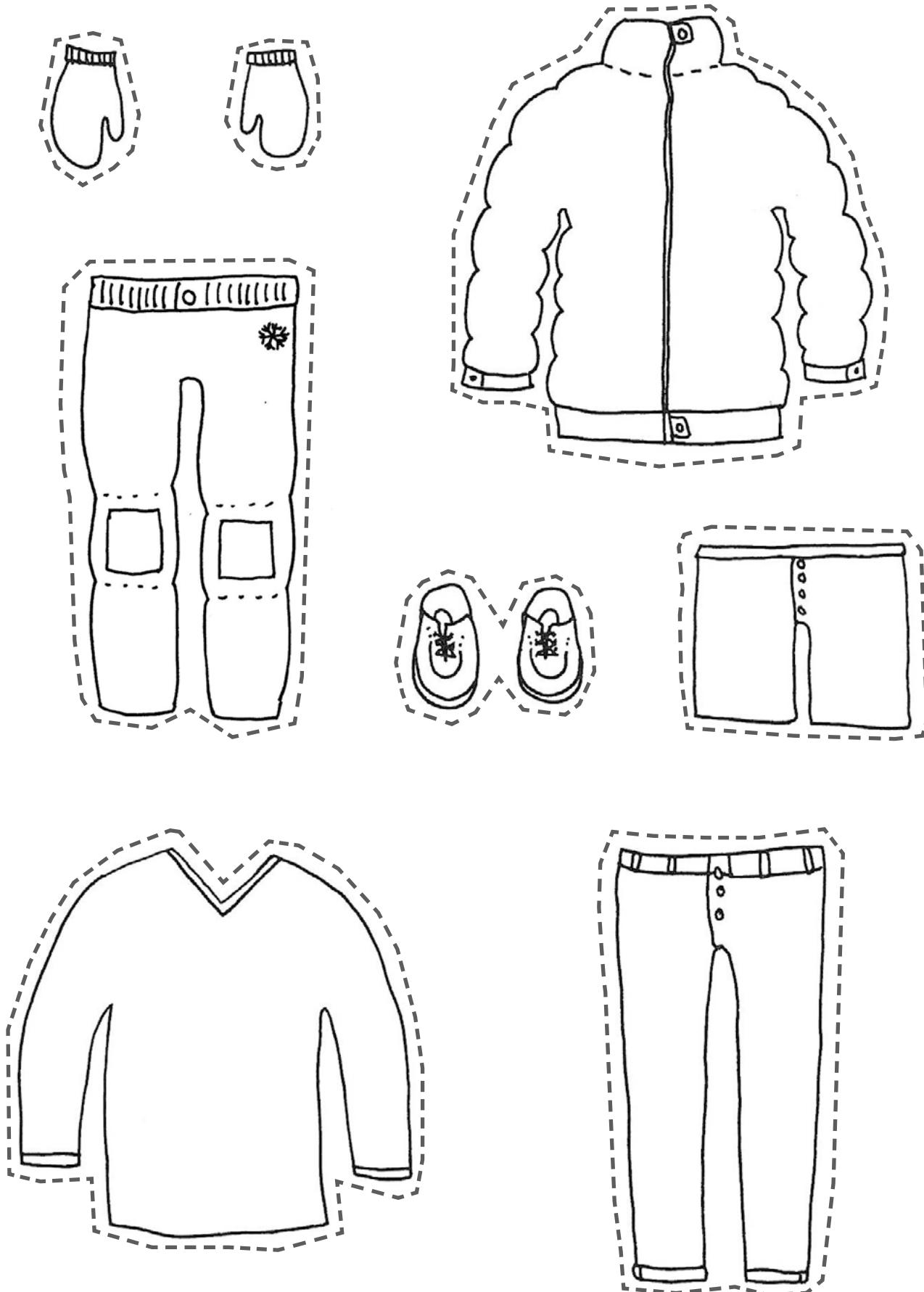


# À DÉCOUPER





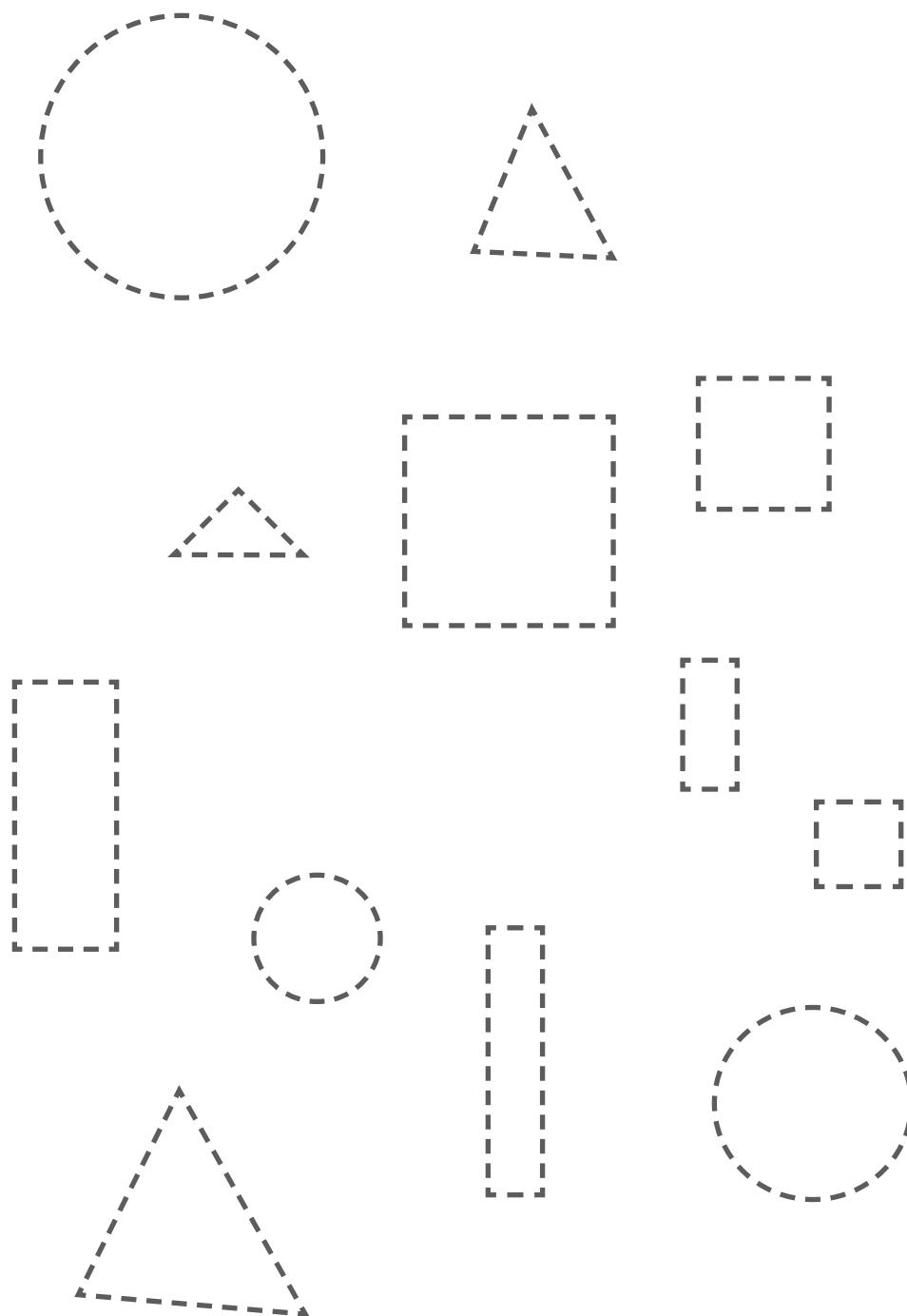
# À DÉCOUPER





# À DÉCOUPER

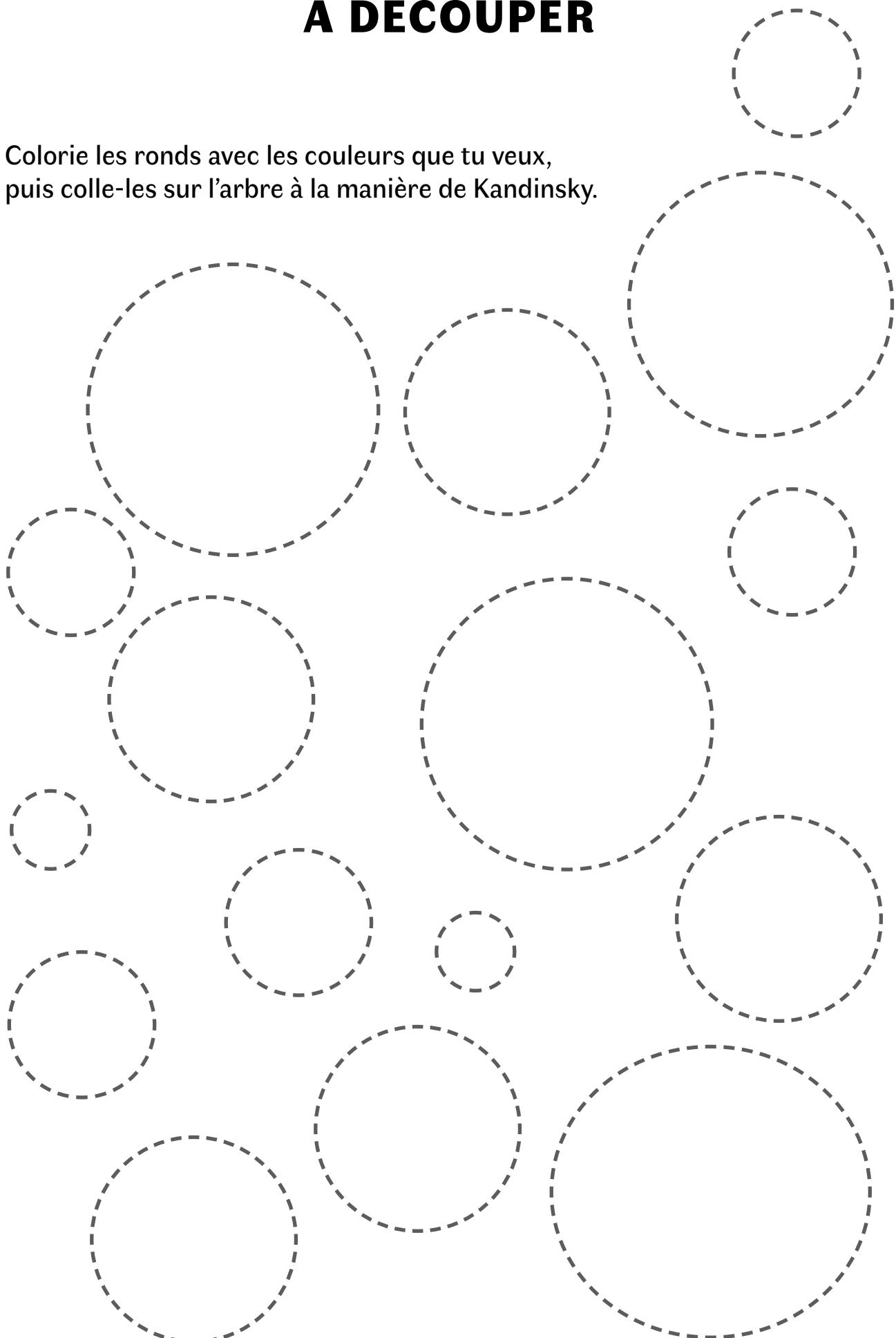
Colorie les formes avec les couleurs que tu veux, puis colle-les sur l'arbre correspondant.





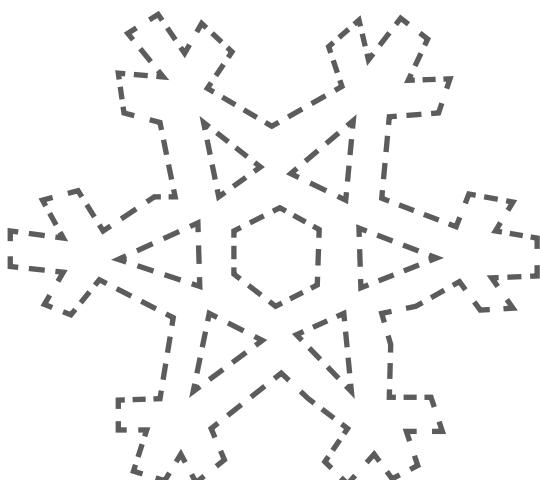
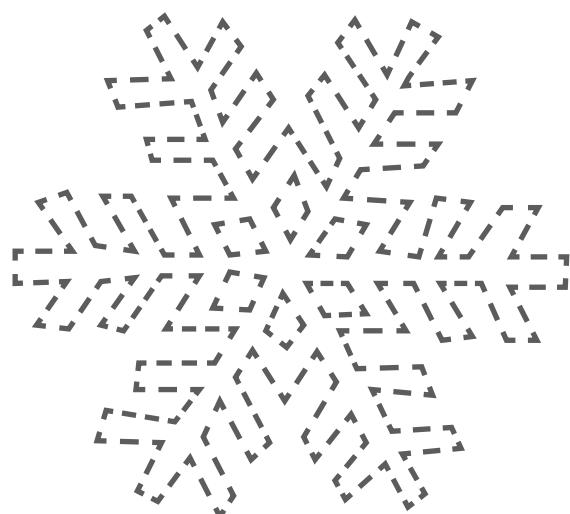
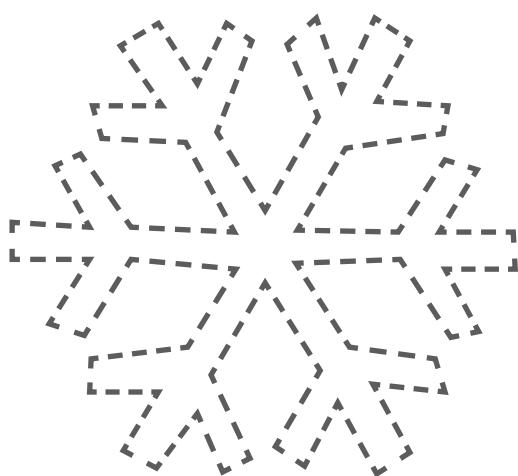
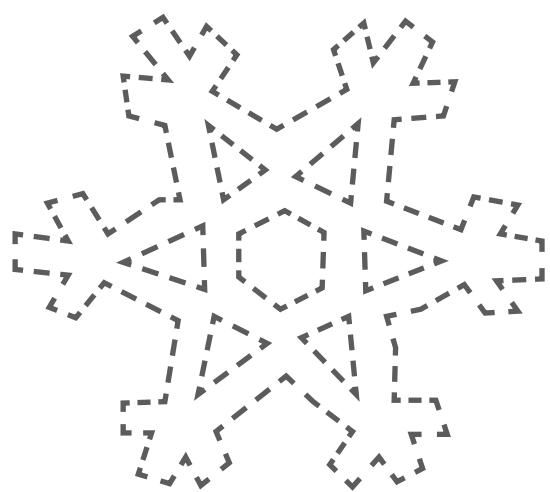
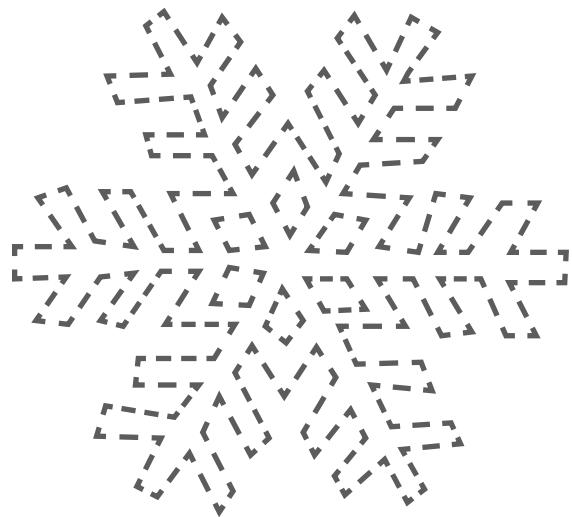
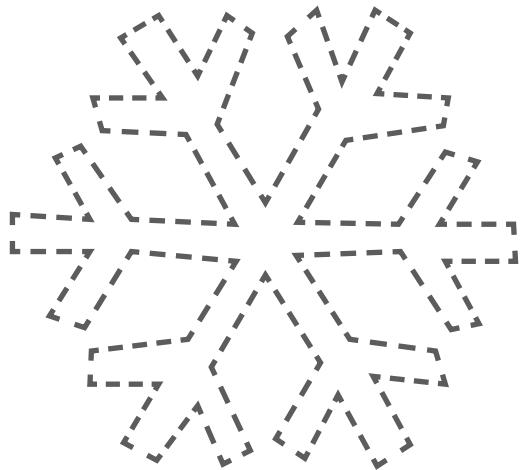
# À DÉCOUPER

Colorie les ronds avec les couleurs que tu veux,  
puis colle-les sur l'arbre à la manière de Kandinsky.



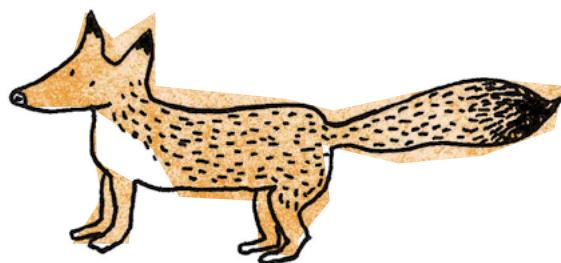


# À DÉCOUPER





À bientôt !  
Quand tu auras un peu grandi,  
tu pourras t'amuser avec le prochain  
numéro, à partir de 7 ans.



Merci à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce livre.



## **VOICI QUELQUES OUVRAGES QUI TE PERMETTRONT D'ALLER PLUS LOIN :**

- *Cahier d'Ariena* n°11 : « Enquête de biodiversité ».  
LESTEVEN Élisabeth, DAUB Jean-François, LAMARRE Franck, MARCHAND Julien. Sélestat, IPNS, 2009.
- *Cahier d'Ariena* n°13 : « L'appel de la forêt ».  
LESTEVEN Élisabeth, HILAIRE Mathieu. Sélestat, IPNS, 2013.
- *Cahier d'Ariena* n°14 : « La face cachée du sol ».  
LESTEVEN Élisabeth, HILAIRE Mathieu. Sélestat, IPNS, 2015.
- *Jouer nature.*  
SCRIVE Michel, NAPOLITANO Sylvie. Paris, Les Presses d'Île-de-France, 2015.
- *Mes activités Montessori 4/7 ans.*  
HERRMANN Ève. Paris, Nathan, 2014.
- Dossier pédagogique : *Arbre*.  
CRIE (centre régional d'initiation à l'Environnement) de Marlemont, région wallonne, Belgique.
- *Les enfants des bois.*  
Pourquoi et comment sortir en nature avec de jeunes enfants.  
WAUQUIEZ Sarah. Books en Demand, 2008.

**Les éditions Openfield** sont issues d'un collectif de paysagistes réunis en association et exerçant en France sous différents statuts. Openfield propose un nouvel espace de débat, de discussion et de réflexion autour des questions de paysage au sens large.

*Openfield* est également une revue en ligne diffusant deux numéros par an depuis 2013 sur ces sujets.

Cet ouvrage a été soutenu par le mécénat de la Caisse des Dépôts.



**Amélie Janíková** est née en 1982. Elle obtient son diplôme de paysagiste en 2006 à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois. Après avoir travaillé deux années à Alta, dans le nord de la Norvège, elle s'installe en 2008 à Valašské Klobouky, en République tchèque. Elle y fonde, avec son mari, Martin Janík, l'atelier de paysage Živy Prostor en 2009. À la suite de la naissance de leurs trois enfants, Jan, Tobiáš et Josef, elle publie son premier livre d'apprentissage avec la nature *Můj první zápisník*, dont cet ouvrage est l'édition française.

*Mon premier cahier buissonnier* a été achevé d'imprimer en juillet 2019 sur les presses de l'imprimerie Didot à Brno-Líšeň en République tchèque. Le papier utilisé est du papier recyclé Ekoprint. et la typographie est le Faune.

Titre original : *Můj první zápisník*  
© Amélie Janíková, 2017

Éditions Openfield, 2019, pour la traduction française  
Textes et illustrations : Amélie Janíková  
Adaptation graphique : Mahaut Clément  
Relecture : Florence Collin

Dépôt légal 3<sup>e</sup> trimestre 2019  
ISBN : 978-2-9561008-2-9

[www.revue-openfield.net](http://www.revue-openfield.net)  
contact@revue-openfield.net  
2378, chemin de Vernand  
42470 Fourneaux









**Ce livre contient plus de 80 activités nature  
à réaliser à la maison ou en plein air :  
des cartes de nomenclature sur la faune  
et la flore, la fabrication d'un herbier,  
des bricolages nature, des poésies,  
des exercices de graphomotricité, des  
mathématiques, des postures de yoga,  
des recettes de cuisine, des expériences...**

20 €

