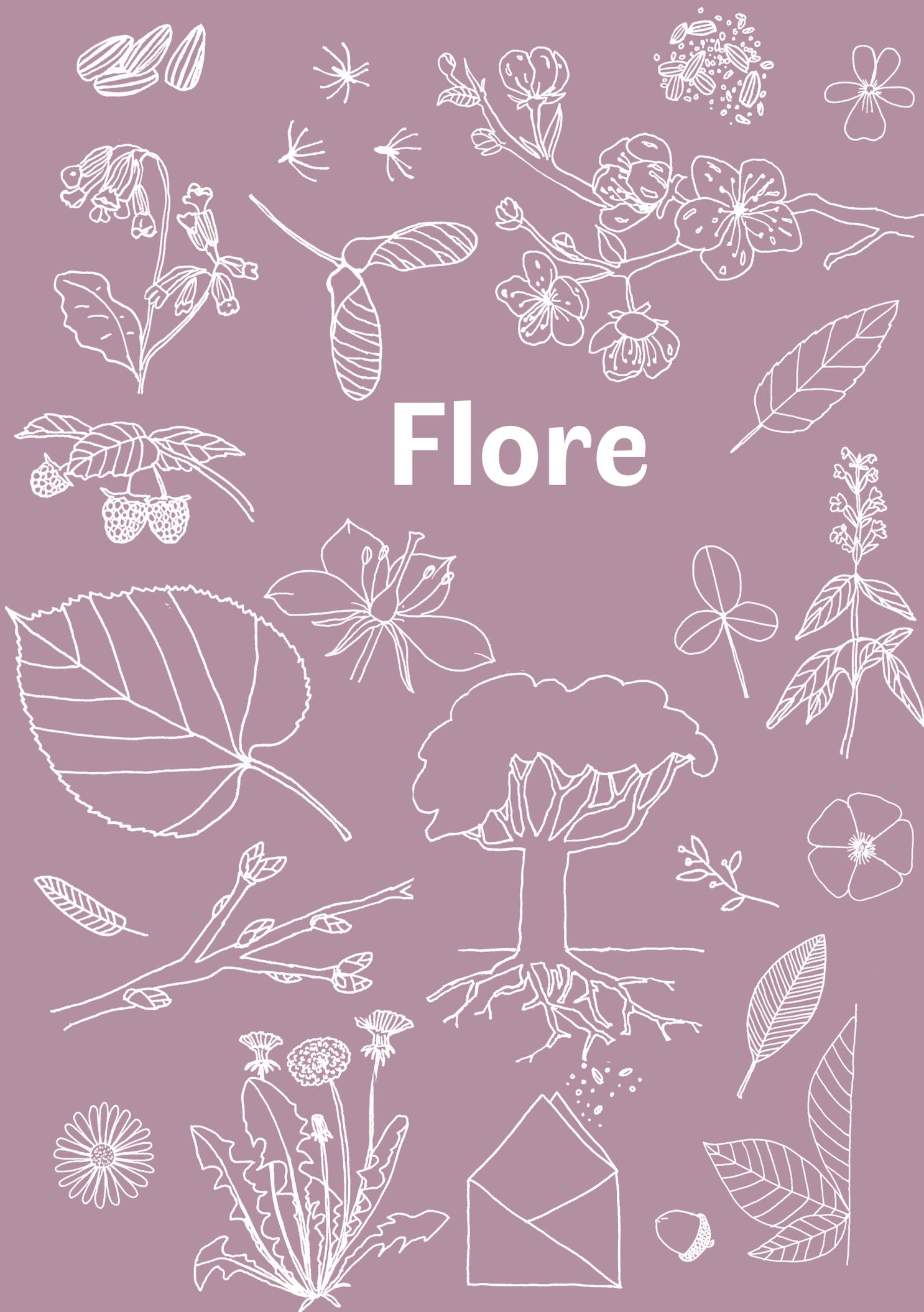
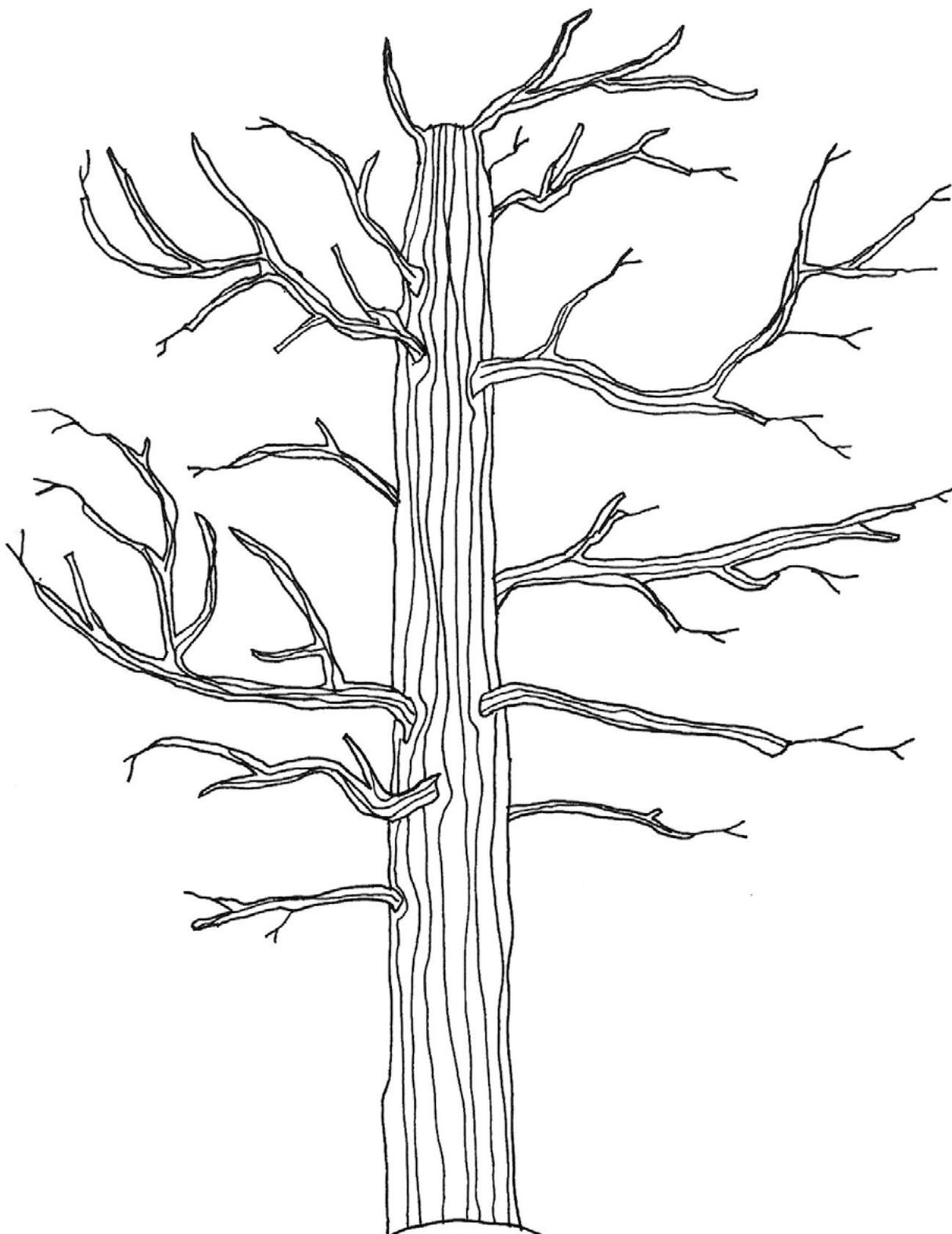


Flore



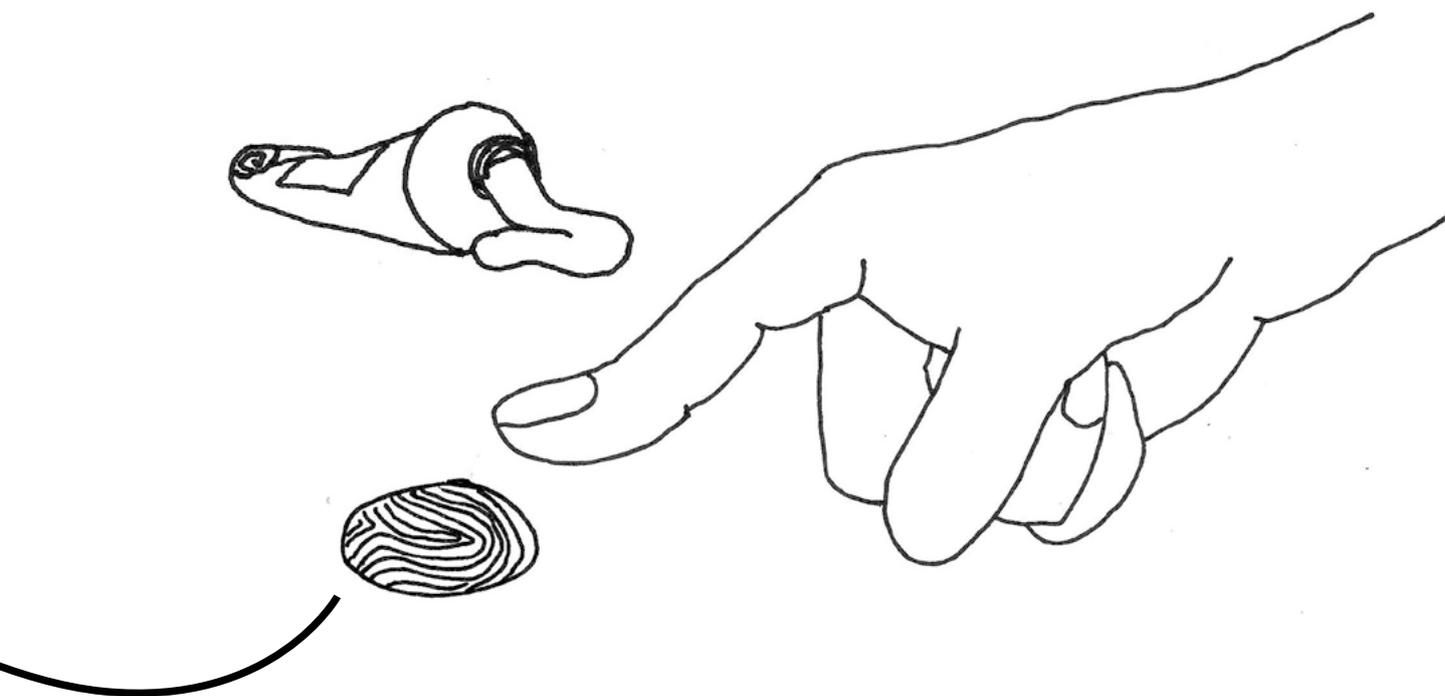
Automne

À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN AUTOMNE ?



Trempe ton doigt dans de la peinture et, avec ton empreinte, ajoute les feuilles d'automne à cet arbre.

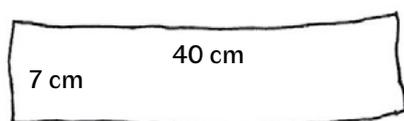
Quelles couleurs utiliseras-tu ?



COURONNE D'INDIEN

Développer la créativité

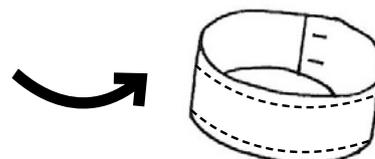
Avec une bande de papier, du ruban adhésif double face et des éléments que tu as récoltés dans la nature, fabrique-toi ta propre coiffe indienne. Hou hou hou!!!



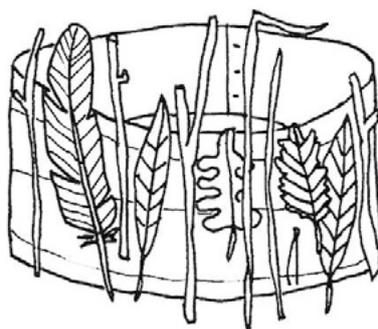
*bande
de papier*



*ruban adhésif
double face*



+

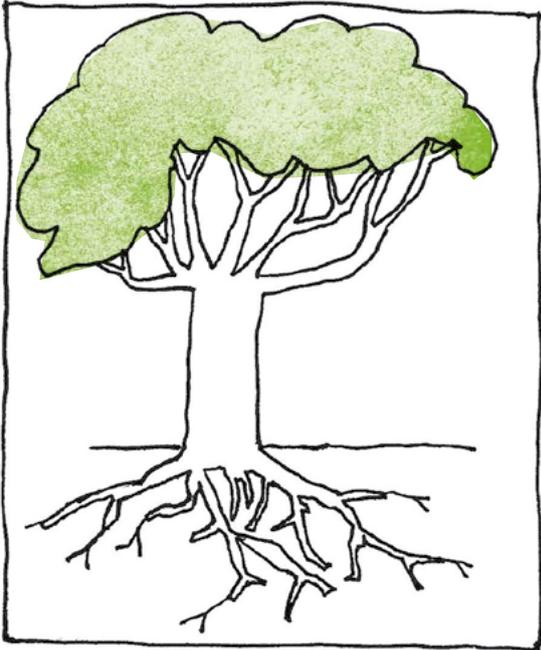


Tu peux t'amuser
à colorier l'image.

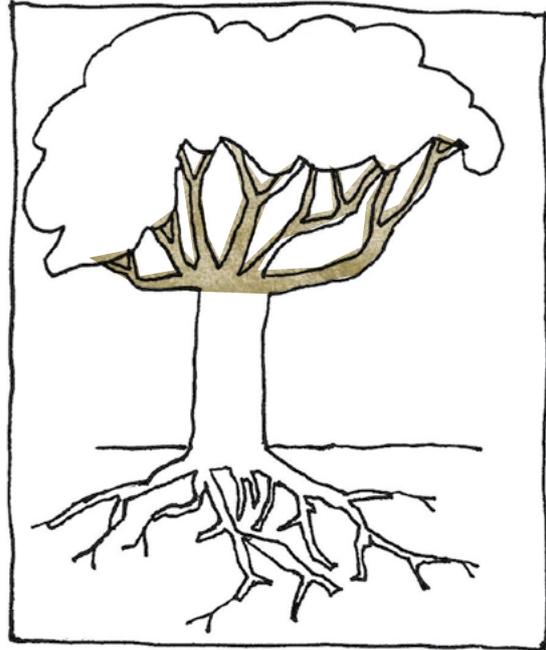
L'ARBRE

Apprenons le nom des différentes parties de l'arbre

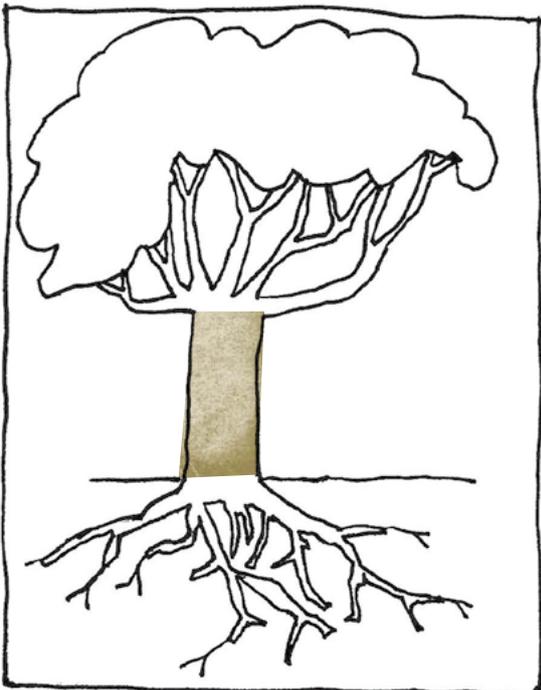
L'arbre possède différentes parties, et certaines ne se voient même pas. Connais-tu bien ton arbre ? Connais-tu ses différentes parties ? Essaie de nommer les parties colorées et complète les mots avec l'aide d'un adulte.



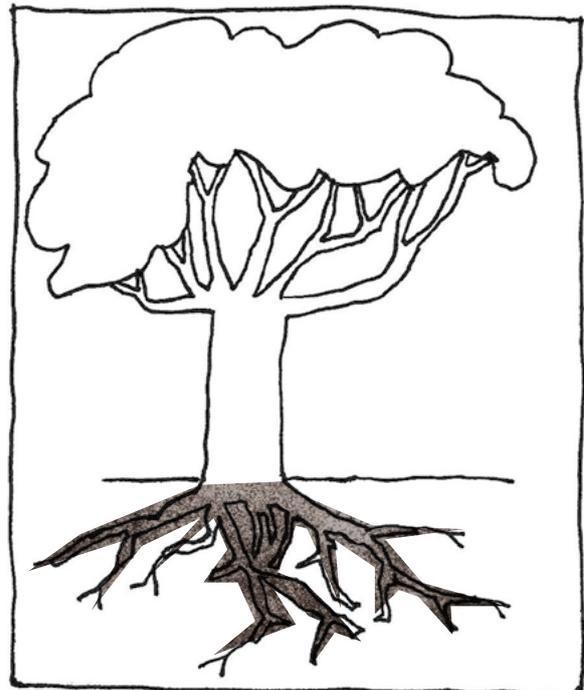
c...e



b.....e



t...e



r.....e

FORME DE L'ARBRE

Apprenons les différentes formes

Pour bien reconnaître un arbre, il est important d'observer différents détails : sa forme, son tronc, la texture de son écorce, la couleur et la forme de ses feuilles, où il pousse... etc.

Voici ci-dessous quelques exemples de formes de **couronne d'arbres**.

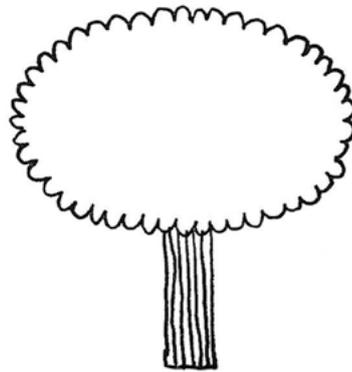
Relie les formes aux silhouettes.



en boule



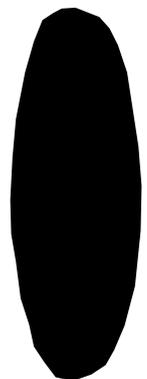
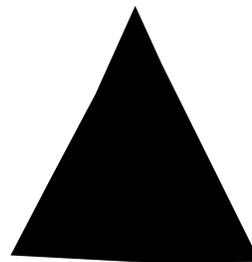
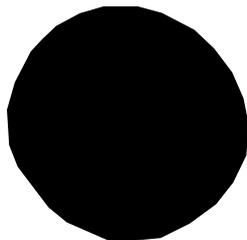
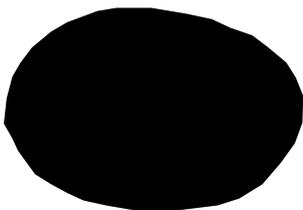
*plus haute
que large,
érigée*



*plus large
que haute,
étalée*



*triangulaire,
conique*



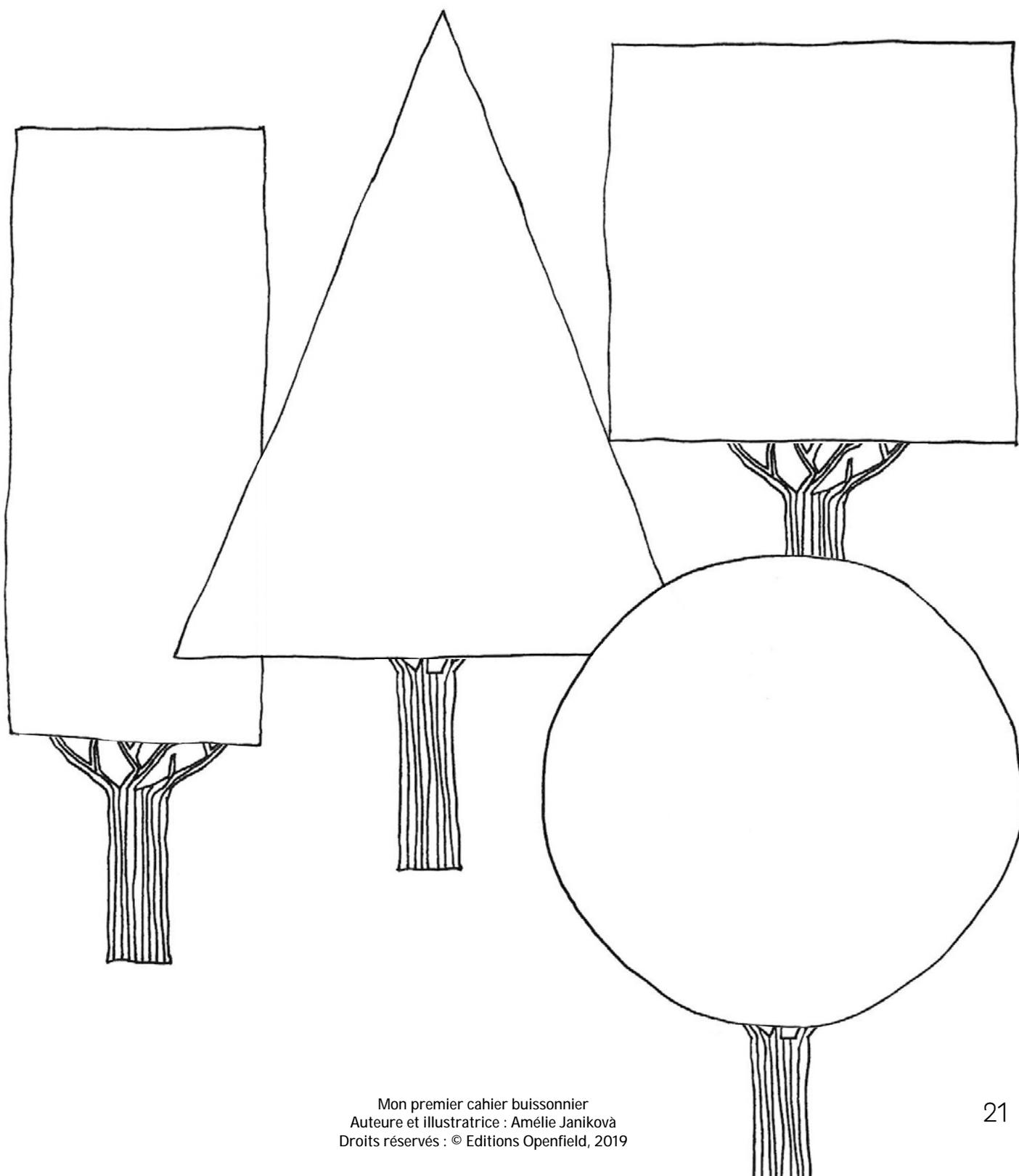
Quelle est la forme de ton arbre ?

ET D'AUTRES FORMES

Apprenons les différentes formes

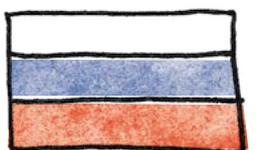
Sais-tu nommer toutes ces formes ?

À la fin du cahier, à la page 159, découpe les pastilles de différentes formes et colle-les sur les arbres correspondants.



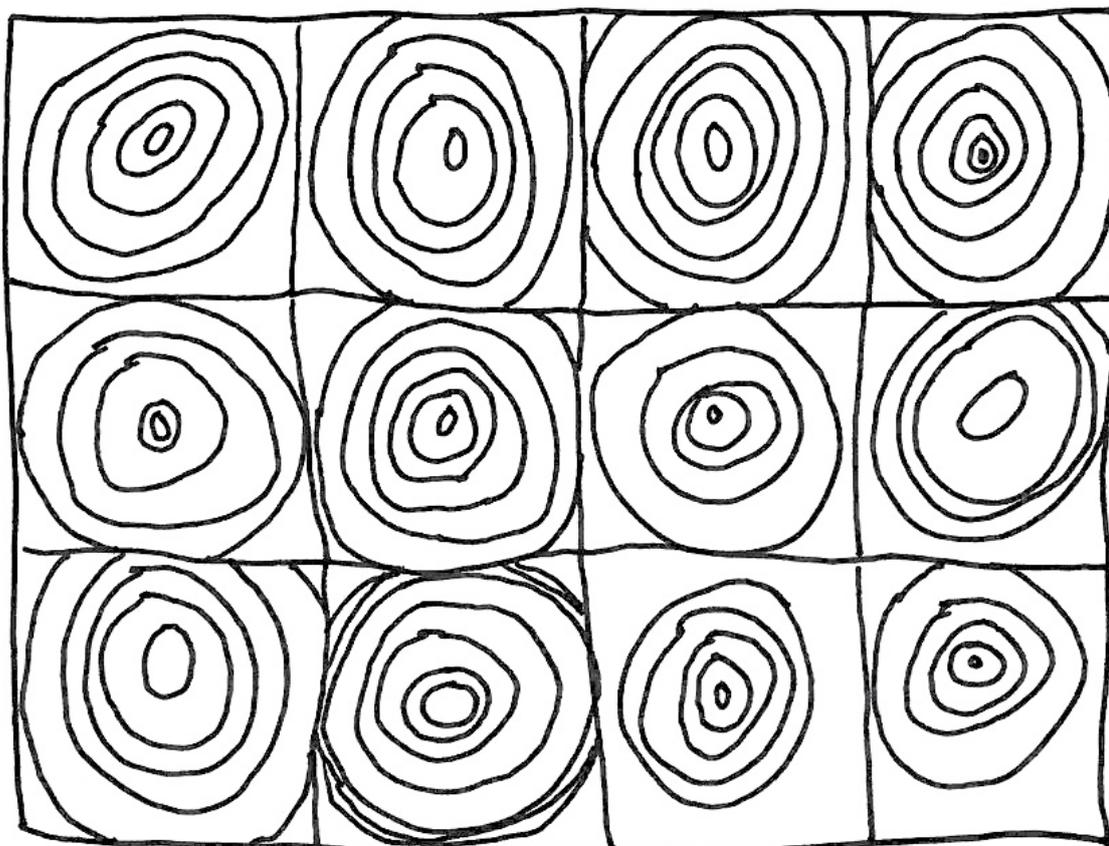
FAIS COMME KANDINSKY

Découvrons l'univers d'un artiste



Connais-tu Vassily Kandinsky ? C'était un peintre russe (1866-1944), pionnier de la **peinture abstraite**. Il a utilisé les couleurs et les formes pour exprimer ses émotions.

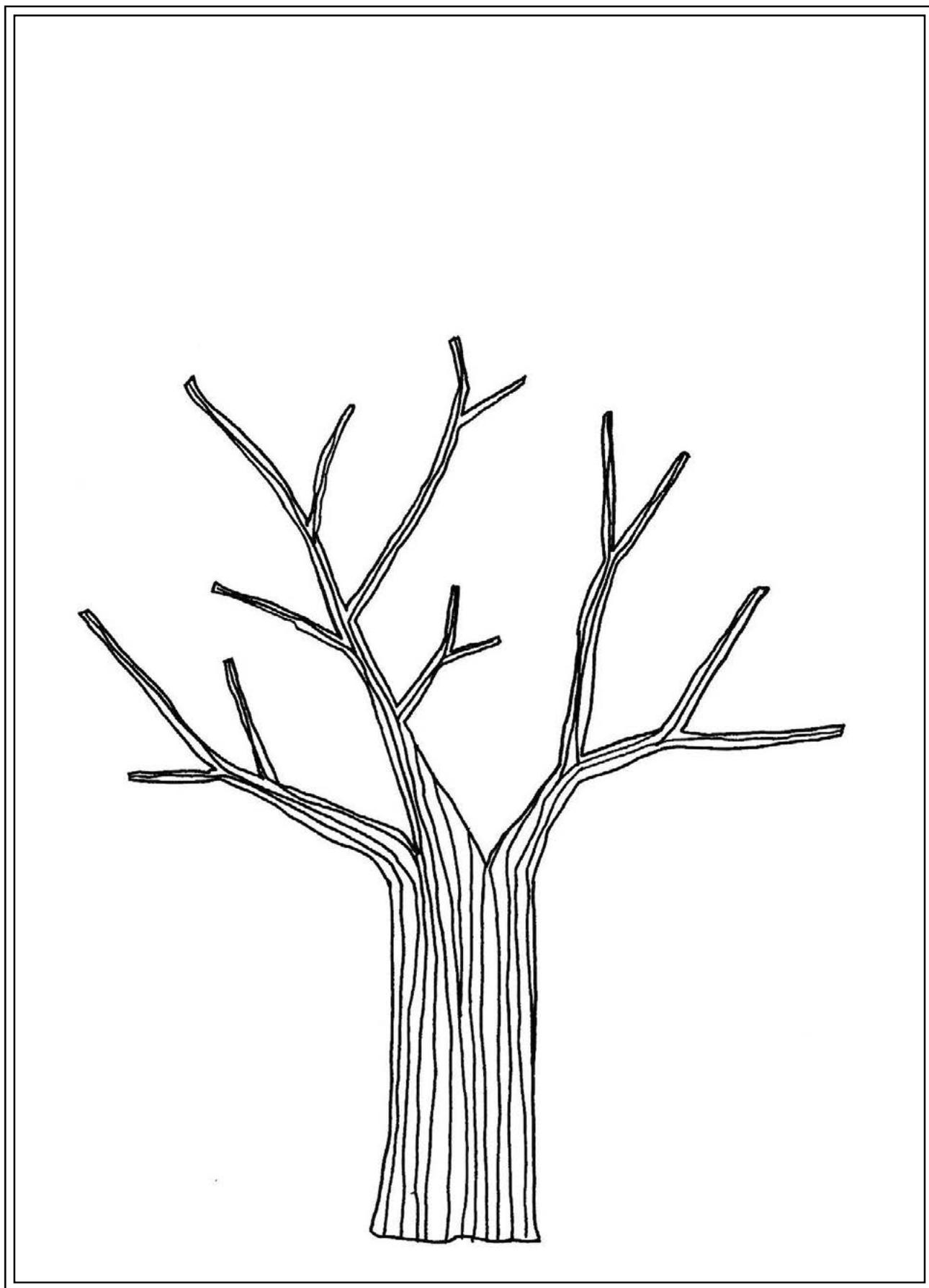
La peinture abstraite ne représente pas quelque chose de spécifique, comme des arbres, des personnes ou des voitures, mais s'exprime avec des lignes, des couleurs, des formes...



Quelles formes a utilisées le peintre sur cette image ?

Maintenant à toi ! Comme V. Kandinsky, tu peux colorier les cercles suivant ton humeur, tes goûts.

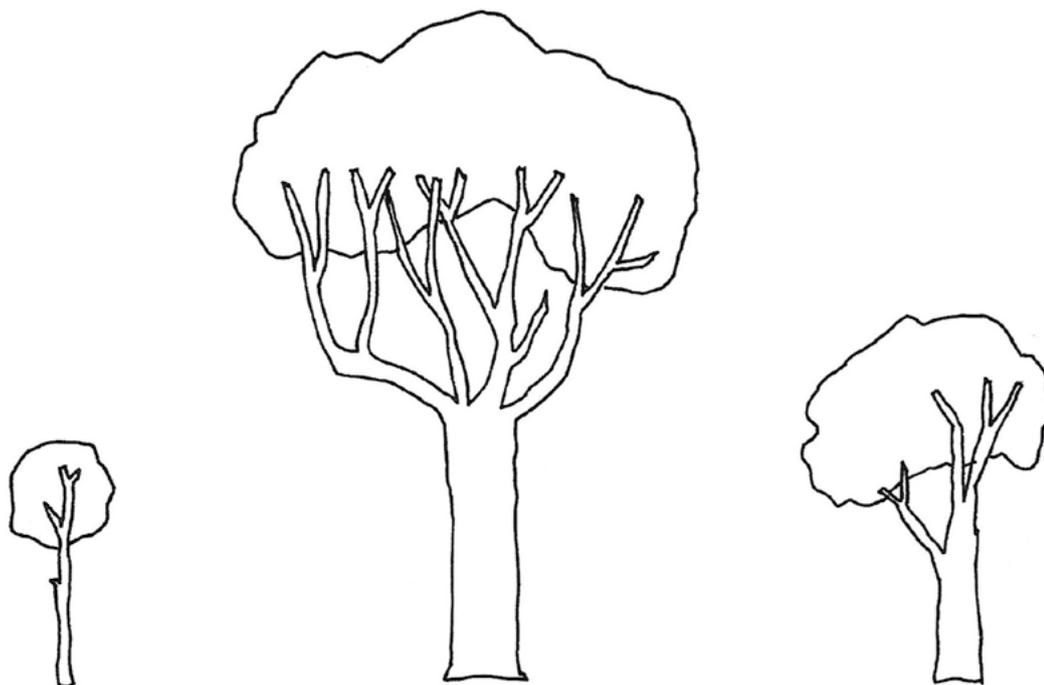
À la fin du cahier, à la page 167, découpe les cercles et utilise-les pour faire le feuillage de l'arbre. Amuse-toi ensuite à les colorier.



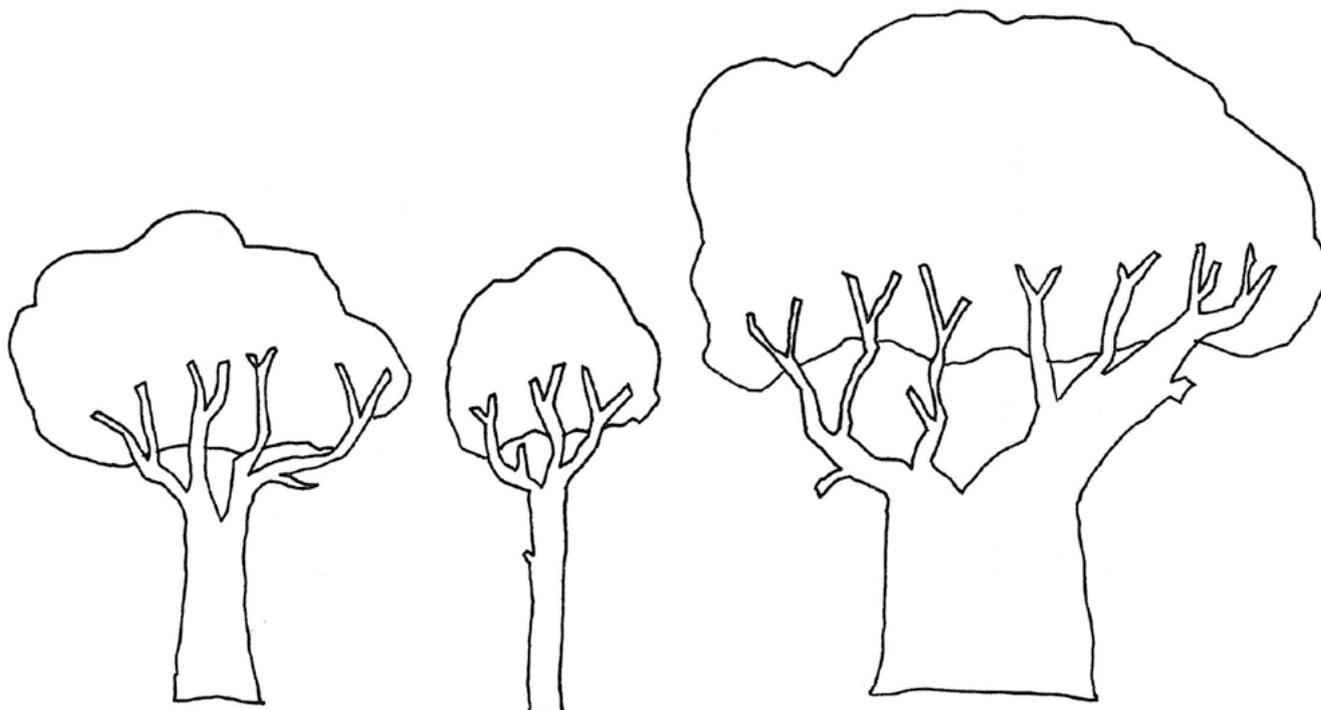
PETIT – GRAND – LE PLUS GRAND

Apprenons à trier selon la taille

Colorie en jaune la couronne du petit arbre ; en orange, celle du moyen ; en rouge, celle du plus grand.



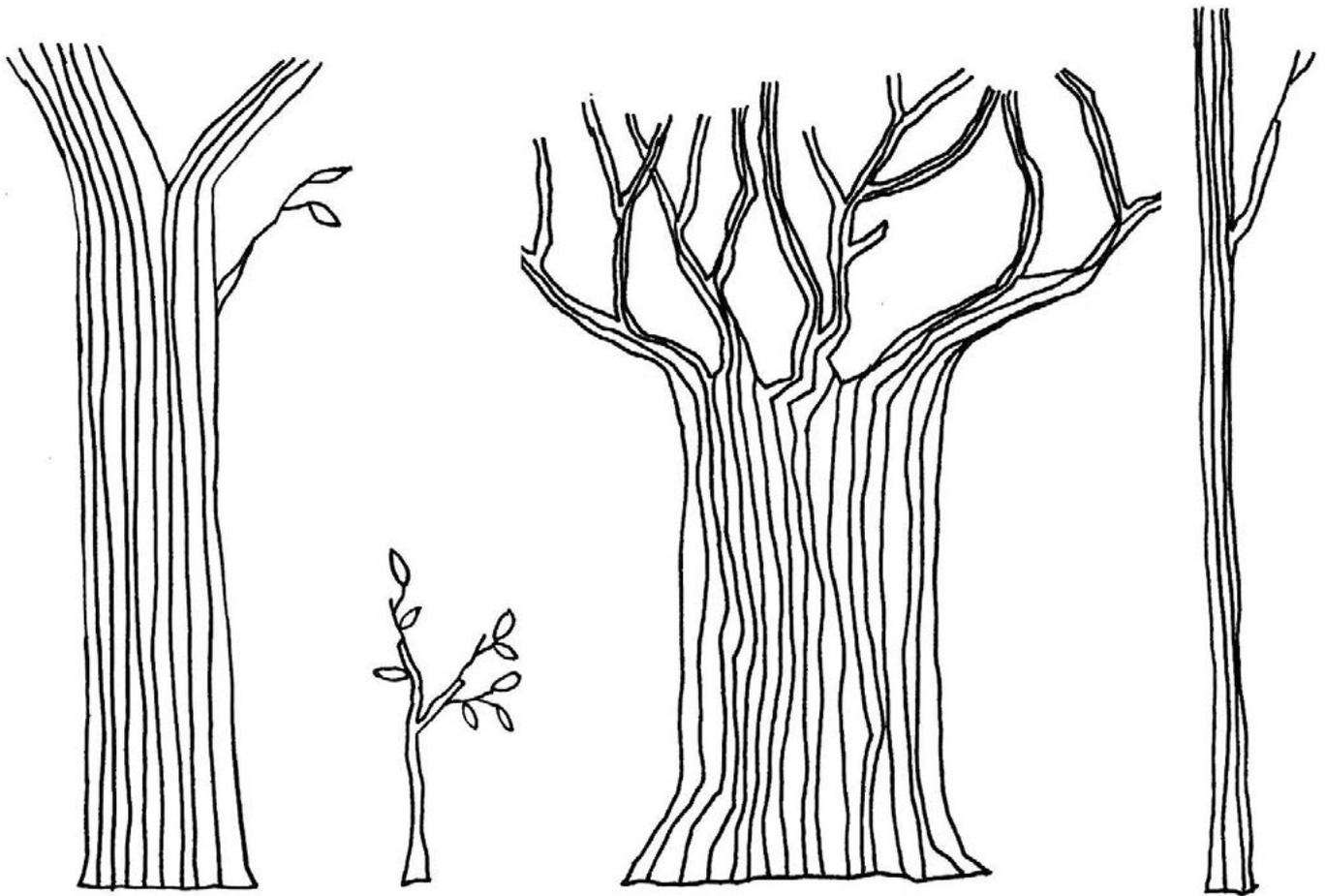
Colorie le petit tronc en jaune ; en orange, le gros ; en rouge, le plus gros.



L'ARBRE ET LA DIVERSITÉ

Apprenons les contraires, découvrons la diversité

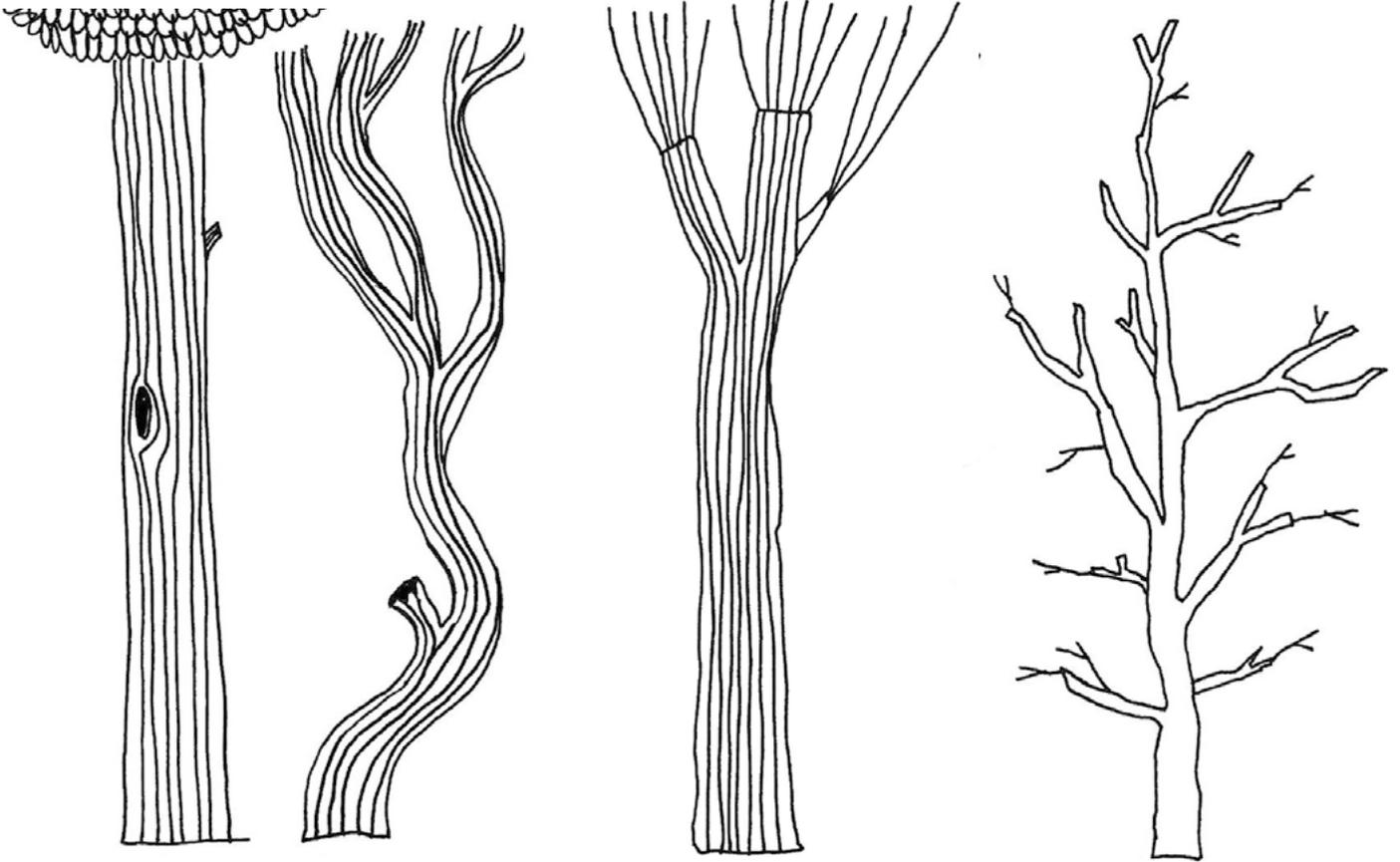
Observe l'image, que t'inspire-t-elle ? Chaque arbre est différent, comme l'être humain... Chacun est plus ou moins... grand, petit, fort...



G...d - P...t

G...s - M...e

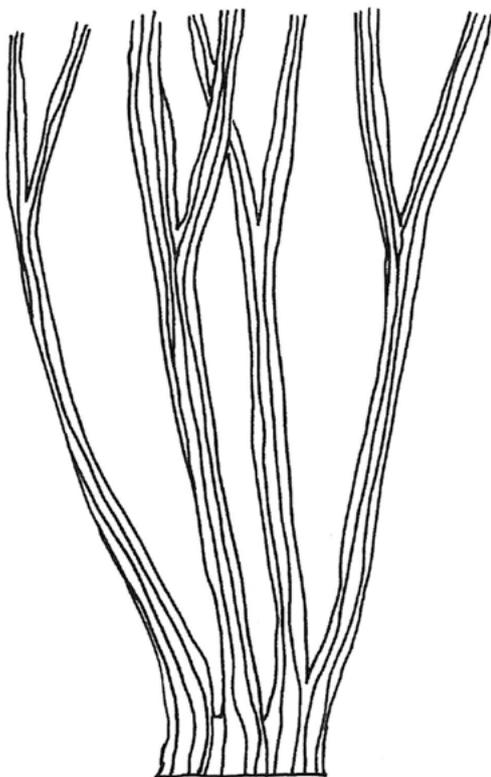
Avec l'aide d'un adulte, complète les descriptions des troncs d'arbre.
Lors d'une de tes promenades, essaye de trouver un arbre pour chaque mot.



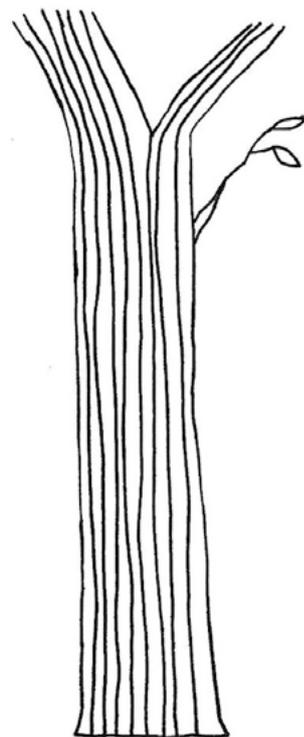
d... t - t... u

*sans
branches basses*

*avec
branches basses*



multiple



simple

OÙ POUSSENT LES ARBRES ?

Apprenons à décrire les choses

Les arbres poussent dans des endroits très différents...

Au bord d'une rivière ou d'un ruisseau, en forêt, dans un parc, en ville, dans un champ, dans un jardin, dans une rue...

Et ton arbre, où pousse-t-il ? En ville ? À la campagne ? Dans ton jardin ?

En forêt ? Est-il solitaire ou avec d'autres ? Est-il grand ou petit ?

Plus grand que toi ?



Dessine dans ce cadre ton arbre.

POÈME SUR L'AUTOMNE

Travaillons la mémoire

PAPILLONS ROUX

Deux petits papillons roux
tourbillonnent, tourbillonnent

Deux petits papillons roux
tourbillonnent dans l'air doux
et tombe la feuille d'automne.

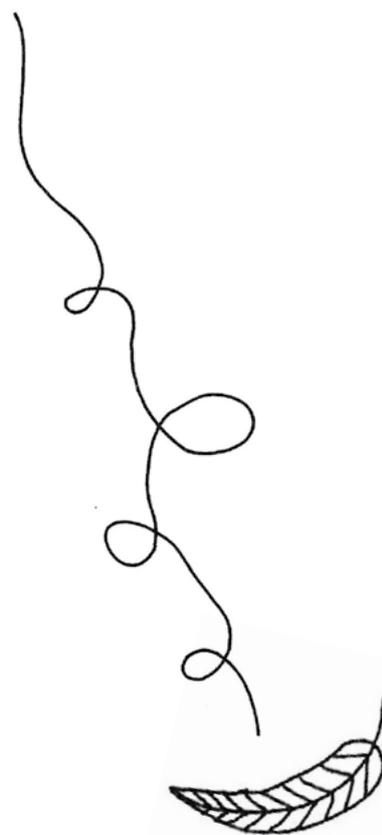
Louis Codet

L'AUTOMNE ET LA CHUTE DES FEUILLES

Apprécions les nuances de couleurs

En automne, les feuilles des arbres se teintent de somptueuses couleurs, jaune, orange, rouge, avant de virevolter et de tomber par terre.

Récolte dans la nature des feuilles d'automne et colle-les ci-dessous, au-dessus de la couleur qui correspond le plus.



Et ton arbre, de quelle couleur deviennent ses feuilles ?

QUE CUEILLIR EN AUTOMNE ?

Apprenons à reconnaître quelques plantes sauvages

Dans la nature, tu peux trouver beaucoup de plantes qui sont utilisées en cuisine ou en médecine, pour leur saveur agréable ou pour leurs vertus thérapeutiques.

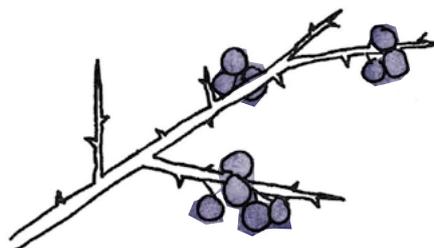
Avec certains fruits, on peut faire de la confiture, d'autres plantes serviront pour les assaisonnements ou alors des tisanes. Beaucoup de plantes sauvages s'utilisent aussi comme des légumes.

Tout ça, la nature te l'offre !

Connais-tu ces deux plantes dessinées ci-dessous ? Tu peux cueillir leurs fruits et les faire sécher pour en faire de la tisane. Le fruit de l'églantier contient beaucoup de vitamine C, idéale pour combattre le rhume en hiver. Tu peux aussi le manger directement pendant la cueillette, comme un ? Bonbon !



*Églantier ou "gratte-cul"
ou encore cynorhodon (Rosa canina)*



Prunier sauvage (Prunus spinosa)

MANDALA

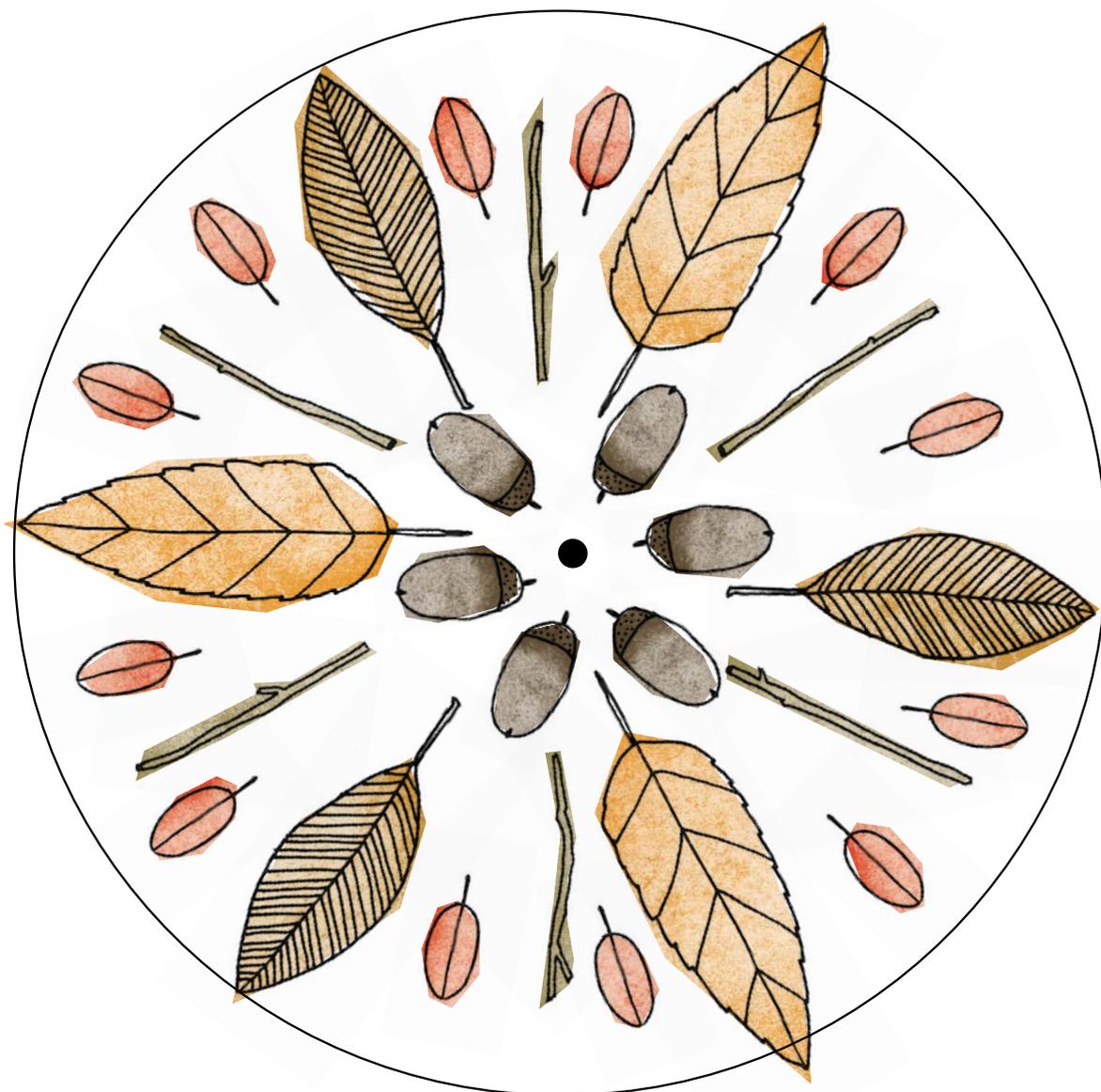
Découvrons le monde

Loin, dans les contrées d'Asie, des personnes confectionnent des mandalas...

Sais-tu ce que c'est ? Le terme *mandala* signifie « cercle », et la création se forme toujours autour du point central.



La pratique favorise le calme et la concentration, et lorsqu'on utilise des végétaux, elle permet d'être au contact de la nature.



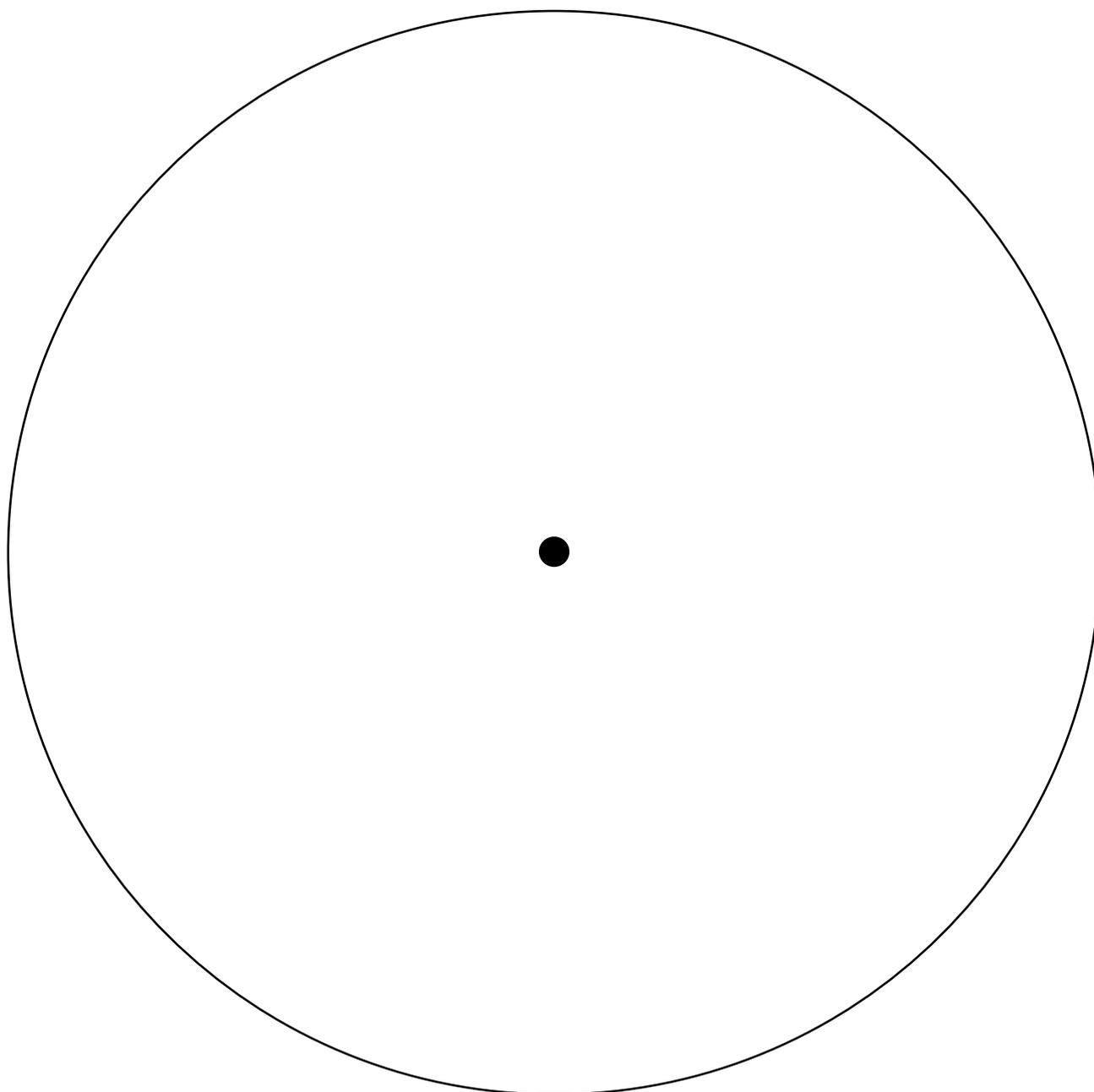
Voici un exemple de mandala fait avec des éléments récoltés dans la nature.

MON MANDALA

Développons la créativité

Essaye à ton tour de faire un mandala. Utilise des éléments naturels que tu trouves dans la nature près de chez toi et colle-les ici.

Tu peux aussi t'amuser à en faire dans la nature, dans ton jardin, sur les sentiers, au milieu de la forêt...



RECETTE D'AUTOMNE

Apprenons à cuisiner

Pomme au four, farcie de spéculoos, d'amandes et de miel.

Pour 4 ●● personnes :

- 4 ●● pommes 
- 6 ●●● petits biscuits de type spéculoos 
- 2 ●● cuillères à soupe d'amandes concassées 
- 2 ●● cuillères à soupe de miel 
- un peu ● de cassonade 
- une pointe ● de cannelle 
- un peu ● de beurre 

Laver et essuyer les pommes (sans les peler).

Couper un capuchon dans chaque pomme et enlever les graines à l'aide d'une petite cuillère.

Préchauffer le four à 210 °C (th 7).

Réduire les biscuits en miettes.

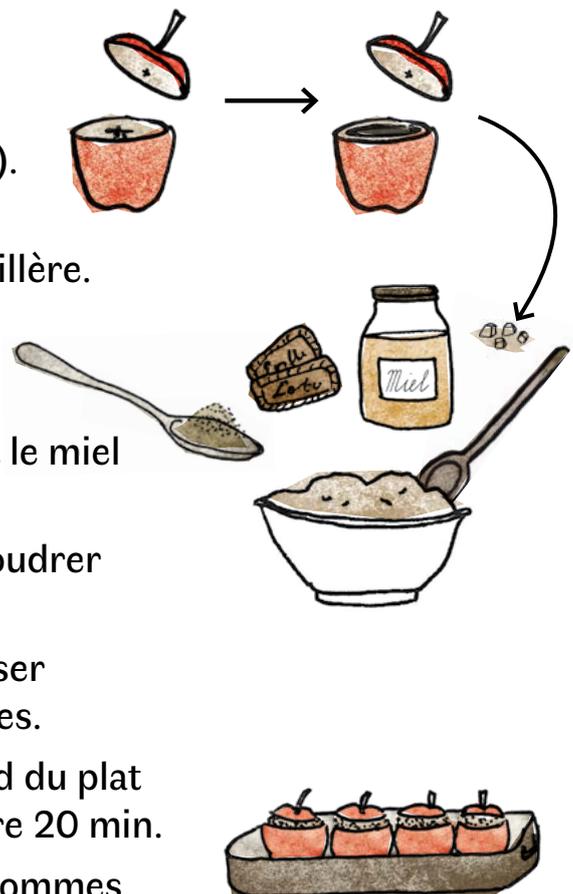
Les mélanger avec le beurre, les amandes et le miel jusqu'à obtenir une pâte grossière.

Farcir les pommes avec le mélange, et saupoudrer de cassonade et de cannelle.

Poser les pommes dans un plat à four, et poser les capuchons dans le plat à côté des pommes.

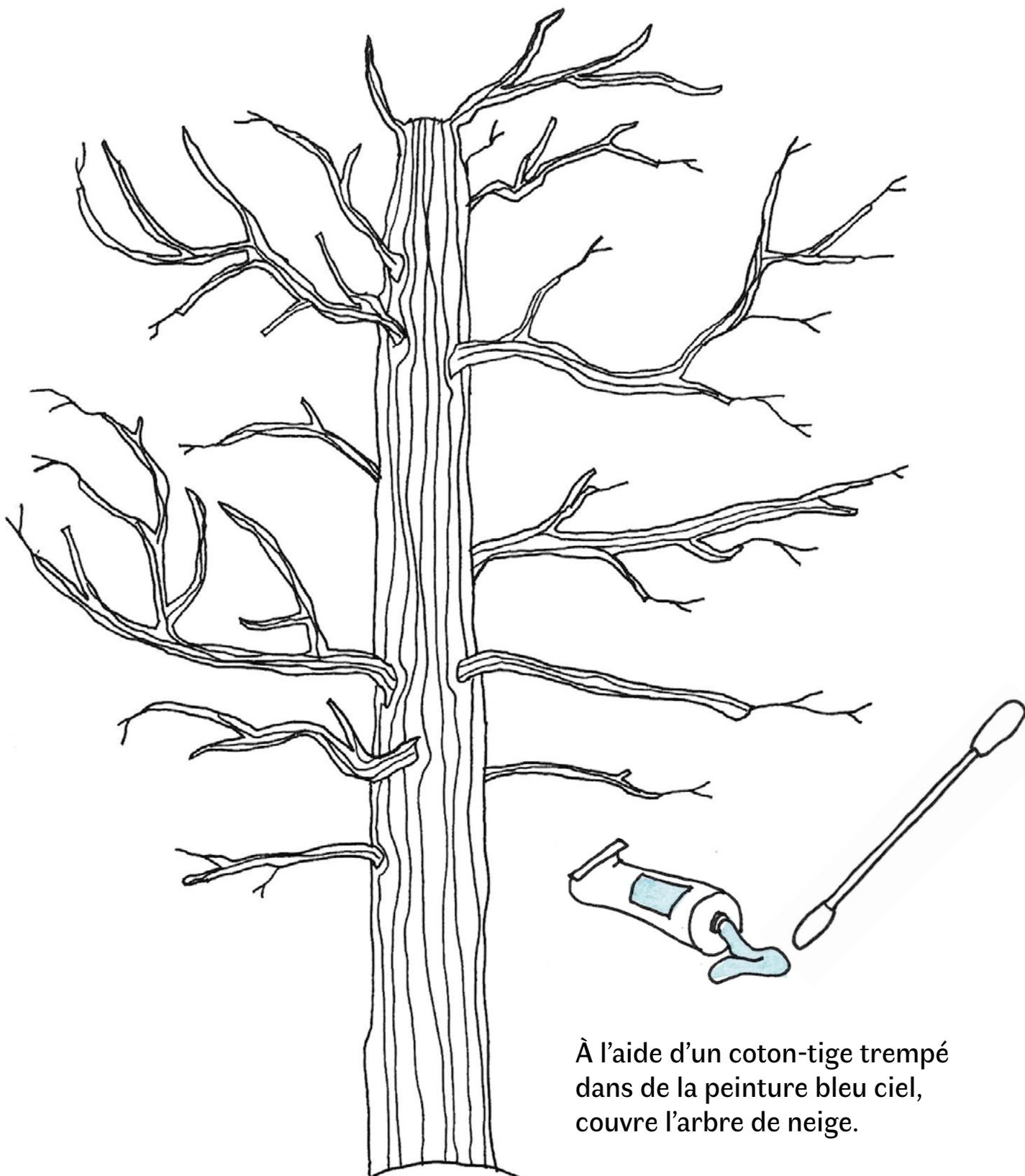
Mettre 3 ou 4 cuillères à soupe d'eau au fond du plat (pour éviter que le jus ne brûle), et faire cuire 20 min.

Servir, en remettant les capuchons sur les pommes.



Hiver

À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN HIVER ?

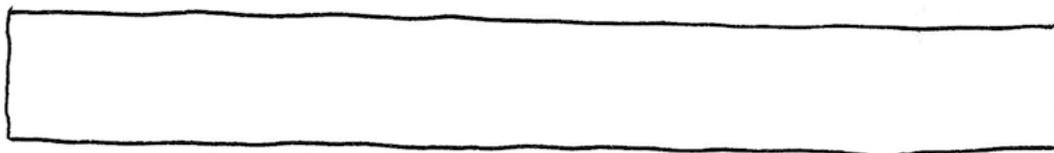
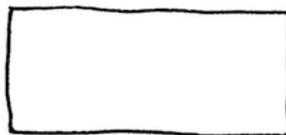
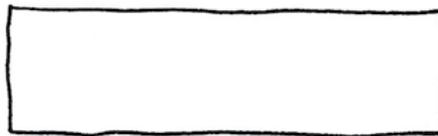
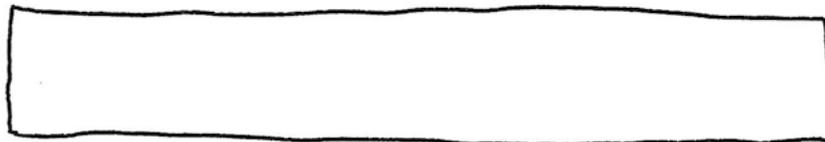
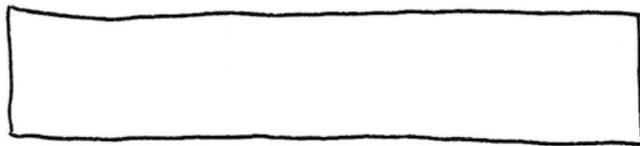
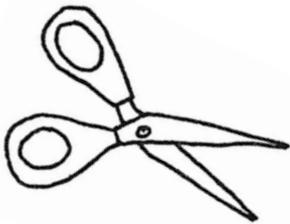


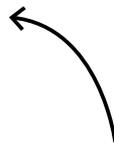
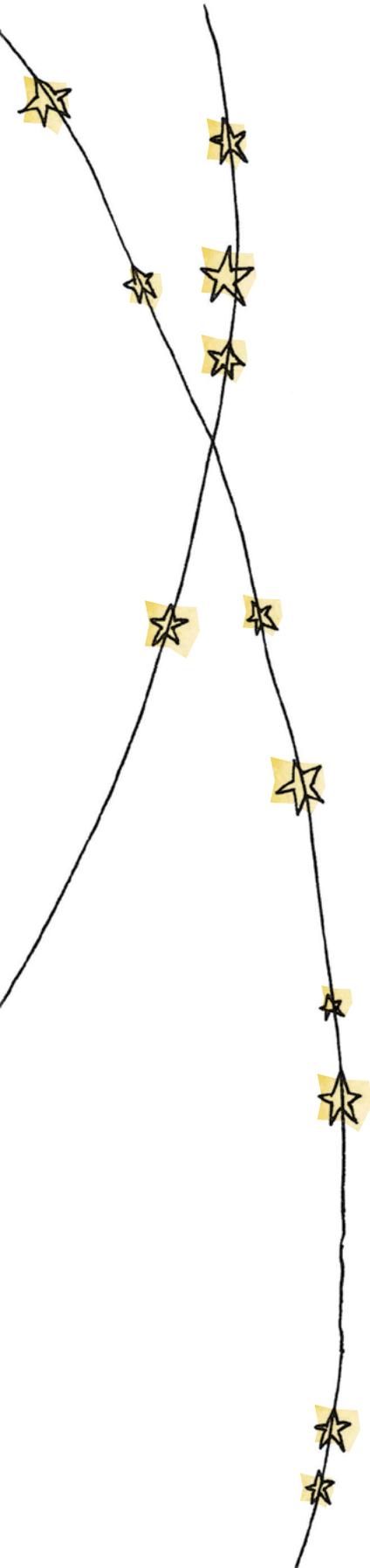
À l'aide d'un coton-tige trempé dans de la peinture bleu ciel, couvrez l'arbre de neige.

DÉCOUPE TON SAPIN DE NOËL

Apprenons à trier selon la taille
Développons la motricité

Colorie ces rectangles en vert puis découpe-les.
Ensuite, colle-les sur la page d'à côté en fonction de leur taille :
du plus grand (en bas) au plus petit (en haut).





Colle ici les rectangles
de différentes tailles :
voici un joli sapin de Noël.



POÈME DE NOËL

Travaillons la mémoire

LES SAPINS

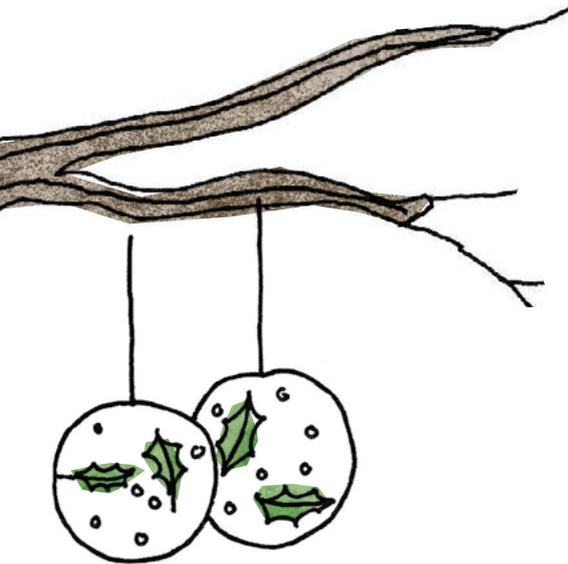
*Les sapins en bonnets pointus
De longues robes revêtus
Comme des astrologues
Saluent leurs frères abattus
Les bateaux qui sur le Rhin voquent*

Guillaume Apollinaire

Extrait du poème *Les Sapins*, *Alcools*, 1913

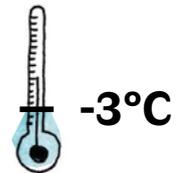
DÉCORATIONS DE GLACE

Développons la créativité



Essaye de créer ces ornements de glace pour décorer les arbres de ton jardin, en forêt... Pour réaliser cette création, il faut attendre que le thermomètre descende à au moins - 3 degrés !

Voici ce dont tu as besoin :



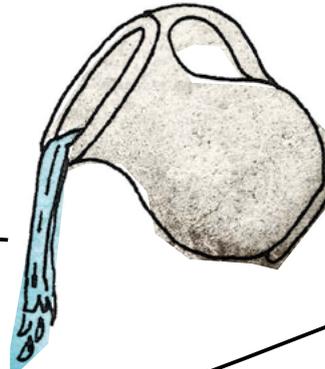
de fleurs,
branches ou baies

d'eau

d'un bout de ficelle



+



+



d'un un moule en silicone (mais tu peux aussi utiliser une assiette creuse, un bol, une boîte en plastique...)

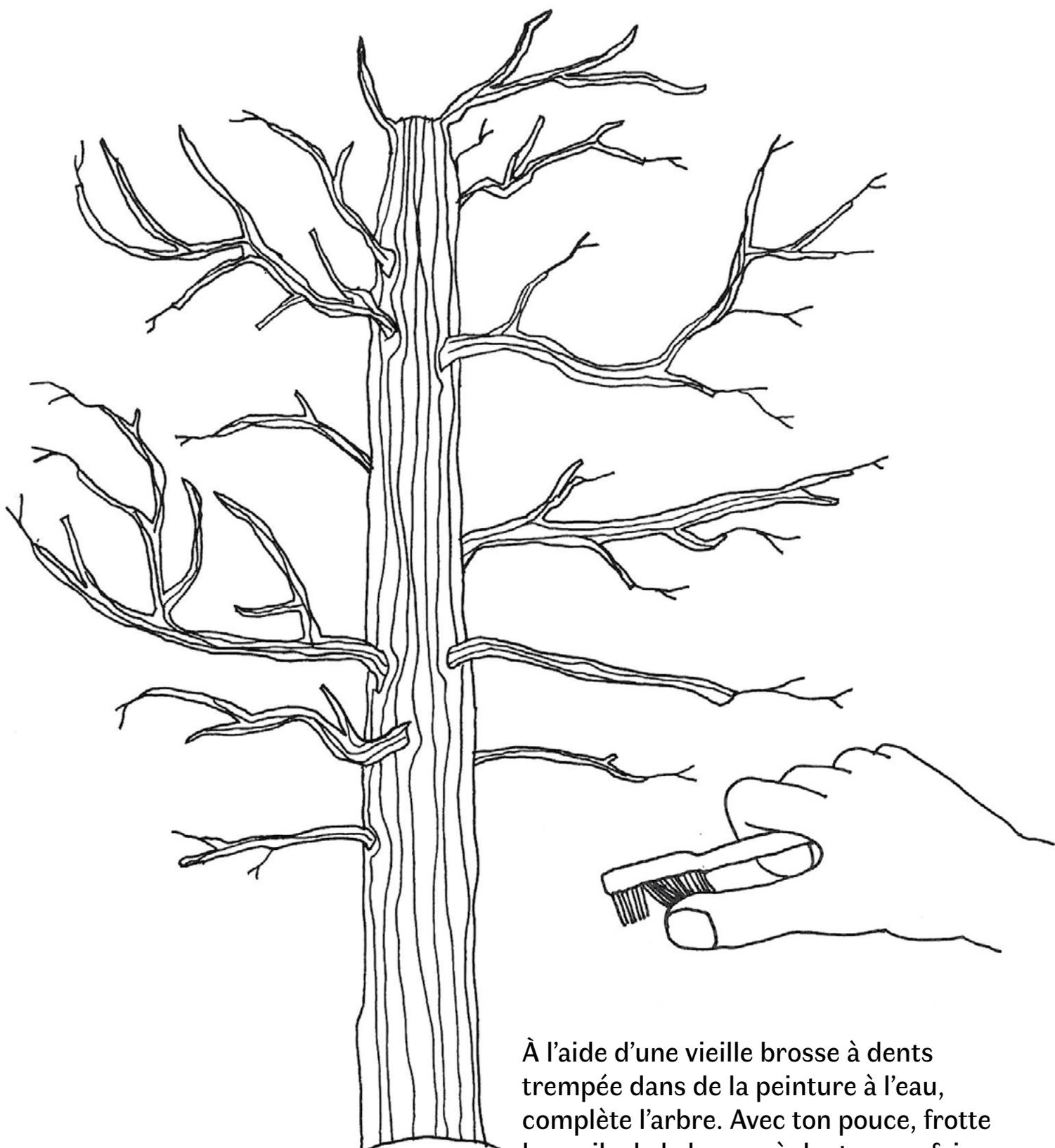
Remplis ton moule avec de l'eau et des éléments naturels et laisse-le dehors pendant une nuit très froide. Le matin, démoule ta création et va décorer ton jardin.



N'hésite pas à aller voir ton arbre et à le décorer aussi.

Printemps

À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE AU PRINTEMPS ?



À l'aide d'une vieille brosse à dents trempée dans de la peinture à l'eau, complète l'arbre. Avec ton pouce, frotte les poils de la brosse à dents pour faire de petites feuilles toutes fraîches.

Quelle couleur utiliseras-tu ?

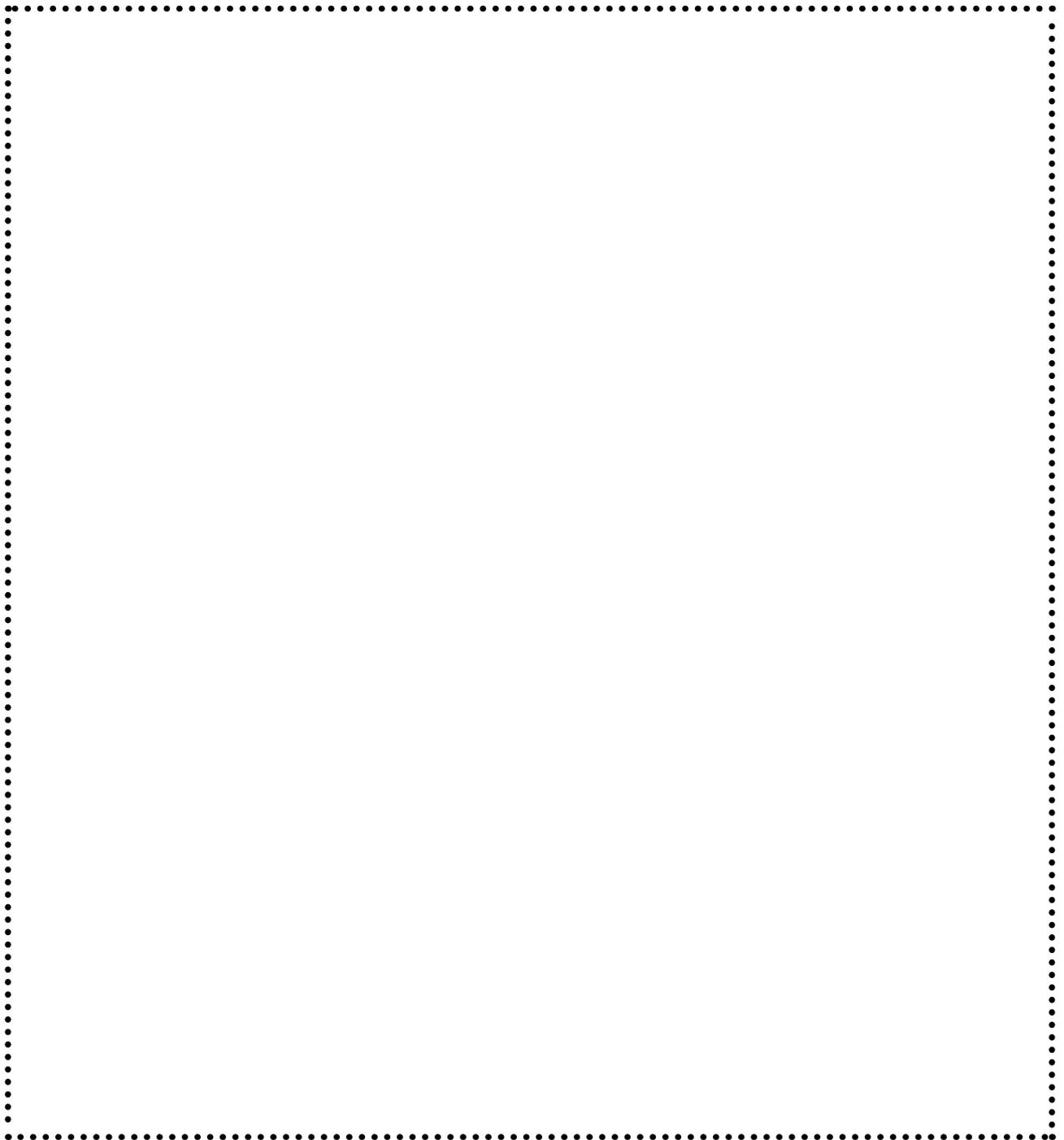
LES COULEURS DANS LA NATURE

Découvrons et appréhendons la nature

Dans la nature, il y a de nombreuses couleurs avec toutes leurs nuances.

Récolte dehors des éléments naturels de différentes couleurs (feuilles, fleurs...) et colle-les ici ou frotte-les dans ce cadre sur le papier.

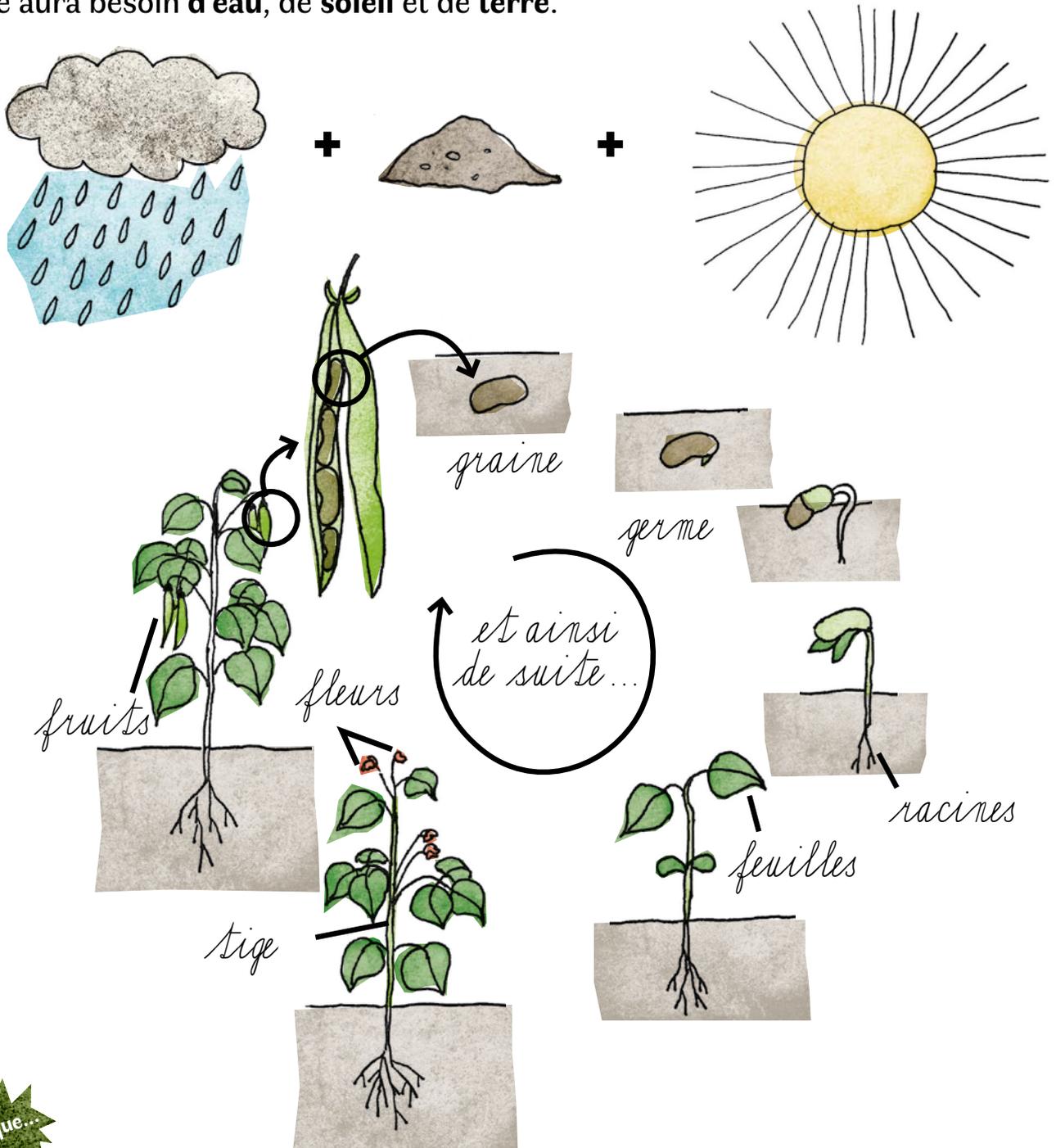
Combien de couleurs différentes as-tu ?



DE LA GRAINE À LA PLANTE

Examinons la nature

Au printemps, les graines se réveillent. On dit qu'elles **germent**. Pour que la graine germe et que la plante commence à pousser, elle aura besoin **d'eau**, de **soleil** et de **terre**.

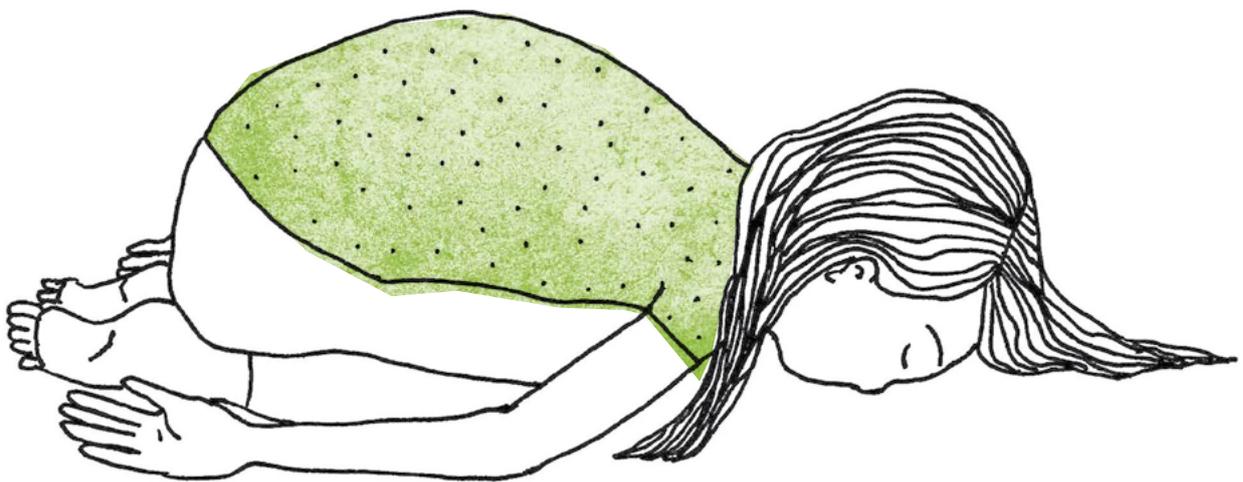


Sais-tu que la graine «dort» jusqu'à ce que les conditions soient favorables pour la germination? Par exemple, s'il fait trop froid ou que le sol est trop sec, la graine sommeille. On appelle cela la dormance des graines.

UN PEU DE YOGA : POSTURE DE LA GRAINE

Découvrons notre corps, apprenons à nous détendre

Comme une petite graine cachée bien à l'abri sous la terre, assieds-toi sur tes talons, pose ton front au sol, et mets tes bras le long du corps. Tourne tes mains vers le ciel, et reste comme ça un moment, tranquillement, en attendant la pluie, le soleil et la chaleur. Ferme les yeux et respire lentement et profondément...

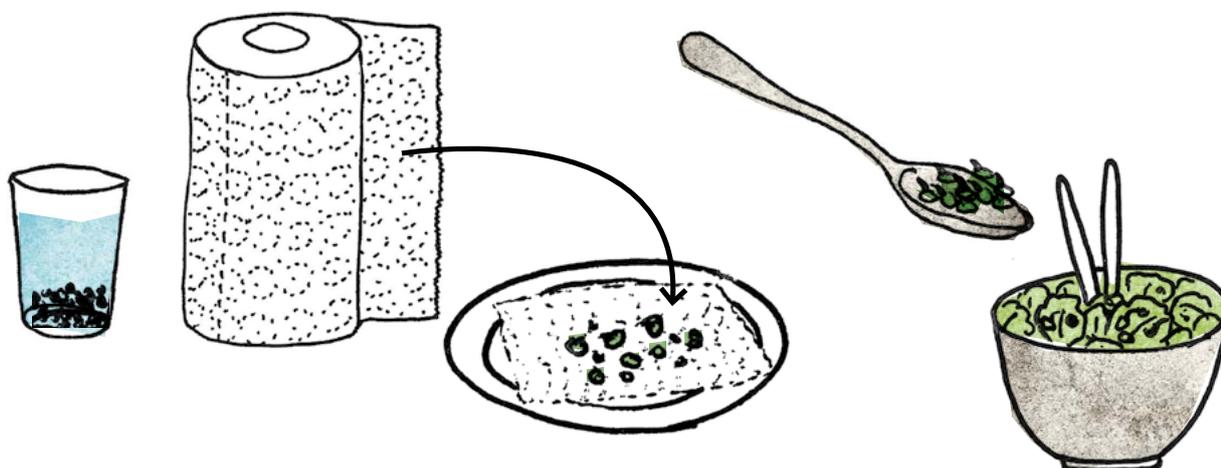


Après ce moment de calme, étire-toi doucement, comme une graine qui germe et cherche la lumière.

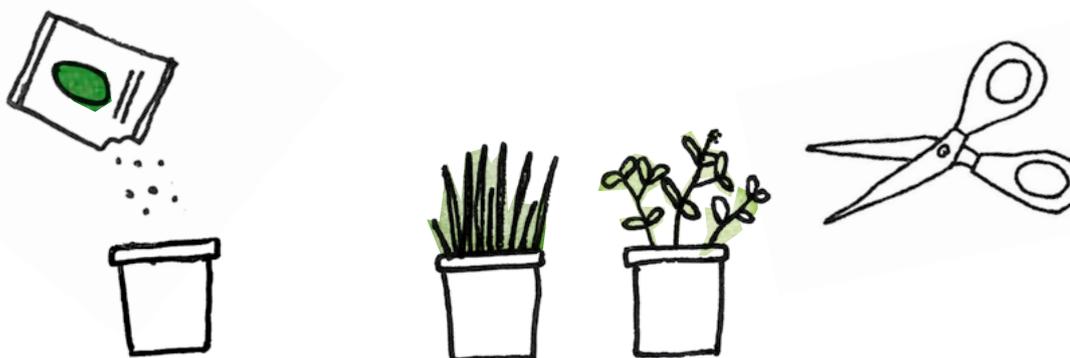
COMME UN PETIT JARDINIER

Faisons des expériences, appréhendons le monde

1 – Fais germer des graines, que tu pourras ensuite utiliser en cuisine (haricots mungos, lentilles, cresson...). Pour cela, fais d'abord tremper les graines dans de l'eau une nuit. Ensuite, dépose-les dans une assiette plate sur du coton mouillé. Fais bien attention que le coton soit toujours bien imbibé d'eau. Après quelques jours, tes graines commencent à germer... Et seront bientôt prêtes à être mangées. Tu peux ainsi les utiliser en salade, sur des tartines, ou pour décorer et garnir les assiettes.



2 – Tu peux aussi faire pousser des herbes aromatiques (basilic, persil, ciboulette...). Mets de la terre dans des petits pots, sème tes graines et arrose bien. Place tes pots dans un endroit ensoleillé (bord de fenêtre) et au chaud. Quelques jours plus tard, tu verras les herbes pousser. Quand elles seront assez grandes, tu pourras les couper pour assaisonner tes salades et tes plats... Miam!



QUELLE GRAINE ? QUELLE PLANTE ?

Examinons la nature

Reconnais-tu quelques-unes de ces graines ?
Sais-tu à quelle plante elles appartiennent ?
Essaye de relier chaque graine à sa plante.



chêne



pissenlit



tournesol

LES GRAINES VOYAGENT

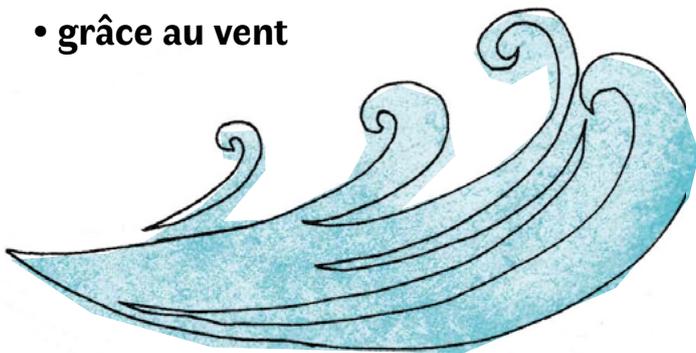
Examinons la nature

La plupart des **graines** matures tombent au sol, près de la plante mère, pour faire une nouvelle plante juste à côté.

Mais d'autres **voyagent**, certaines très loin, très très loin. Pour voyager, les graines ont des moyens différents : certaines ont des ailes, d'autres des crochets, des parachutes, des plumes, des flotteurs... Ces graines sont transportées grâce au vent, l'eau ou encore grâce aux animaux.

Les illustrations suivantes t'aideront à mieux comprendre comment les graines voyagent :

• grâce au vent



érable

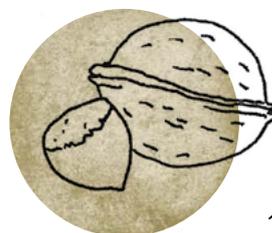
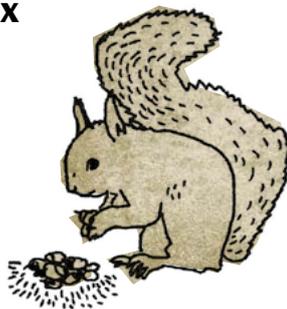


pissenlit

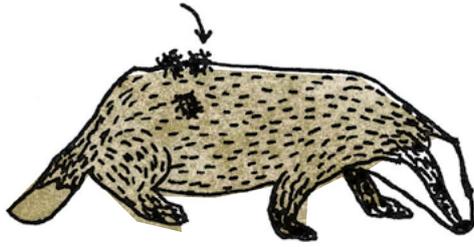


tilleul

• grâce aux animaux



noix



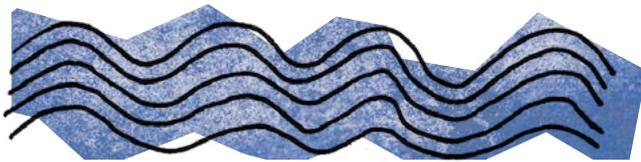
bardane



lierre et autres baies



• grâce à l'eau



noix de coco

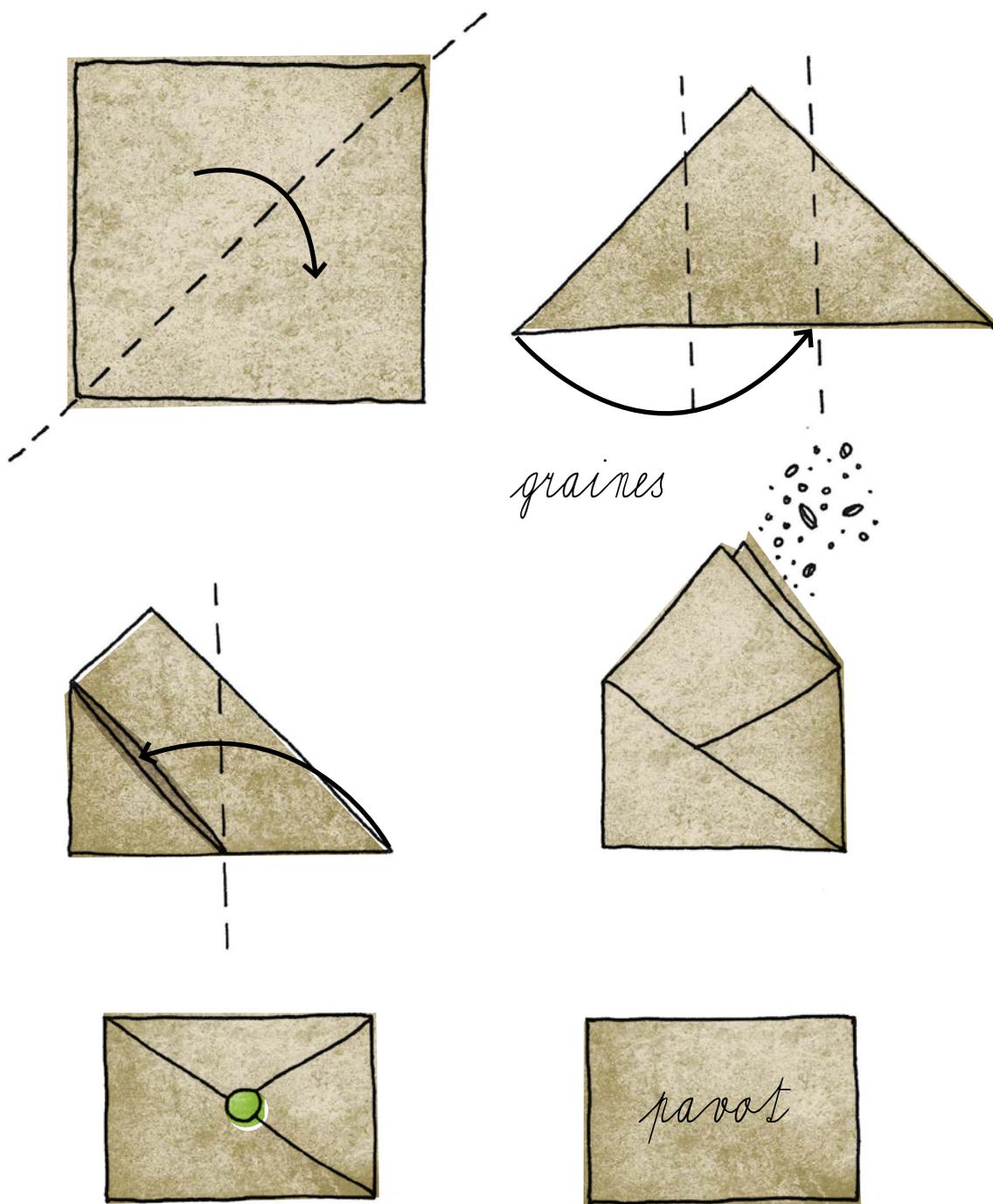
nénuphar



FABRIQUE DES Pochettes À GRAINES

Développons la motricité

Essaye, d'après les images, de fabriquer une pochette en papier pour y stocker tes graines.



DANS LA CABANE DE JARDIN

Apprenons où se trouvent la gauche, la droite, en bas, en haut, au milieu

Sur les étagères de la cabane de jardin, les outils, pots et graines attendent avec impatience le printemps pour se mettre au travail. Les pots de graines sont cependant vides. Aide-nous à les remplir afin d'avoir de quoi planter dans le jardin :

- Dans le pot **en haut à droite** dessine **3 graines**.
- Dans le pot du **milieu**, dessine **2 graines**.
- Dans le pot **en bas à gauche**, dessine **5 graines**.



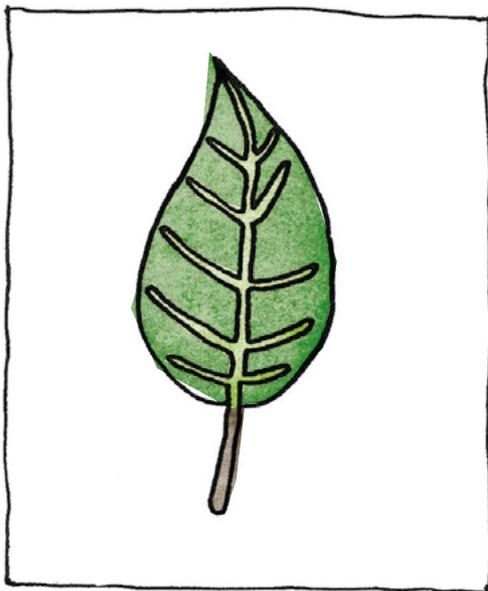
LES FEUILLES

Examinons la nature de plus près

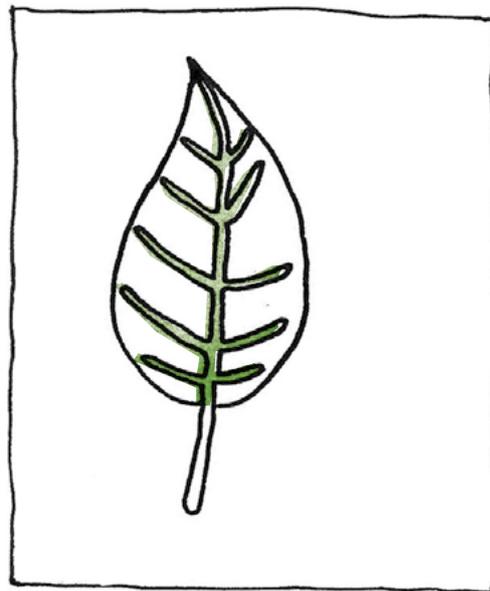
Le printemps, c'est aussi l'arrivée des jeunes **feuilles** vertes et frêles sur les arbres.

As-tu déjà examiné une feuille de plus près ?

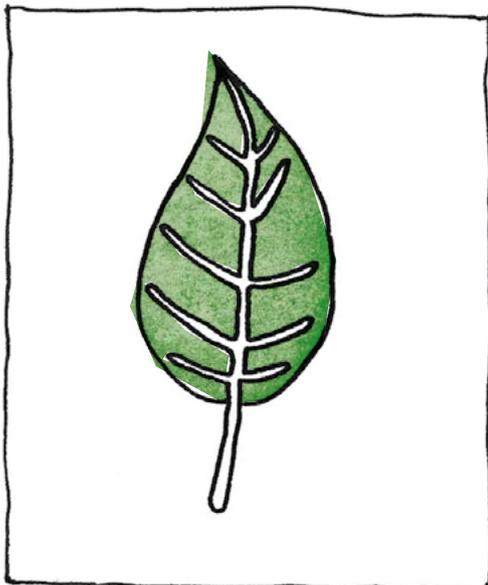
Essaye de nommer les différentes parties de la feuille qui sont en couleur ci-dessous :



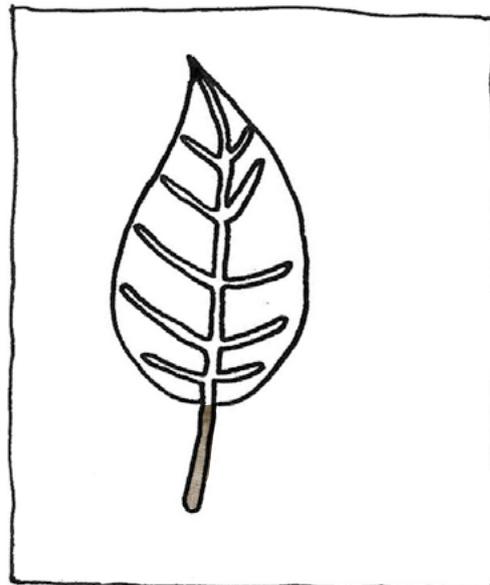
la feuille



les nervures



le limbe



le pétiole

DES NUANCES DE VERT

Découvrons et appréhendons la nature

Les jeunes feuilles de printemps sont vertes.

Mais as-tu déjà remarqué qu'il y a une gamme infinie de verts ?

Voici le nom de quelques-unes de ces **nuances** allant du vert **clair** au vert **foncé** : vert citron, vert amande, jade, kaki, vert olive, vert bouteille...

Ramasse ou cueille des feuilles que tu trouveras près de chez toi et colle-les ici au-dessus de la couleur qui s'en rapproche le plus.



**Sais-tu que le vert nous fait directement penser à la nature ?
Il représente le naturel, la fraîcheur, l'équilibre, la jeunesse, le calme...**



Colle aussi une feuille de ton arbre. Quelle nuance de vert a-t-elle ?

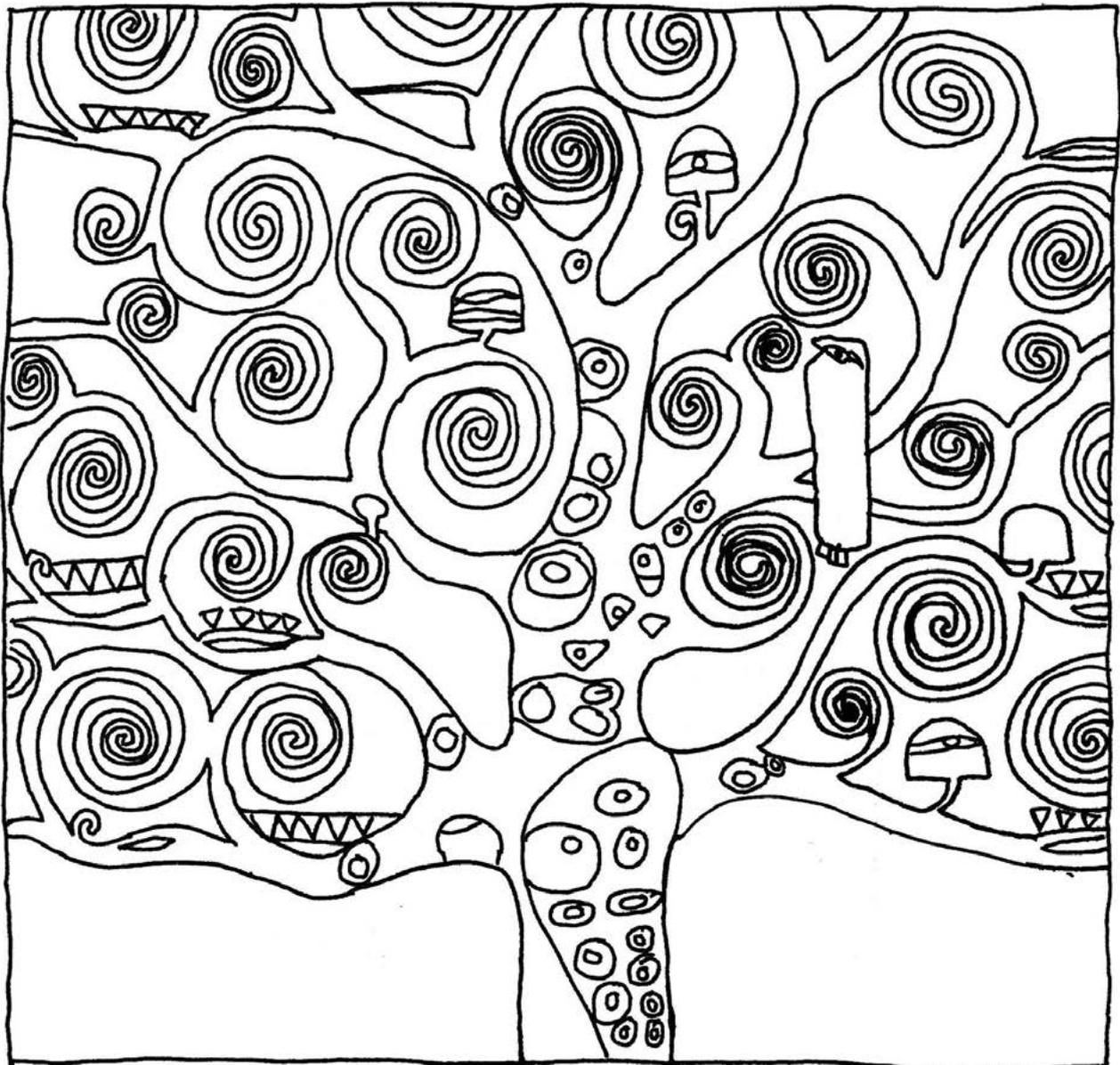
FAIS COMME KLIMT

Découvrons l'univers d'un artiste

Gustave Klimt est un artiste autrichien qui a vécu au XIX^e siècle. Ses tableaux ne représentent pas exactement ce que l'on voit, mais sont des symboles de ce que l'on voit. On appelle cela le **symbolisme**.

Sur cette image représentant un de ses tableaux, on remarque un arbre. Cet arbre n'est pas comme cela dans la réalité, c'est un symbole de l'arbre.

Tu peux colorier le tableau avec les couleurs que tu veux, suivant ton imagination.



LA FORME DES FEUILLES

Examinons la nature, apprenons le nom des formes

Récolte des feuilles de différents arbres et observe-les.
Vois-tu la multitude de formes ? Certaines sont en forme de cœur,
d'autres en forme de plume, d'autres ressemblent à la paume de ta main...

Chacune de ces formes porte un nom bien précis.

- Colorie en vert la feuille qui ressemble à ta main.



On dit qu'elle est **palmée**.

- Colorie en bleu la feuille qui a des bords en forme de vagues.



On dit qu'elle est **lobée**.

- Colorie en rouge la feuille qui est en forme de cœur.



On dit qu'elle est **cordiforme**.

- Colorie en jaune la feuille qui ressemble à une plume.

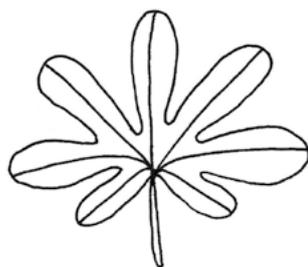


On dit qu'elle est **lancéolée**.

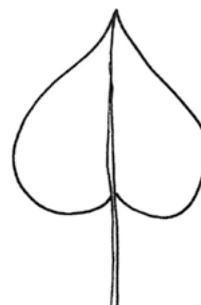
- Colorie en orange la feuille qui est composée plusieurs petites feuilles.



On dit qu'elle est **composée**.



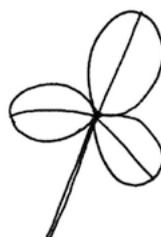
palmée



cordiforme



lancéolée



composée



lobée



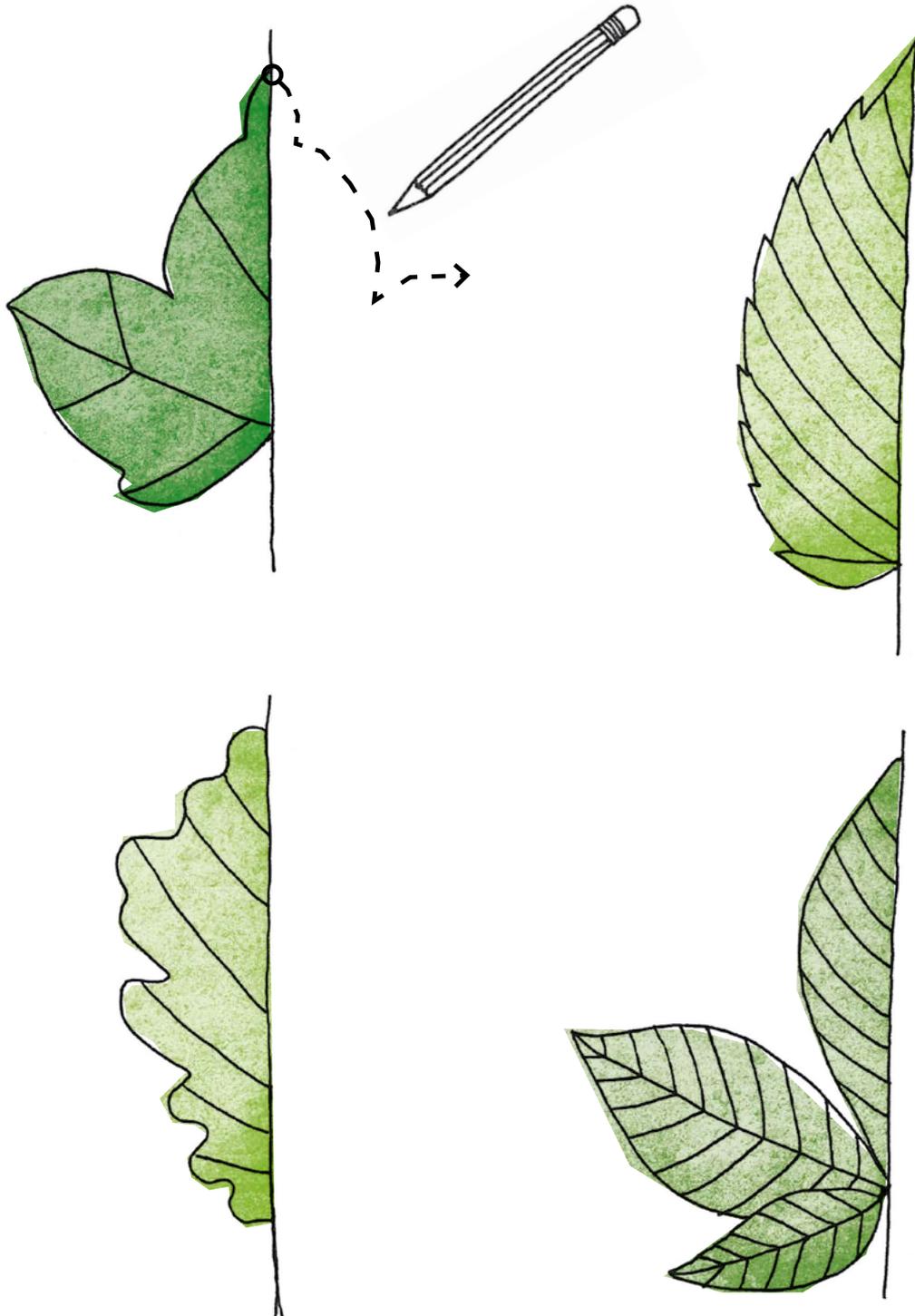
Quelle forme ont les feuilles de ton arbre ?

SYMÉTRIE

Familiarisons-nous avec la géométrie/symétrie

Prends une belle feuille verte et plie-la en deux le long de la nervure principale... La feuille est coupée en deux parties identiques. On appelle cela la **symétrie**.

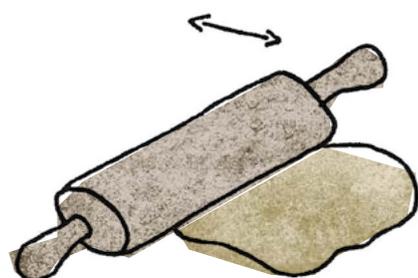
Essaye de compléter les feuilles ci-dessous, afin que les deux côtés soient identiques. Tu peux ensuite les colorier.



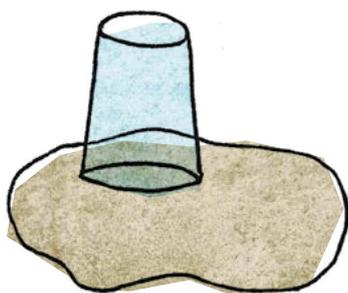
COLLIER NATURE

Développons la créativité

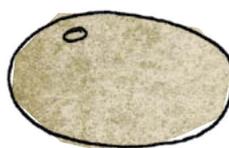
À l'aide des images ci-dessous, crée ton propre collier nature :



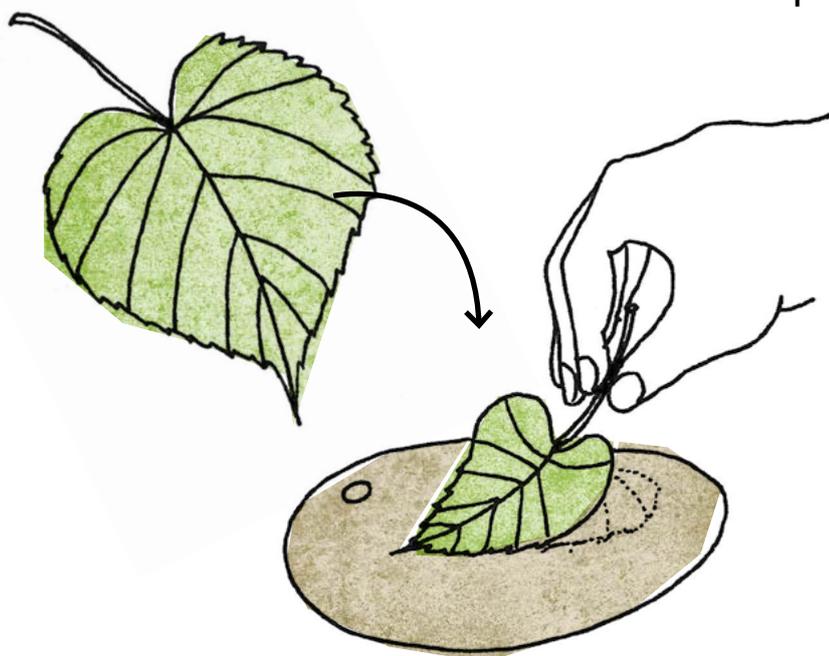
Étale la terre à modeler auto-durcissante,



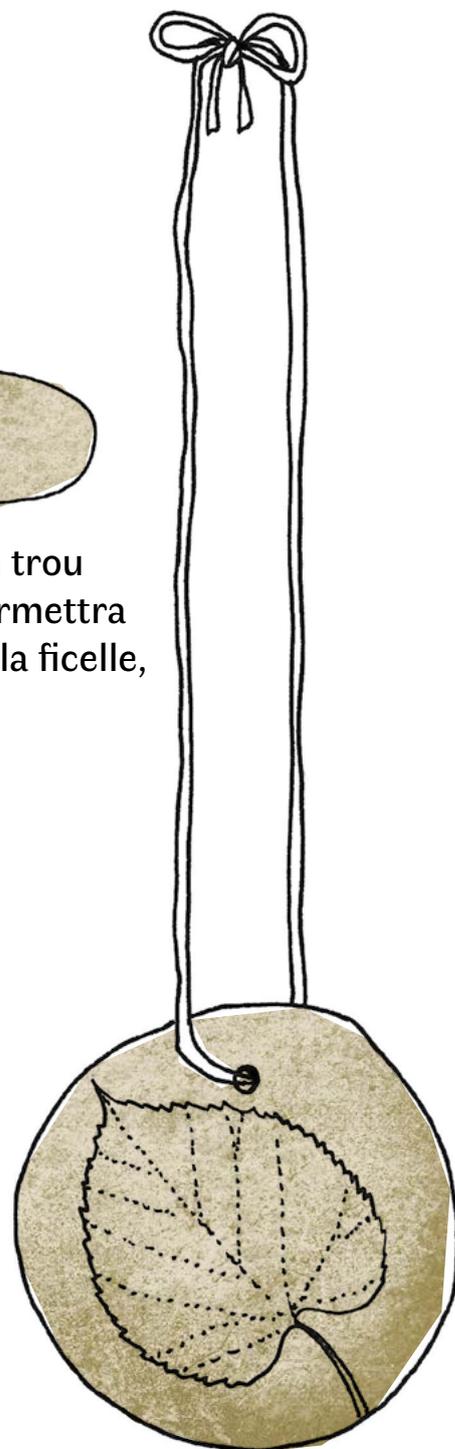
à l'aide d'un verre, découpe des ronds,



fais un trou qui te permettra de passer la ficelle,



pose une feuille sur la terre en appuyant fort pour qu'elle y laisse son empreinte, puis retire-la délicatement.



Quand ton œuvre est sèche, passe une ficelle dans le trou. Et voilà !

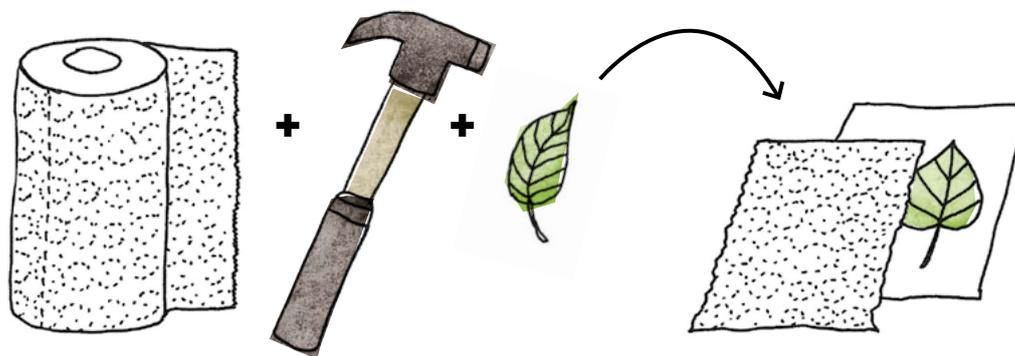
EMPREINTE DE FEUILLE

Développons la créativité

Dépose une feuille bien fraîche dans le cadre ci-dessous, et recouvre-la d'une feuille de papier essuie-tout.

Ensuite, tape doucement avec un marteau, puis enlève délicatement les feuilles et découvre ce que tu viens de réaliser.

Tu peux aussi faire de même sur du tissu.



QUE RAMASSER AU PRINTEMPS ?

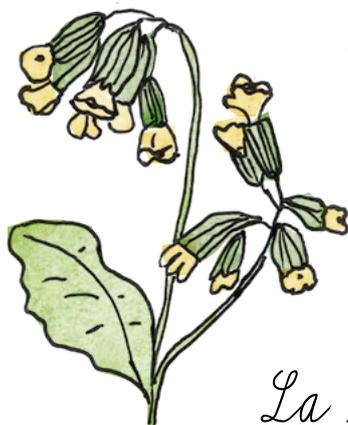
Apprenons à connaître quelques plantes sauvages

Tu peux trouver beaucoup de plantes qui sont utilisées en cuisine, pour leur saveur agréable ou pour leurs vertus thérapeutiques.

Continue à découvrir ce que la nature t'offre.

Connais-tu ces quatre plantes dessinées ci-dessous ?

Avec l'aide d'un adulte, tu peux les cueillir... Chacune a son odeur spécifique, son goût particulier et ses utilisations.



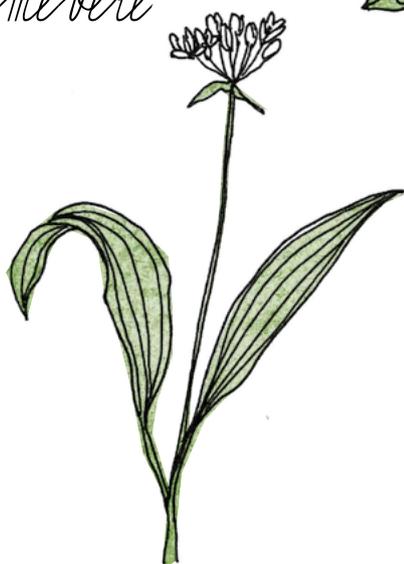
La primevère

L'infusion de primevère est particulièrement recommandée contre le rhume.



Le pissenlit

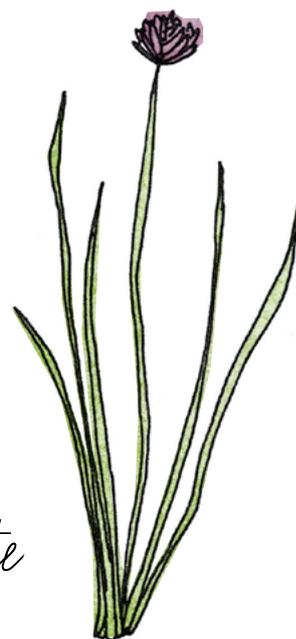
Les jeunes feuilles sont délicieuses en salade. Avec les fleurs, on peut faire du « miel » de pissenlit.



L'ail des ours

On ramasse les feuilles, en condiment elles ont un délicieux goût d'ail. (Ne pas le confondre avec le muguet qui est toxique ! En cas de doute, abstenez-vous ! Si vous reconnaissez l'arôme d'ail, vous êtes sûrs qu'il s'agit bien de l'ail des ours.)

La ciboulette sauvage



On ramasse les feuilles qui ont un goût d'oignon.

RECETTE DE PRINTEMPS

Apprenons à cuisiner

Ramasse de jeunes feuilles de pissenlit.
Rince-les et mets-les dans un saladier.
Rajoute la sauce de salade et mélange bien.

Voici la recette de la vinaigrette :

- 5 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 2 cuillères à soupe de vinaigre
- 1 cuillère de moutarde
- sel
- 2 cuillères de levure de bière (facultatif)



POÈME DE PRINTEMPS

Travaillons la mémoire

LE PRINTEMPS

Regardez les branches,
Comme elles sont blanches!

Il neige des fleurs.
Riant dans la pluie,
Le soleil essuie
Les saules en pleurs,
Et le ciel reflète
Dans la violette,
Les pures couleurs.

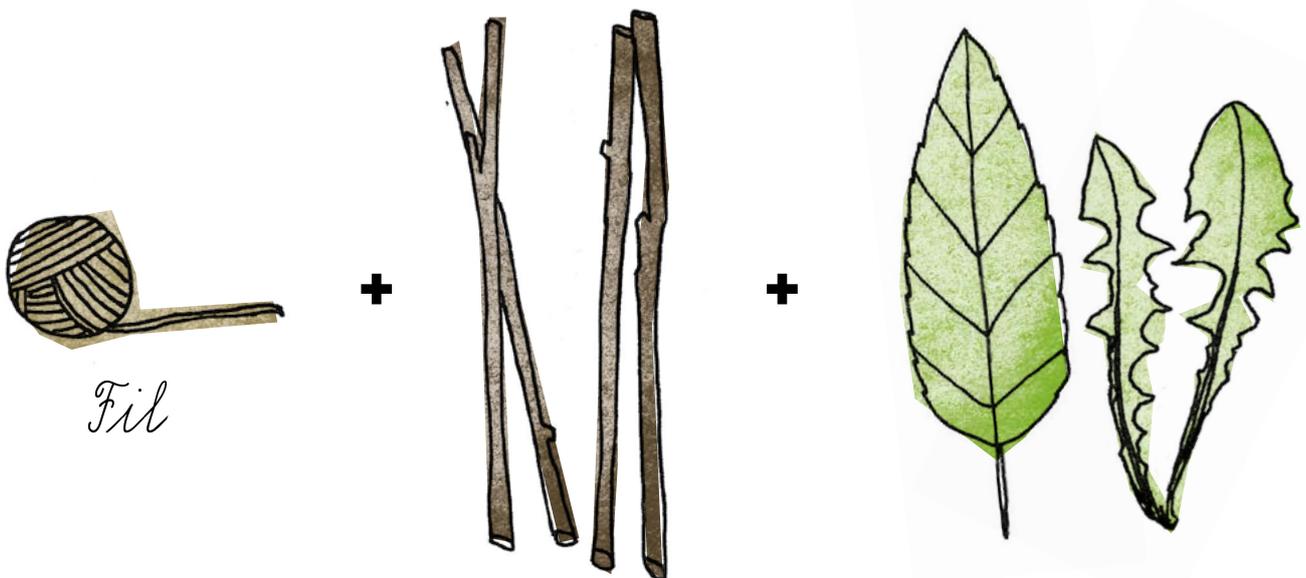
La mouche ouvre l'aile.
Et la demoiselle,
Aux prunelles d'or,
Au corset de quèpe
Dépliant son crêpe
A repris l'essor.
L'eau gaiement babille,
Le goujon frétille:
Un printemps encore!

Théophile Gautier

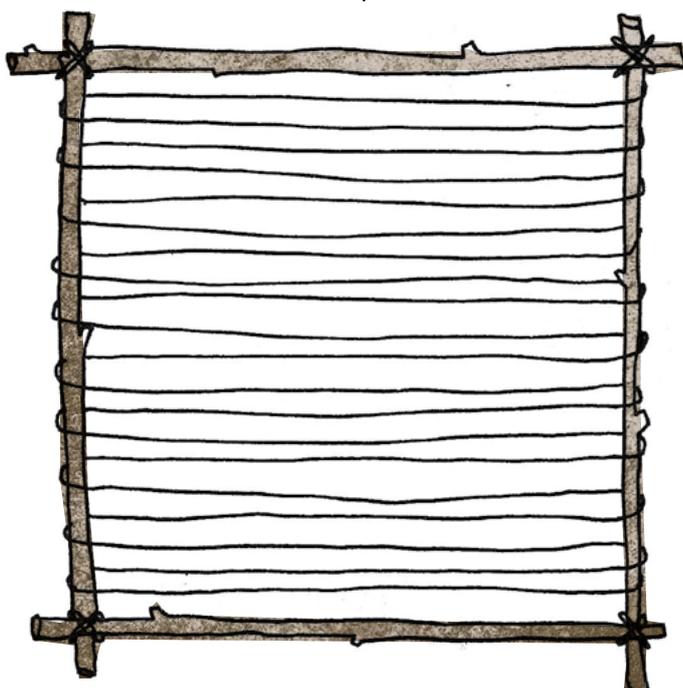
TAPIS DE PRINTEMPS

Travaillons la motricité

Grâce aux images ci-dessous, essaye de reproduire un tapis de printemps.



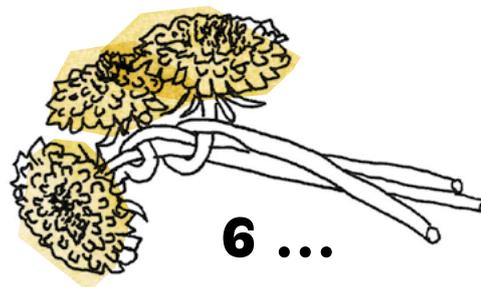
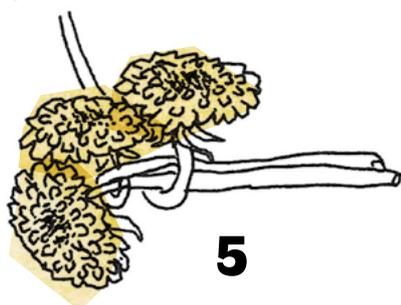
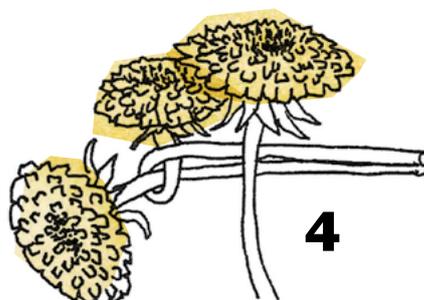
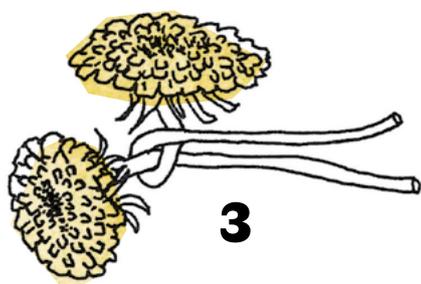
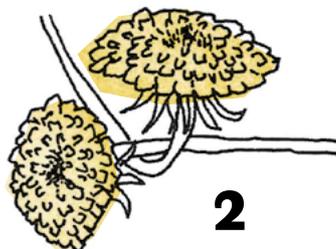
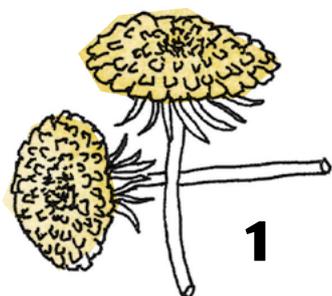
4 morceaux de bois



Tisse dans le cadre des feuilles, herbes, fleurs que tu auras ramassés dans la nature, près de chez toi.

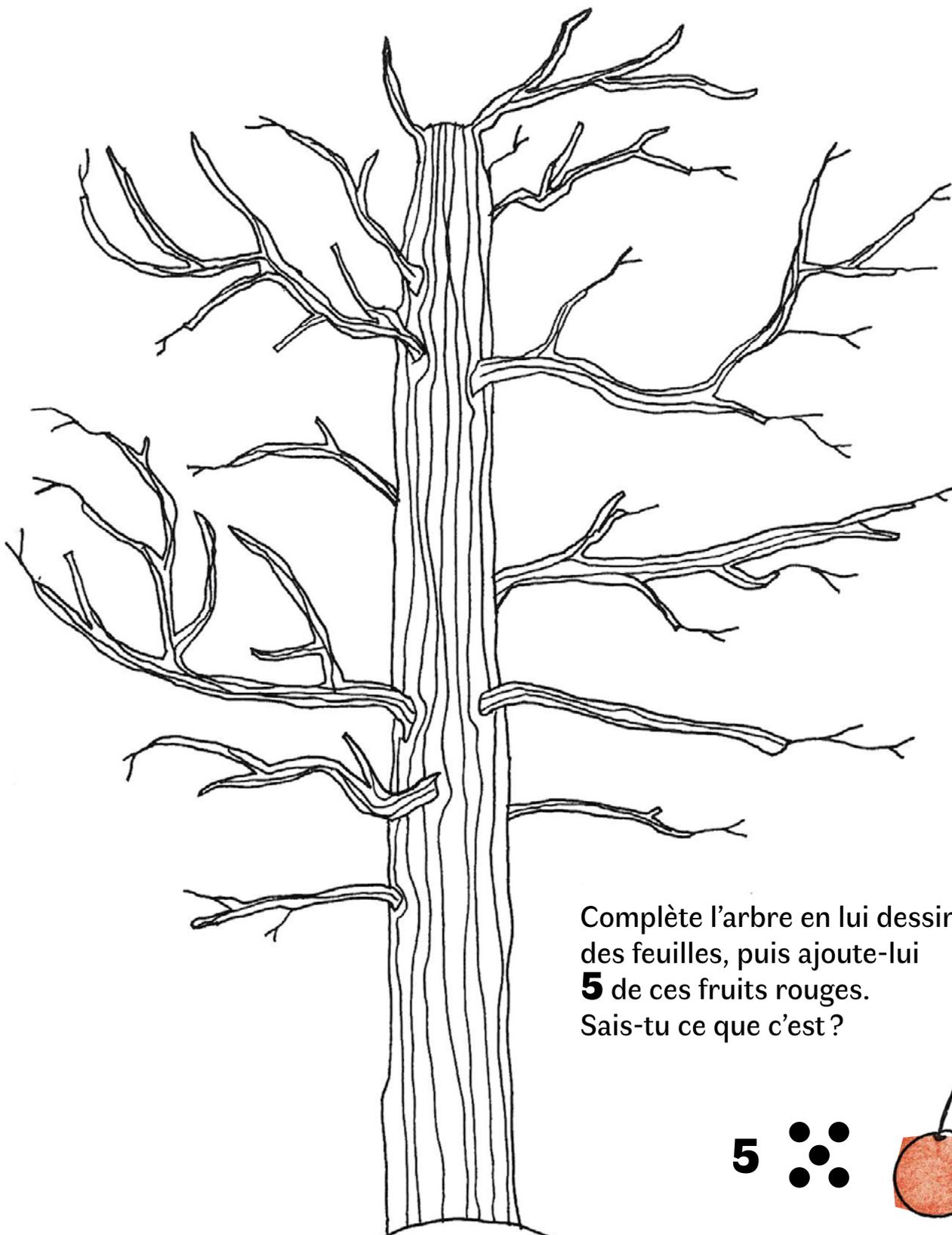
COURONNE DE PISSENLIT

Travaillons la motricité



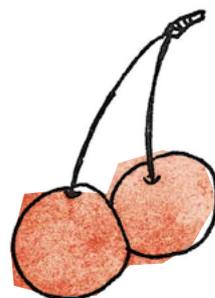
Été

À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN ÉTÉ ?



Complète l'arbre en lui dessinant des feuilles, puis ajoute-lui **5** de ces fruits rouges. Sais-tu ce que c'est ?

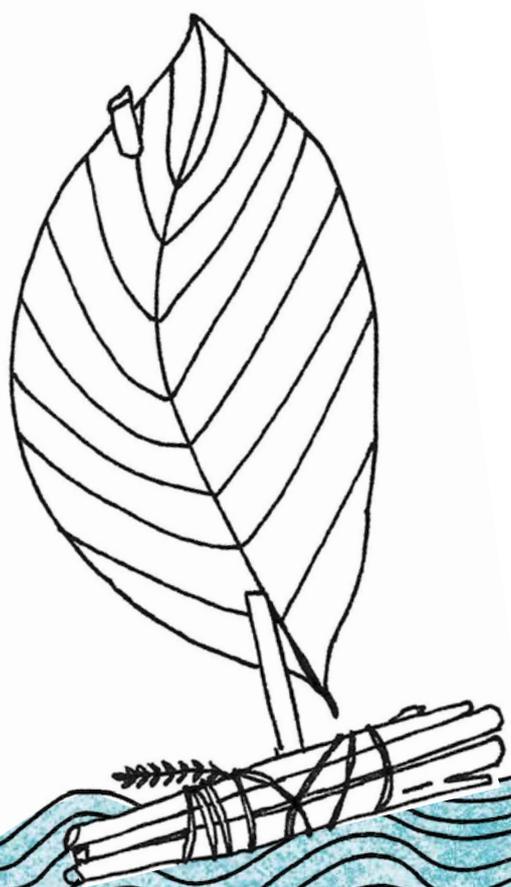
5



FABRIQUE TON BATEAU

Développons la créativité et la dextérité

Fabrique un bateau avec des éléments naturels.
Laisse libre ton imagination et, si tu en as la possibilité, va au bord
d'un ruisseau pour le laisser flotter.
Amuse-toi à compléter l'image et à la colorier.



PARFUM NATUREL

Développons un de nos sens : l'odorat



Remplis d'eau froide une petite bouteille munie d'un spray. Ajoutes-y des plantes aromatiques, comme la lavande, la menthe, la sauge... Et laisse infuser au moins une heure.

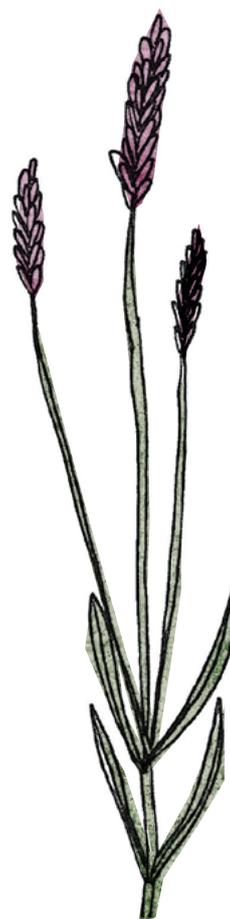
Voilà, c'est prêt ! Par grande chaleur, tu peux utiliser ton parfum naturel pour te rafraîchir le visage, les bras, les jambes. Son odeur te donnera un sentiment de fraîcheur.



sauge



menthe



lavande

CHAMPS FLEURIS

Développons un de nos sens : la vue

L'été, c'est aussi les champs remplis de fleurs, de toutes les couleurs, avec toutes sortes d'odeurs.

Trouve sur cette image, puis colorie-le/la :

2 • papillons

1 • coccinelle

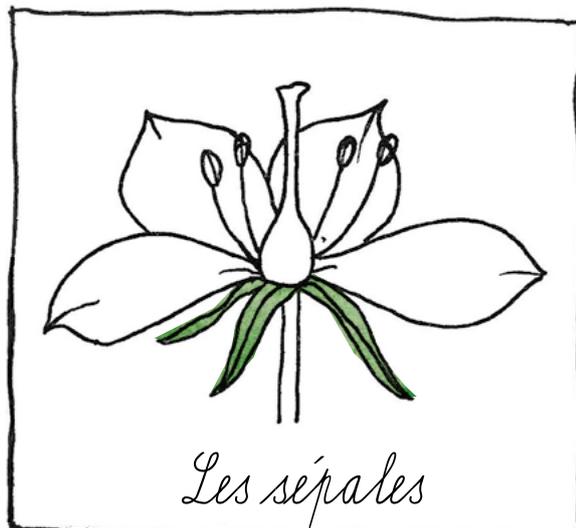
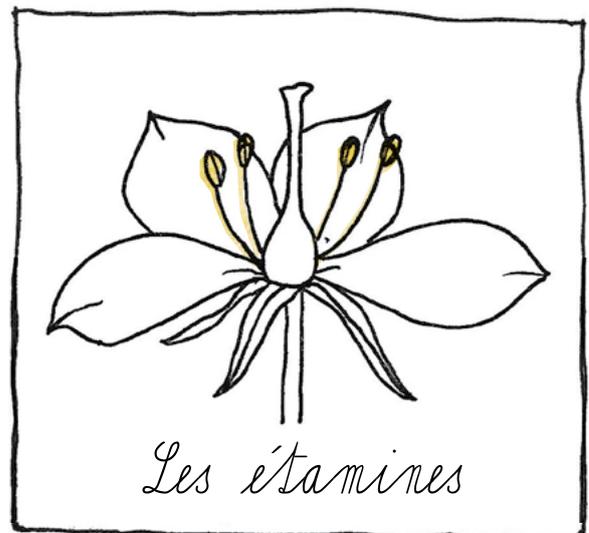
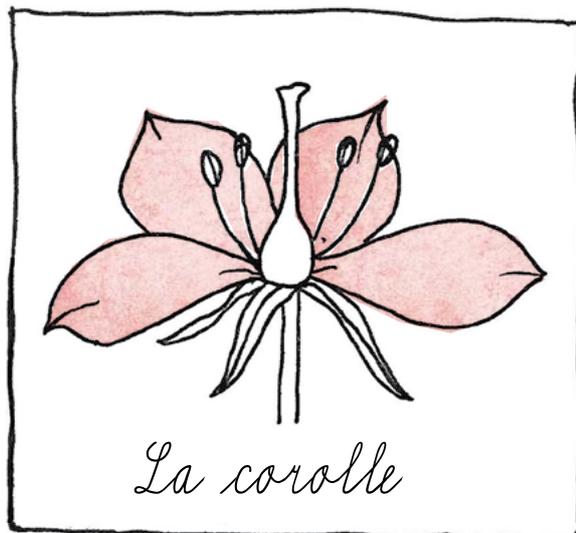
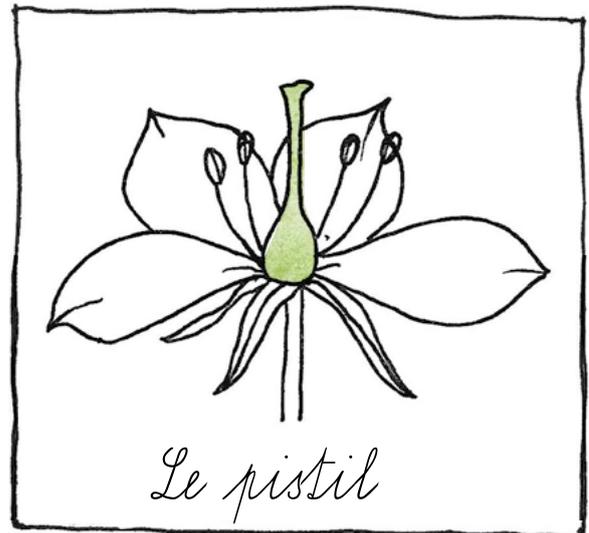
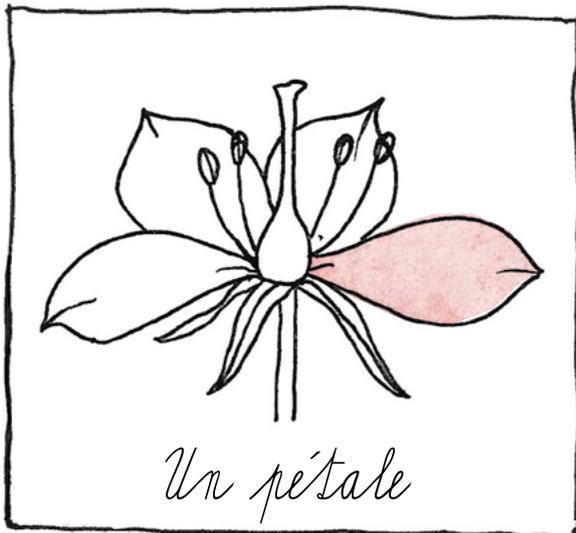
1 • guêpe

1 • mouche



LA FLEUR

Apprenons le nom des différentes parties d'une fleur



LA POLLINISATION

Examinons la nature de plus près

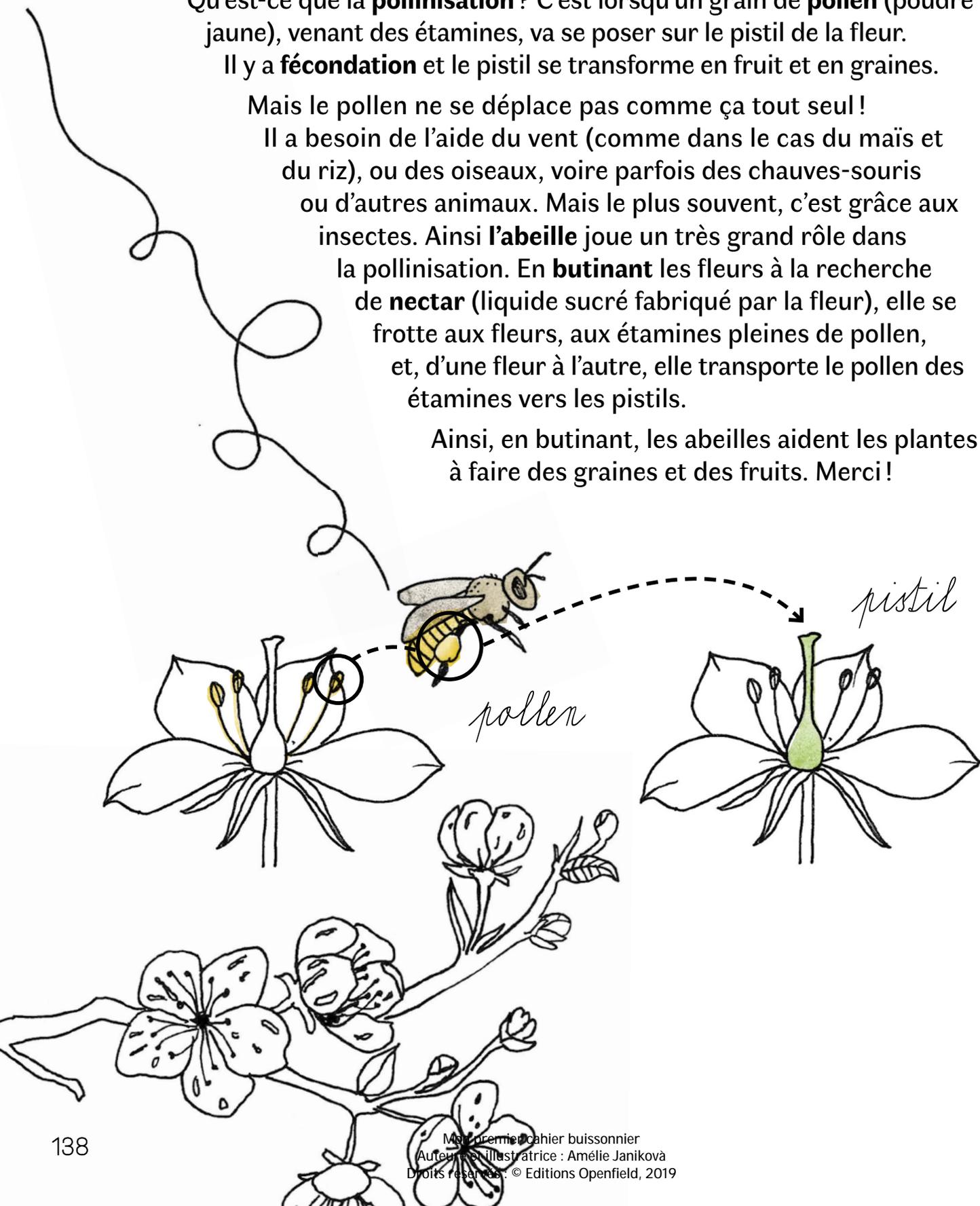
Qu'est-ce que la **pollinisation** ? C'est lorsqu'un grain de **pollen** (poudre jaune), venant des étamines, va se poser sur le pistil de la fleur.

Il y a **fécondation** et le pistil se transforme en fruit et en graines.

Mais le pollen ne se déplace pas comme ça tout seul !

Il a besoin de l'aide du vent (comme dans le cas du maïs et du riz), ou des oiseaux, voire parfois des chauves-souris ou d'autres animaux. Mais le plus souvent, c'est grâce aux insectes. Ainsi **l'abeille** joue un très grand rôle dans la pollinisation. En **butinant** les fleurs à la recherche de **nectar** (liquide sucré fabriqué par la fleur), elle se frotte aux fleurs, aux étamines pleines de pollen, et, d'une fleur à l'autre, elle transporte le pollen des étamines vers les pistils.

Ainsi, en butinant, les abeilles aident les plantes à faire des graines et des fruits. Merci !

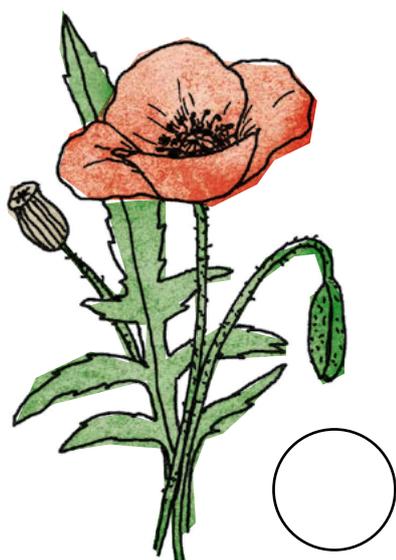


LES FLEURS ET LEURS COULEURS

Examinons la nature, rappelons-nous des couleurs

Comme pour les arbres, il est important de prendre en compte tous les détails pour bien reconnaître et identifier les fleurs : leur couleur, leur forme, combien de pétales, comment est la tige...

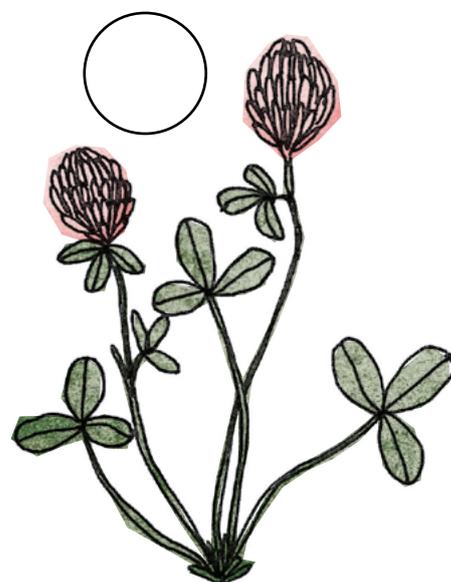
Apprenons tout d'abord à repérer les fleurs suivant leur couleur : colorie la pastille près de chaque fleur avec la couleur qui lui correspond.



papavot



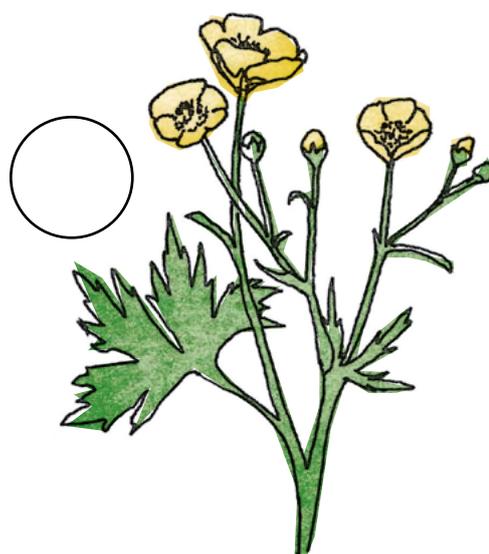
scabieuse



tréfle



myosotis



bouton d'or

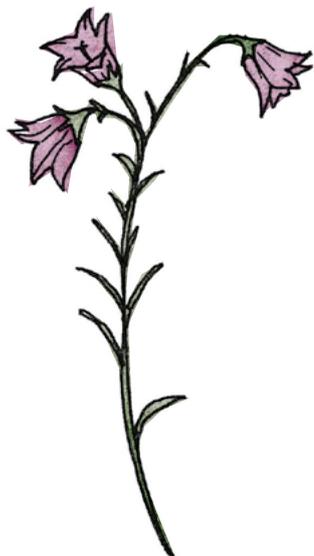


pâquerette

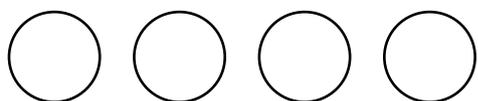
LES SYLLABES ET LES FLEURS

Découvrons les syllabes

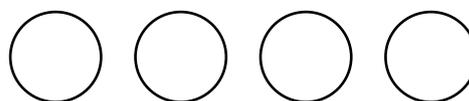
Colorie autant de pastilles que de syllabes composant le nom de la fleur :



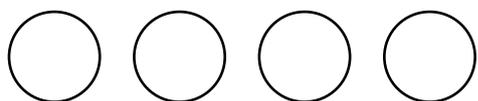
campanule



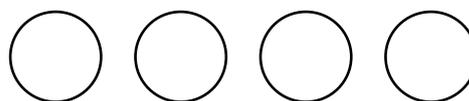
trèfle



pissenlit



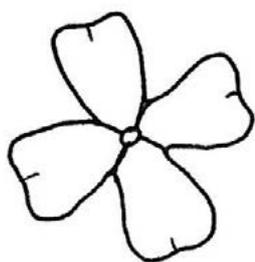
pavot



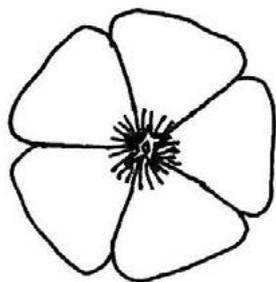
LES FLEURS ET LEURS FORMES

Examinons la nature de plus près

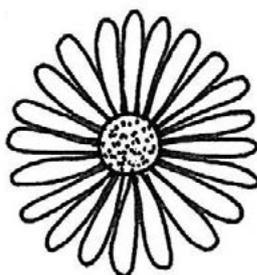
Près de chez toi, dans les champs, sur le bord des chemins, sur ton balcon fleuri... ramasse quelques fleurs et colle-les ici. Compte leurs pétales et suivant leur nombre, colle-les dans la case correspondante.



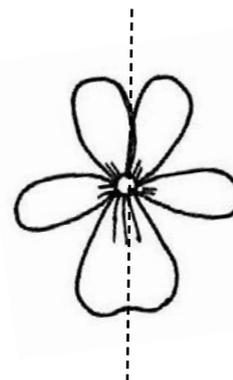
4 ● ●
● ●



5 ● ●
● ●



+ DE 5



**FLEURS
BILATÉRALES**
(divisées
en 2 parties
symétriques).

4 ● ●
● ●

5 ● ●
● ●

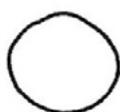
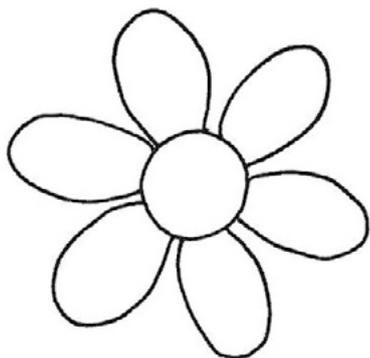
+ DE 5

BILATÉRALES

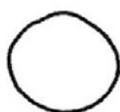
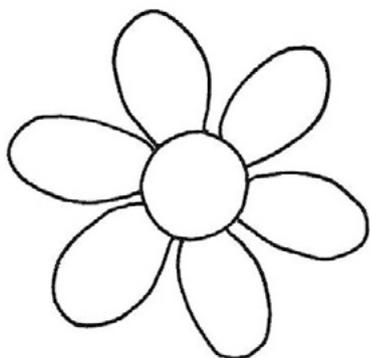
MOINS... PLUS...

Apprenons à ajouter, à soustraire

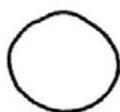
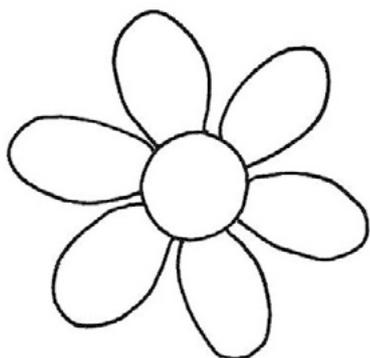
Compte le nombre de pétales puis, à côté, redessine la fleur avec...



un pétale de plus



un pétale de moins



deux pétales de moins

QUE RAMASSER EN ÉTÉ ?

Apprenons à connaître quelques plantes sauvages

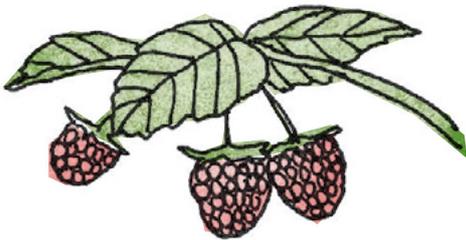
L'été, c'est la saison de la cueillette de nombreux fruits et baies. Propose à tes parents, invite tes amis, partez à la cueillette ! Ci-dessous, voici quelques exemples de petits fruits que tu peux trouver dans la nature. Et sur la page suivante, une délicieuse recette à base de ces fruits.



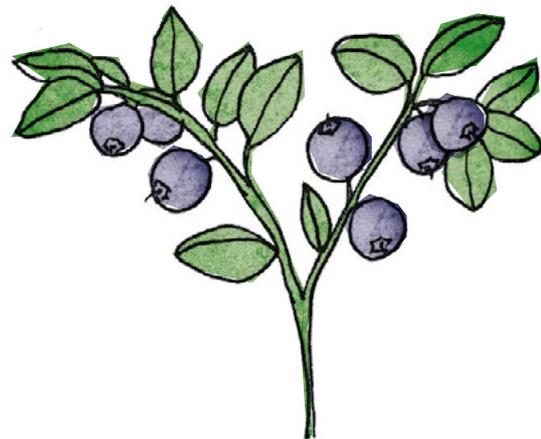
fraises des bois



mûres sauvages



framboises sauvages



myrtilles

RECETTE D'ÉTÉ

Apprenons à cuisiner



+



+



+



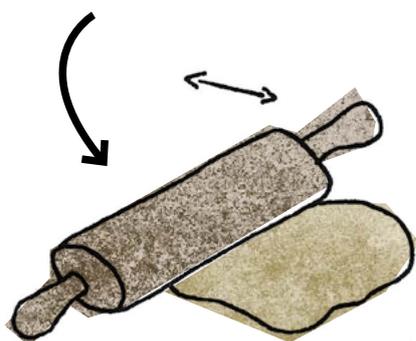
250 g
de farine

50 ml
d'eau

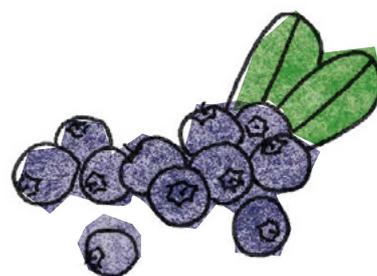
125 g
de beurre

sel

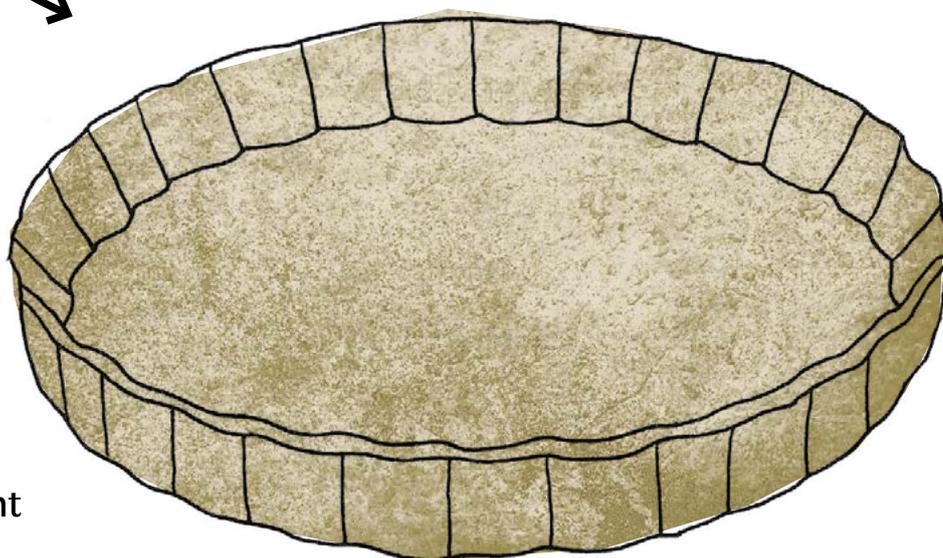
Mélange tous les ingrédients afin d'obtenir une pâte homogène.
Étale la pâte et mets-la dans un moule.



+



Recouvre de myrtilles et saupoudre de sucre.



Mets au four pendant
20 min à 220 °C.

PLANTES DE LA SAINT-JEAN

Découvrons un rituel, des traditions

À quoi penses-tu quand on te parle de la Saint-Jean ?

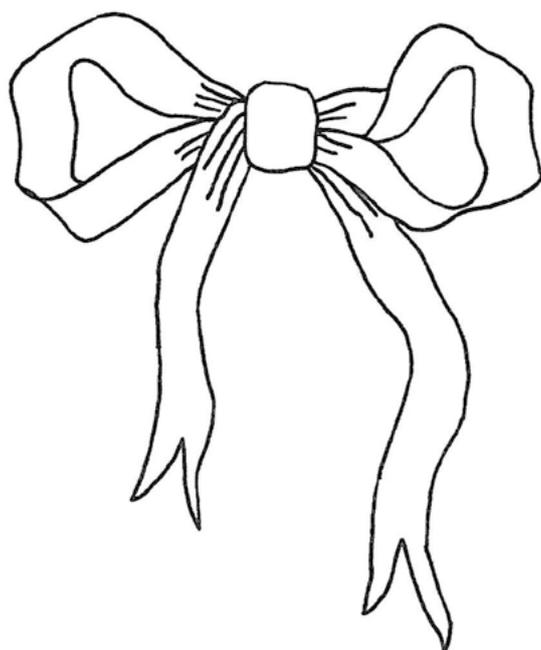
Tu connais sûrement les feux de la Saint-Jean...

Ce sont des feux de joie pour célébrer le soleil au sommet de sa puissance (**solstice d'été**). Par ces rituels, on souhaitait donner encore plus de force au soleil pour faire mûrir les fruits, les grains et protéger les hommes et le bétail des maladies.

On dit aussi que les plantes cueillies à la Saint-Jean ont un caractère **magique**, ayant le maximum de vertu. Alors, cueillies très tôt, avant le lever du soleil, encore couvertes de **rosée**, elles seront utilisées pour réaliser des tisanes.

Tu peux aussi, avec un adulte, aller chercher des plantes que tu feras sécher, afin de préparer des **tisanes** pour les longs mois d'hiver.

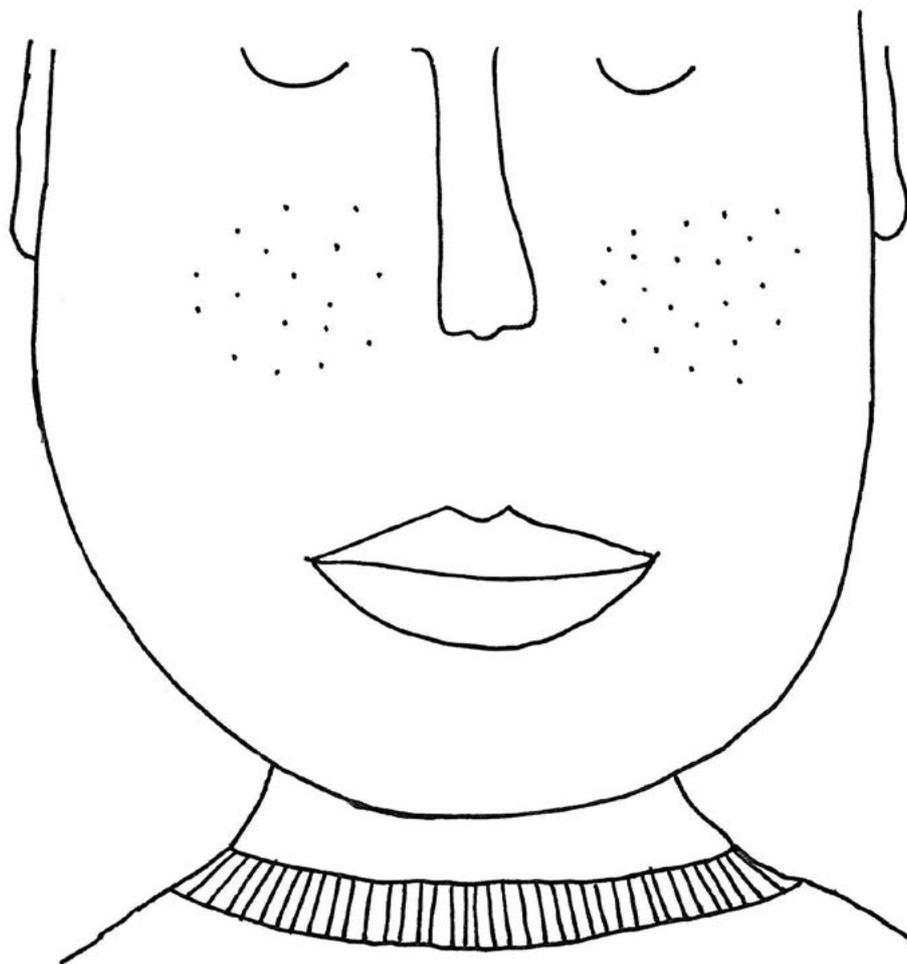
Complète l'image en dessinant un bouquet de plantes à faire sécher.



DES CHEVEUX DE FLEURS

Développe ta créativité

Colle ici des fleurs, des herbes, pour faire une jolie chevelure à cet enfant.

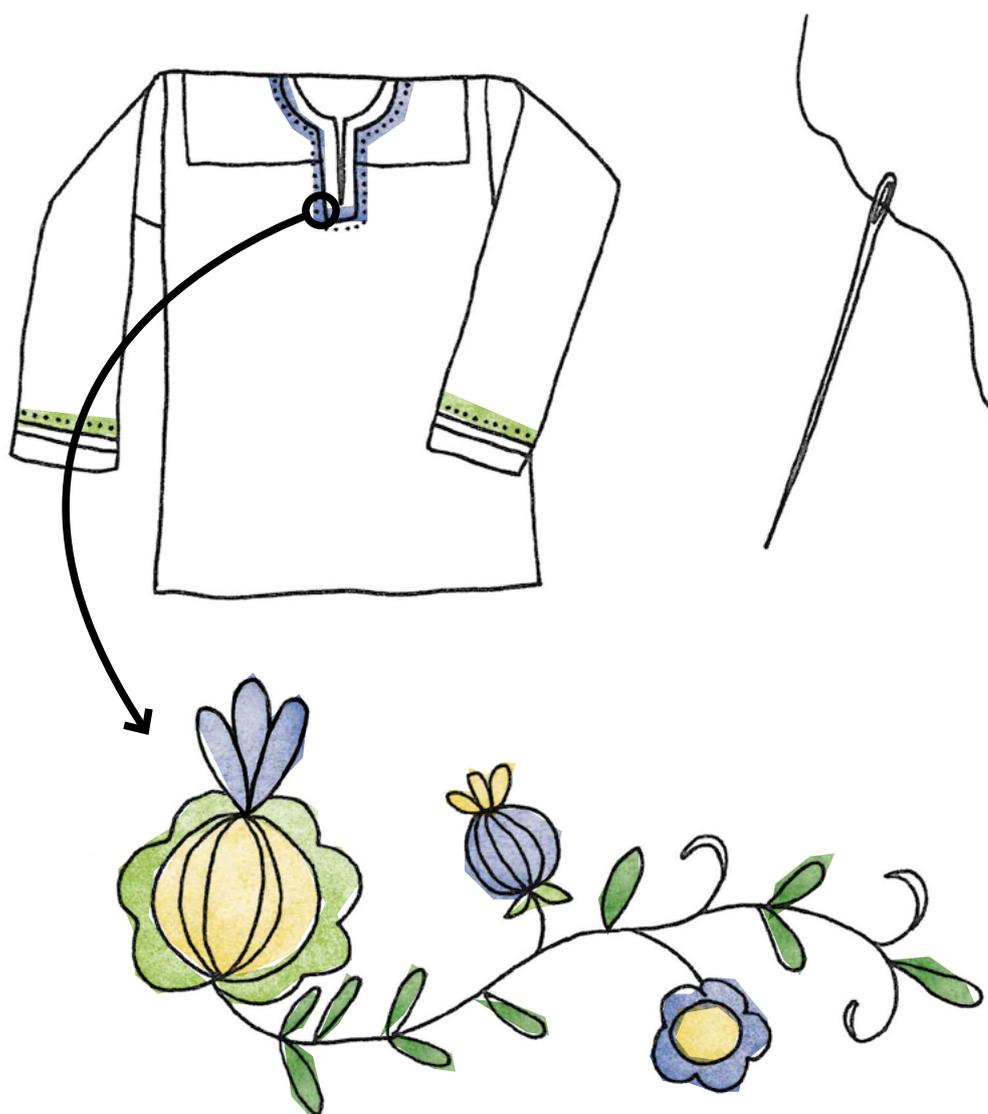


LA NATURE ET LES COUTUMES

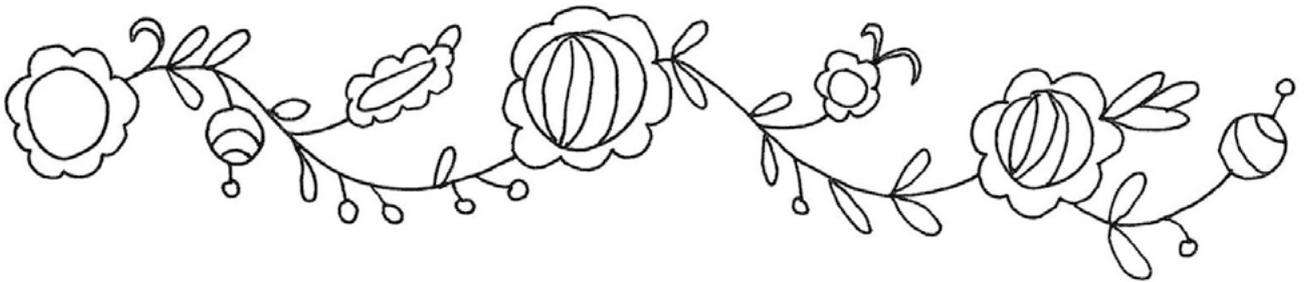
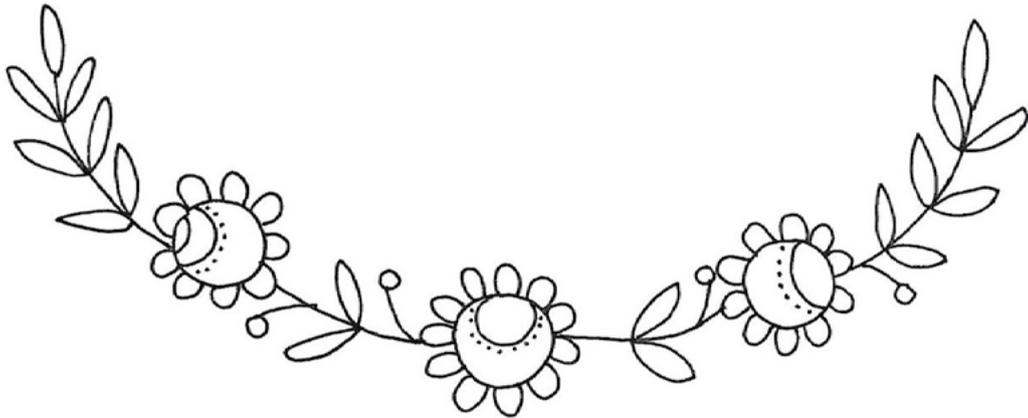
Découvrons des traditions

La nature inspire beaucoup. Dans de nombreuses civilisations, les costumes traditionnels sont ornements de fleurs et de feuilles.

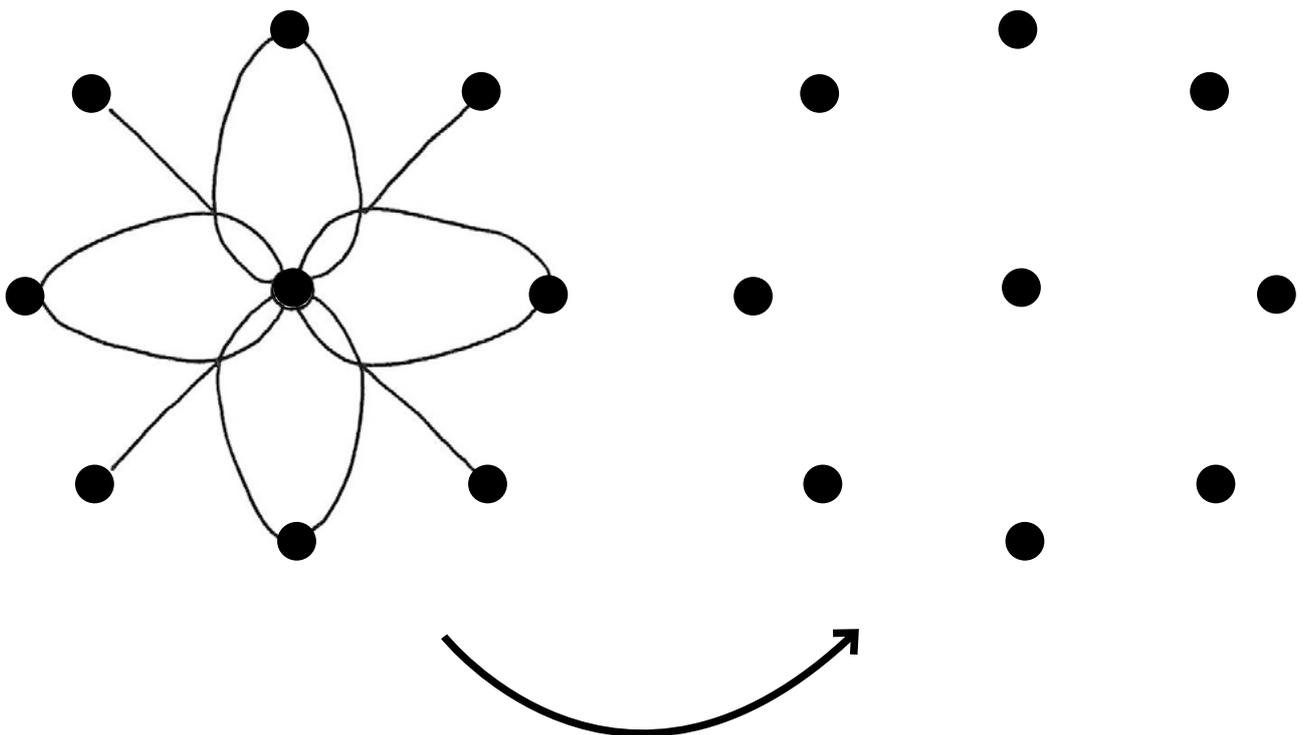
Voici des exemples d'ornements.



Colorie ces ornements.



Essaye de reproduire cet ornement.



FAIS UN HERBIER

Examinons la nature de plus près

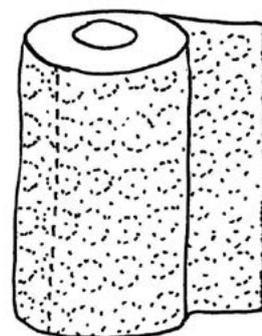
Ce dont tu as besoin :



+



+



2 ●

gros livres

*rouleau
d'adhésif*

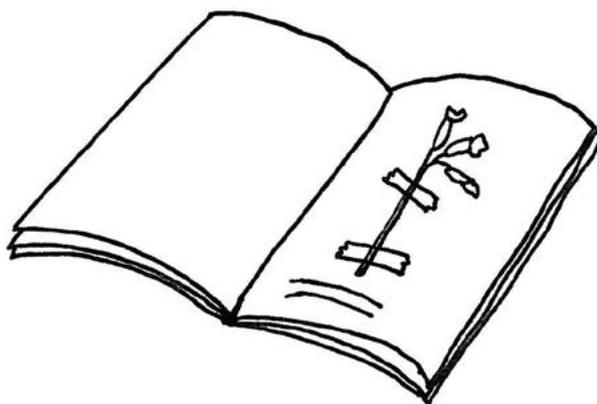
*papier
essuie-tout*

Coupe les plantes que tu désires avoir dans ton hercier.

Attention à bien laisser les racines dans le sol, et à ne récolter qu'une plante de chaque espèce.

Ensuite, pose ta fleur ou ta plante sur une feuille de papier essuie-tout et recouvre-la d'une autre feuille. Place l'ensemble à plat entre les deux gros livres et attends deux semaines que les plantes sèchent.

Tu peux ensuite les coller ici à la fin de ton cahier. Demande l'aide d'un adulte pour écrire le nom de ta plante, la date et l'endroit où tu l'as cueillie.



HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

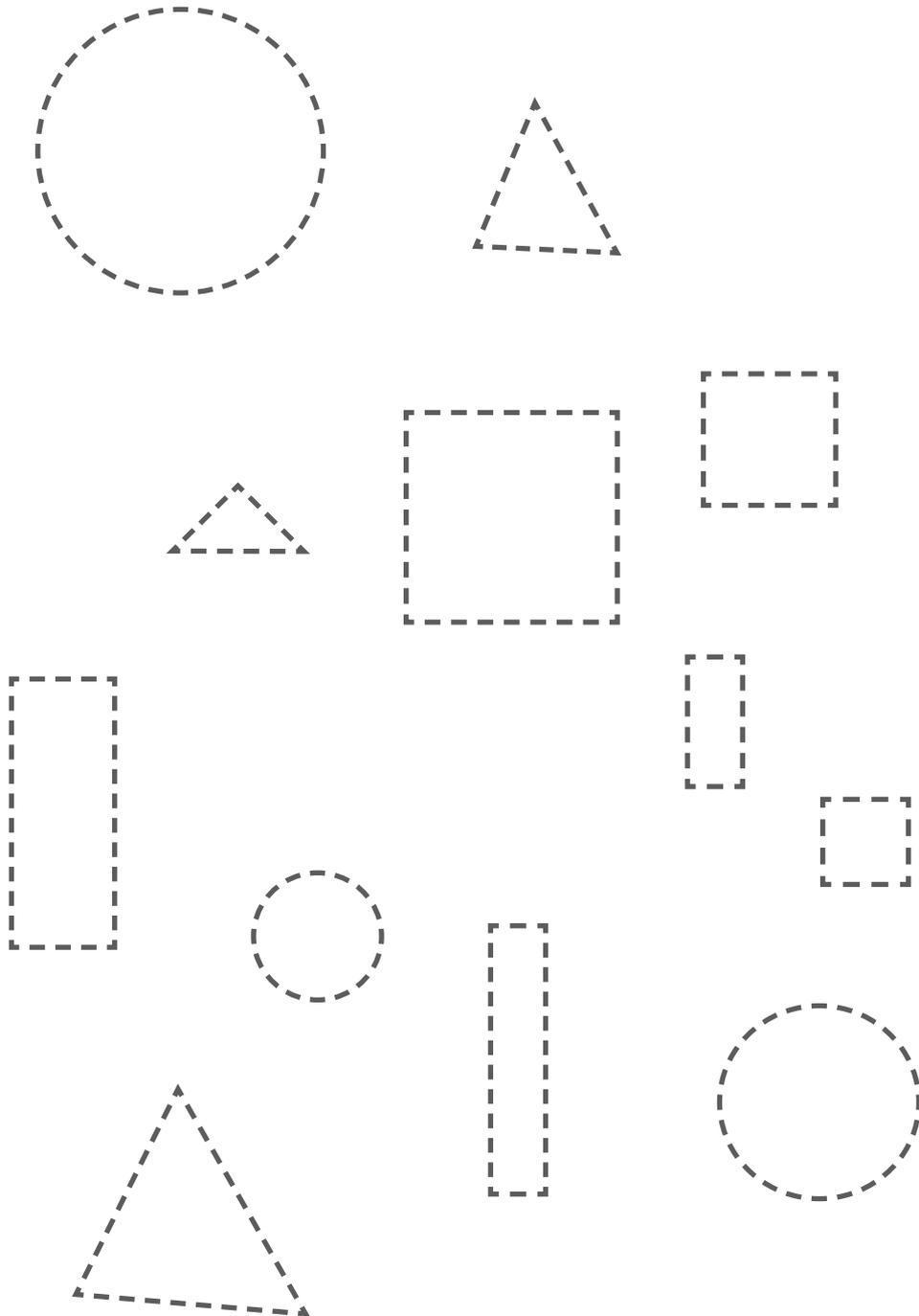
Nom de la plante :

Lieu :

Date :

À DÉCOUPER

Colorie les formes avec les couleurs que tu veux, puis colle-les sur l'arbre correspondant.



À DÉCOUPER

Colorie les ronds avec les couleurs que tu veux,
puis colle-les sur l'arbre à la manière de Kandinsky.

