

Été



L'ÉTÉ, C'EST...

L'été, c'est la saison des vacances, des voyages et découvertes, des baignades. C'est la chaleur, c'est le temps où mûrissent les fruits et le temps des récoltes.

L'été, c'est...

Qu'est-ce que l'été pour toi ? Qu'aimes-tu faire en été ?

.....
.....
.....
.....
.....

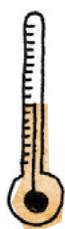
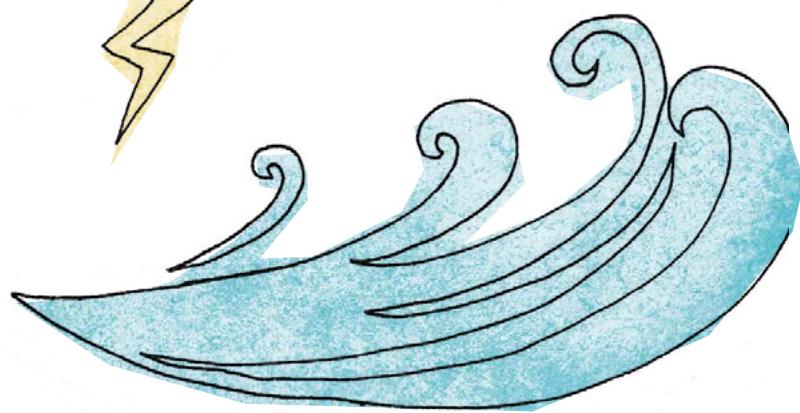
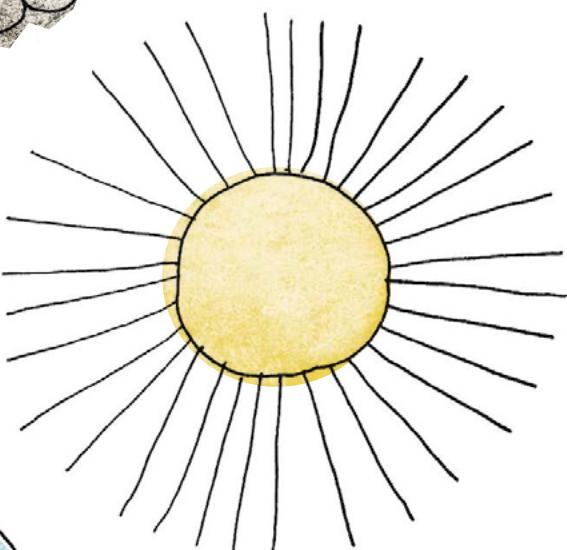
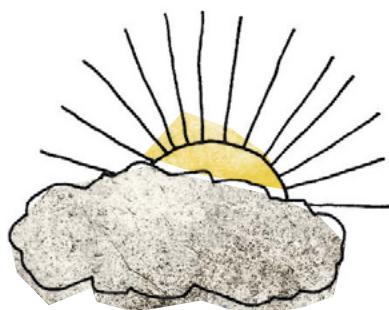
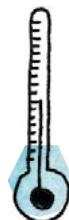
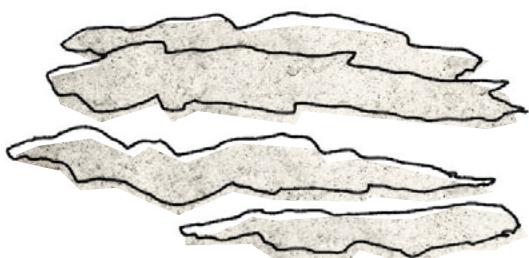


Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est l'été pour toi et ce que tu aimes en cette saison.

LA MÉTÉO EN ÉTÉ

Appréhendons le temps qu'il fait,
les mots associés à la météo

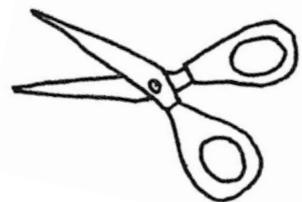
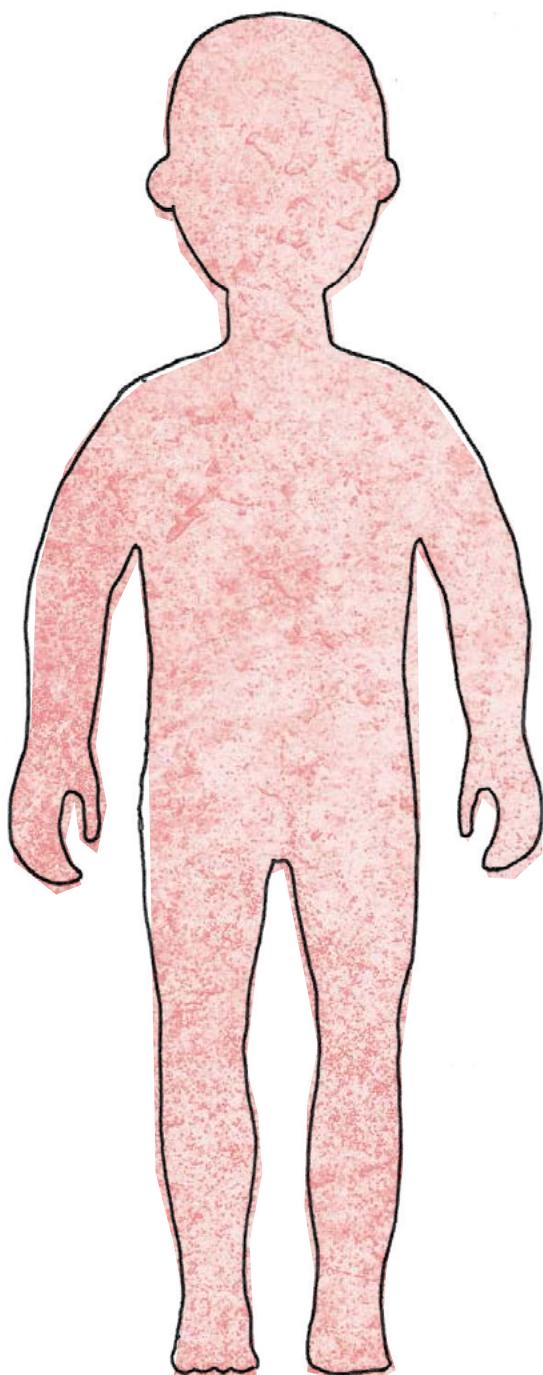
Entoure les images qui correspondent à l'été.



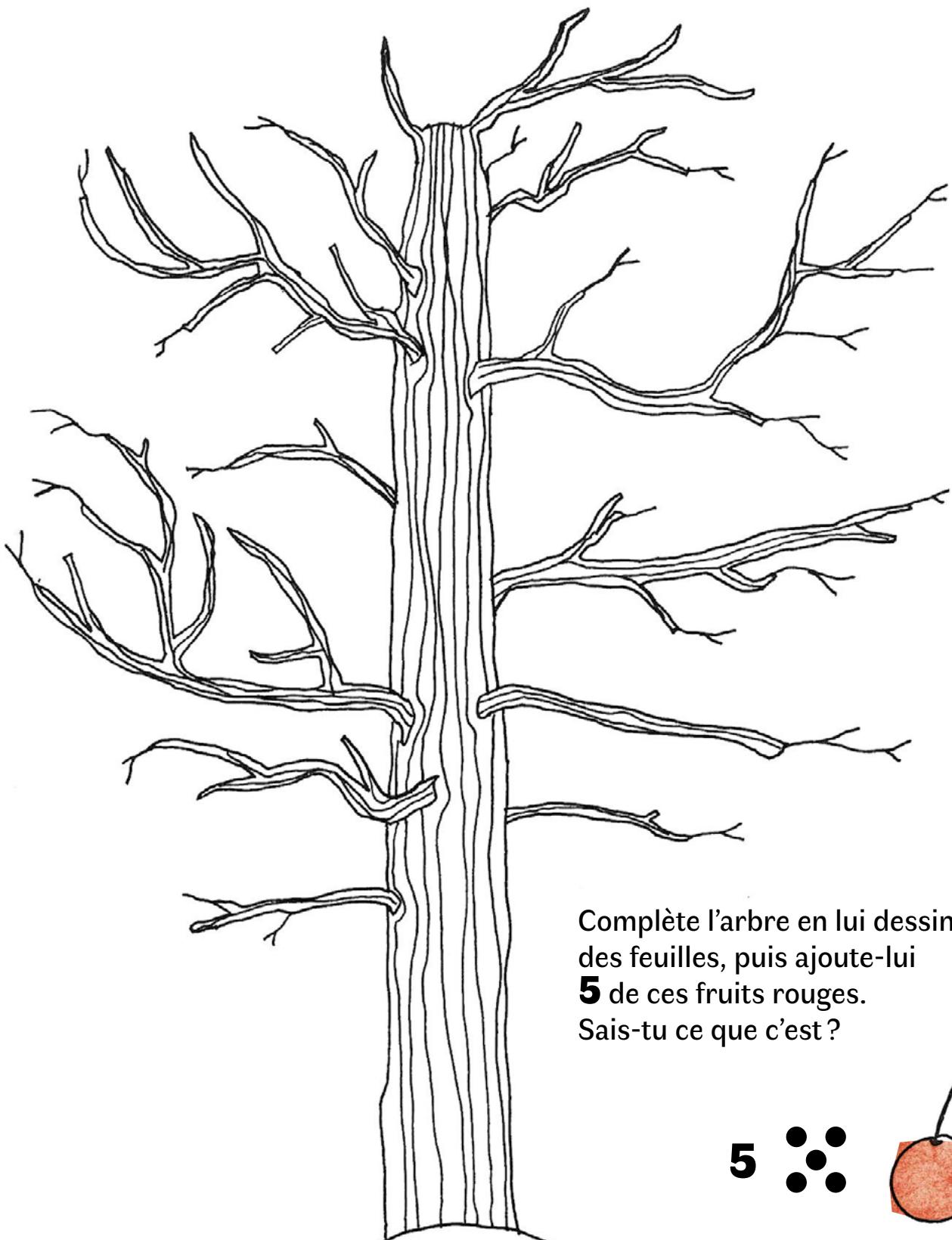
COMMENT T'HABILLES-TU EN ÉTÉ ?

**Apprenons à nous habiller
en fonction des saisons**

À la fin du livre, dans les pages 163 à 165, découpe les habits
dont tu as besoin en été et colle-les ici.

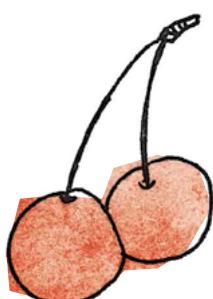


À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN ÉTÉ ?



Complète l'arbre en lui dessinant
des feuilles, puis ajoute-lui
5 de ces fruits rouges.
Sais-tu ce que c'est ?

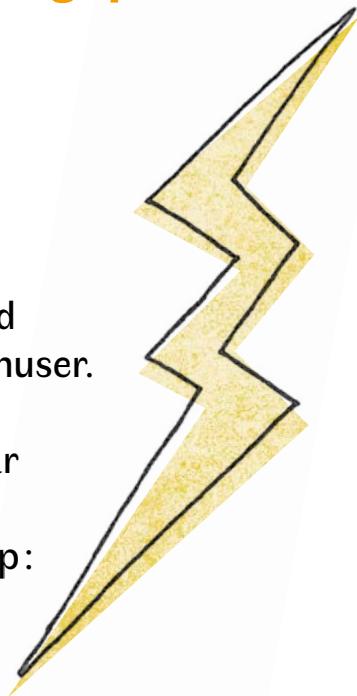
5



CONTE SUR L'ORAGE

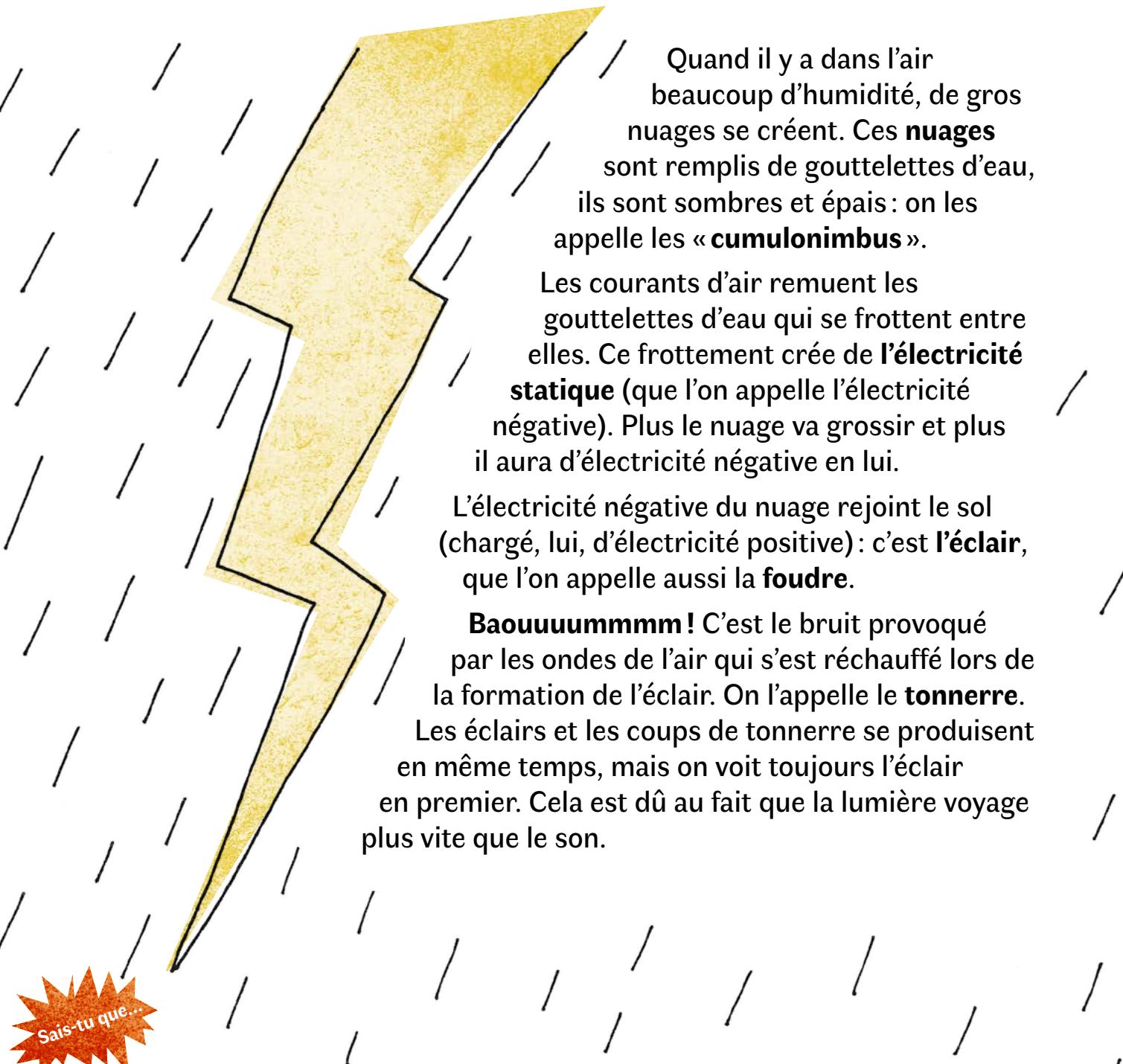
Apprenons les phénomènes météorologiques

Il était une fois un nuage gorgé d'eau. En voyageant dans le ciel, il rencontra l'air chaud et l'air froid. Ensemble, ils commencèrent à s'amuser. Ils se couraient après, tournant les uns autour des autres. Au bout d'un moment, ils finirent par se chamailler, pour savoir qui était le plus fort. Ils se mirent à se bagarrer quand, tout d'un coup : BAOUM ! Un éclair fendit le ciel, suivi d'un grondement terrifiant. Les trois compères se bagarrèrent de plus belle. BAOUM ! Les éclairs surgissaient de tous côtés, aussitôt suivis de coups de tonnerre... Ainsi était né l'orage. Enfin, vint le moment de l'apaisement ; chacun repartit de son côté, épuisé, laissant place au beau temps.



L'ORAGE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Apprenons les phénomènes météorologiques



Quand il y a dans l'air beaucoup d'humidité, de gros nuages se créent. Ces **nuages** sont remplis de gouttelettes d'eau, ils sont sombres et épais : on les appelle les « **cumulonimbus** ».

Les courants d'air remuent les gouttelettes d'eau qui se frottent entre elles. Ce frottement crée de l'**électricité statique** (que l'on appelle l'électricité négative). Plus le nuage va grossir et plus il aura d'électricité négative en lui.

L'électricité négative du nuage rejoint le sol (chargé, lui, d'électricité positive) : c'est l'**éclair**, que l'on appelle aussi la **foudre**.

Baouuuummm! C'est le bruit provoqué par les ondes de l'air qui s'est réchauffé lors de la formation de l'éclair. On l'appelle le **tonnerre**. Les éclairs et les coups de tonnerre se produisent en même temps, mais on voit toujours l'éclair en premier. Cela est dû au fait que la lumière voyage plus vite que le son.

Sais-tu que...

Le sais-tu ? Comme la lumière va plus vite que le son, il suffit de compter le nombre de secondes entre le moment où l'on voit l'éclair et le moment où l'on entend le tonnerre. En fonction du nombre de secondes, on peut savoir à quelle distance on se trouve de l'orage. Divise par 3 le nombre, et tu obtiens la distance en kilomètres entre toi et l'éclair.

L'ÉCLAIR

Travaillons la graphomotricité



LA VIE AU BORD DE L'EAU

Examinons la nature

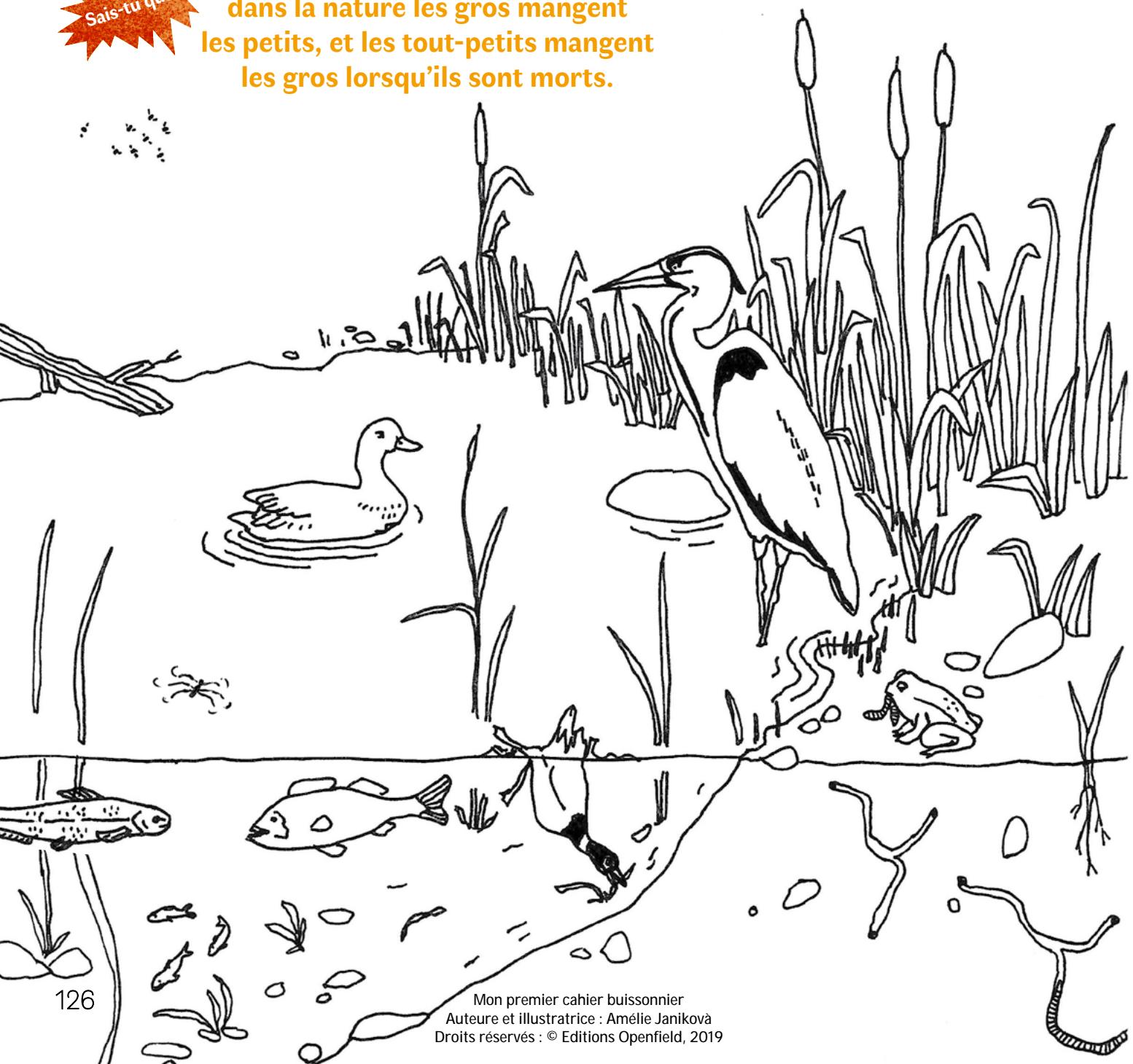
Il fait chaud, le soleil brille. Et si tu proposais à tes parents d'aller chercher l'air frais au bord d'un étang et de découvrir la vie de ce milieu ? Reconnais-tu tous les animaux présents sur cette image ? Du plus petit au plus grand, chacun a sa place et son importance.



Tu peux t'amuser à colorier l'image.



**Sais-tu que : la plupart du temps,
dans la nature les gros mangent
les petits, et les tout-petits mangent
les gros lorsqu'ils sont morts.**



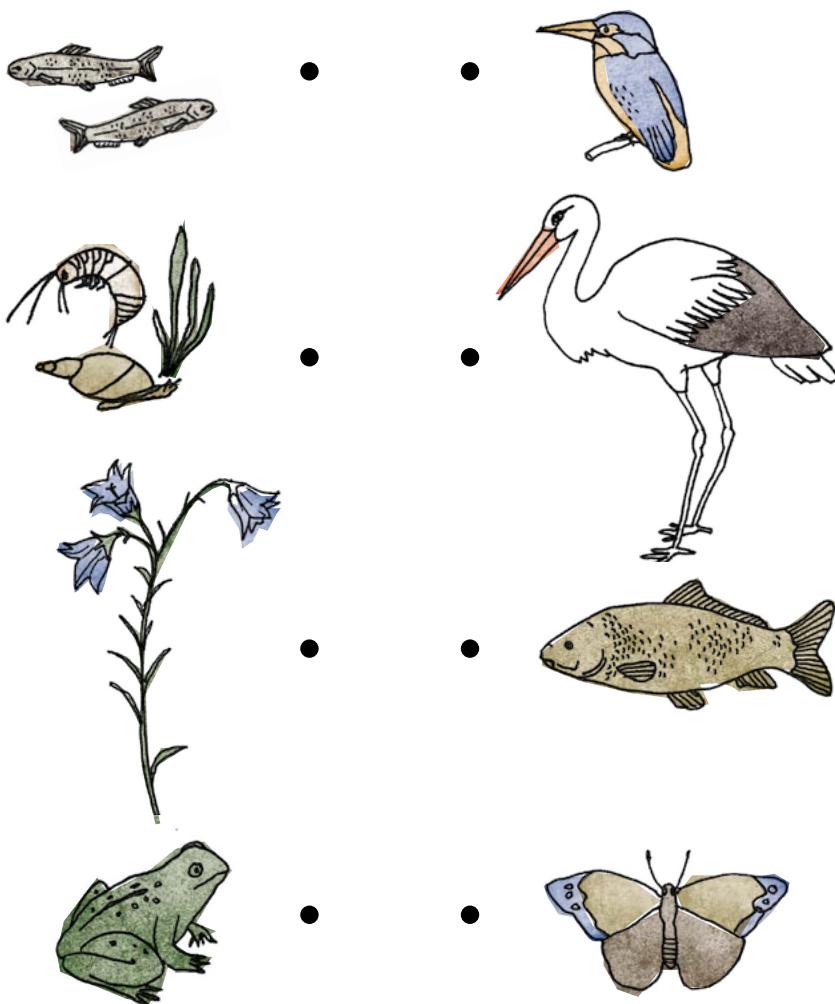
LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

Examinons la nature de plus près

Pour vivre, les êtres vivants ont besoin de se nourrir. Ainsi, une chaîne alimentaire est une suite d'êtres vivants qui se nourrissent les uns des autres : elle fonctionne un peu comme une chaîne de vélo où chaque plante, chaque animal est un maillon.

Souvent, le premier de la chaîne est un végétal. Ensuite viennent ceux qui mangent ces végétaux. Puis viennent ceux qui mangent ceux qui consomment les végétaux... et ainsi de suite.

Essaye de découvrir qui mange qui/quoi dans les images suivantes.
Relie-les ensemble.



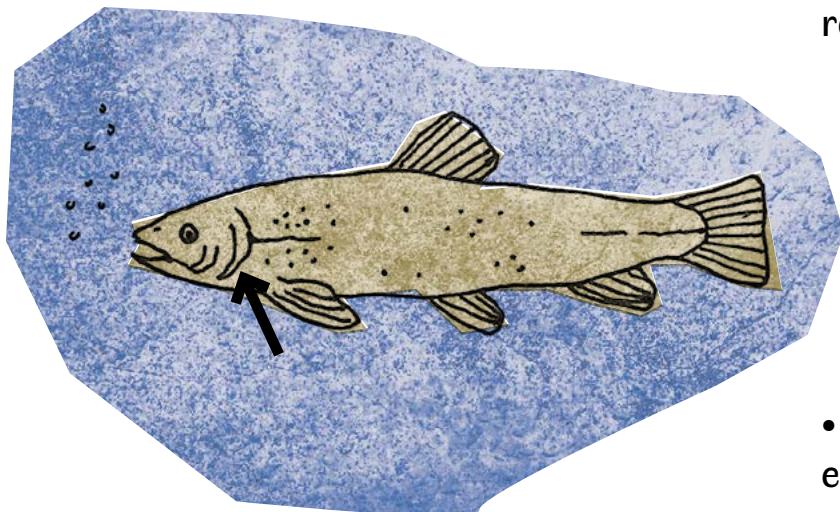
Sais-tu que...

Sais-tu que : si une espèce (un animal, une plante) disparaît, c'est un maillon de la chaîne qui manque... La chaîne est alors cassée, elle ne fonctionne plus et la nature non plus...

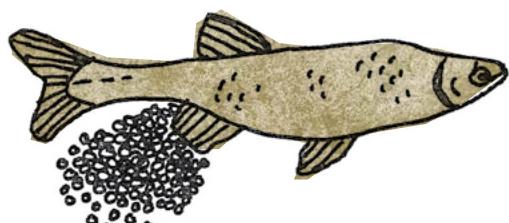
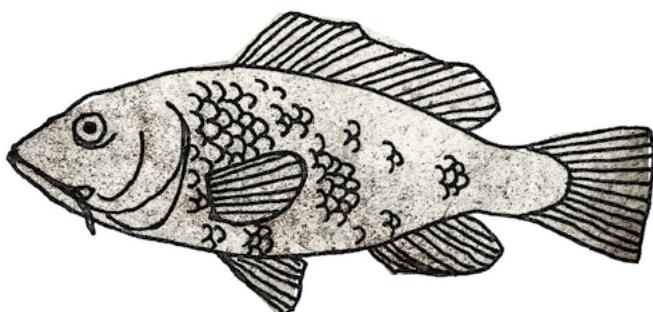
LES POISSONS

Découvrons une famille d'animaux

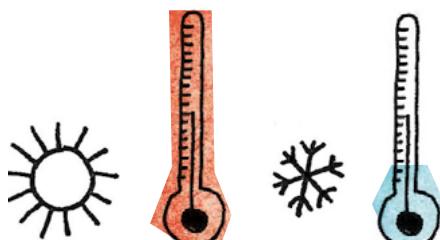
- Ils vivent dans l'eau et respirent avec des **branchies**.



- Ils ont des **écaillles** et des **nageoires**.



- Ils pondent un grand nombre d'**œufs**.

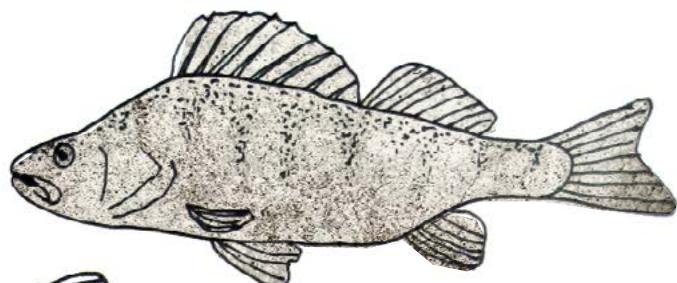
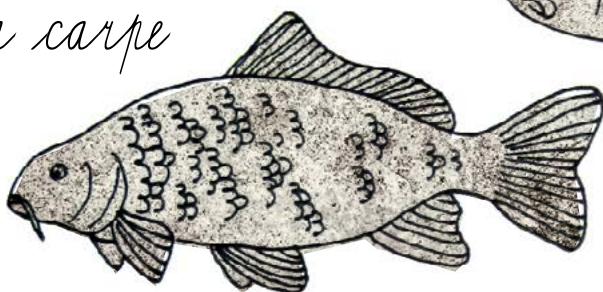


- Ils ont le **sang froid** (c'est-à-dire que la température de leur corps change en fonction de celle de leur environnement).

LES POISSONS DE NOS ÉTANGS

Apprenons à distinguer les poissons

la carpe

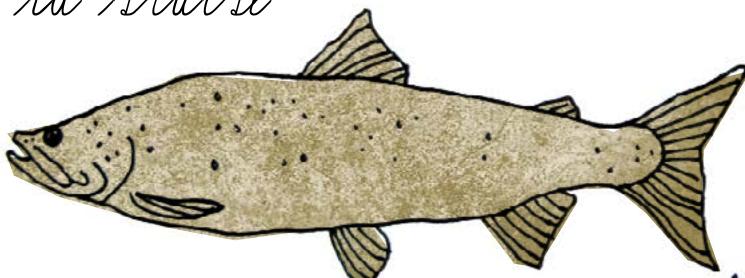


la perche

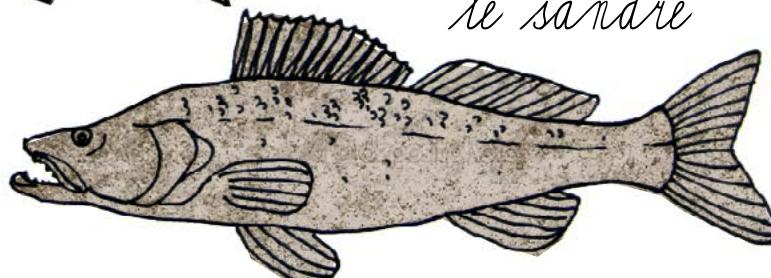
le brochet



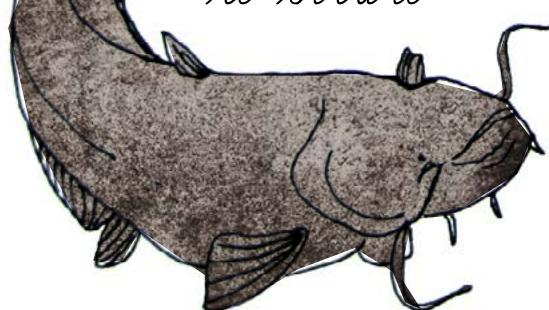
la truite



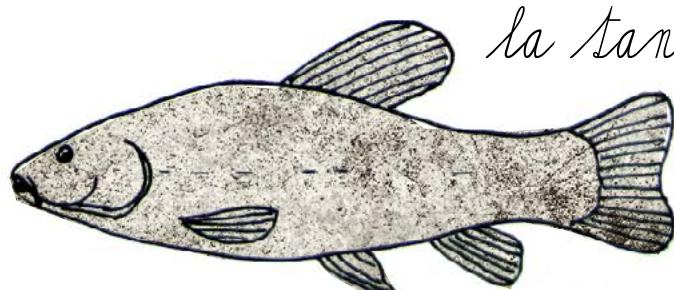
le sandre



le silure



la tanche

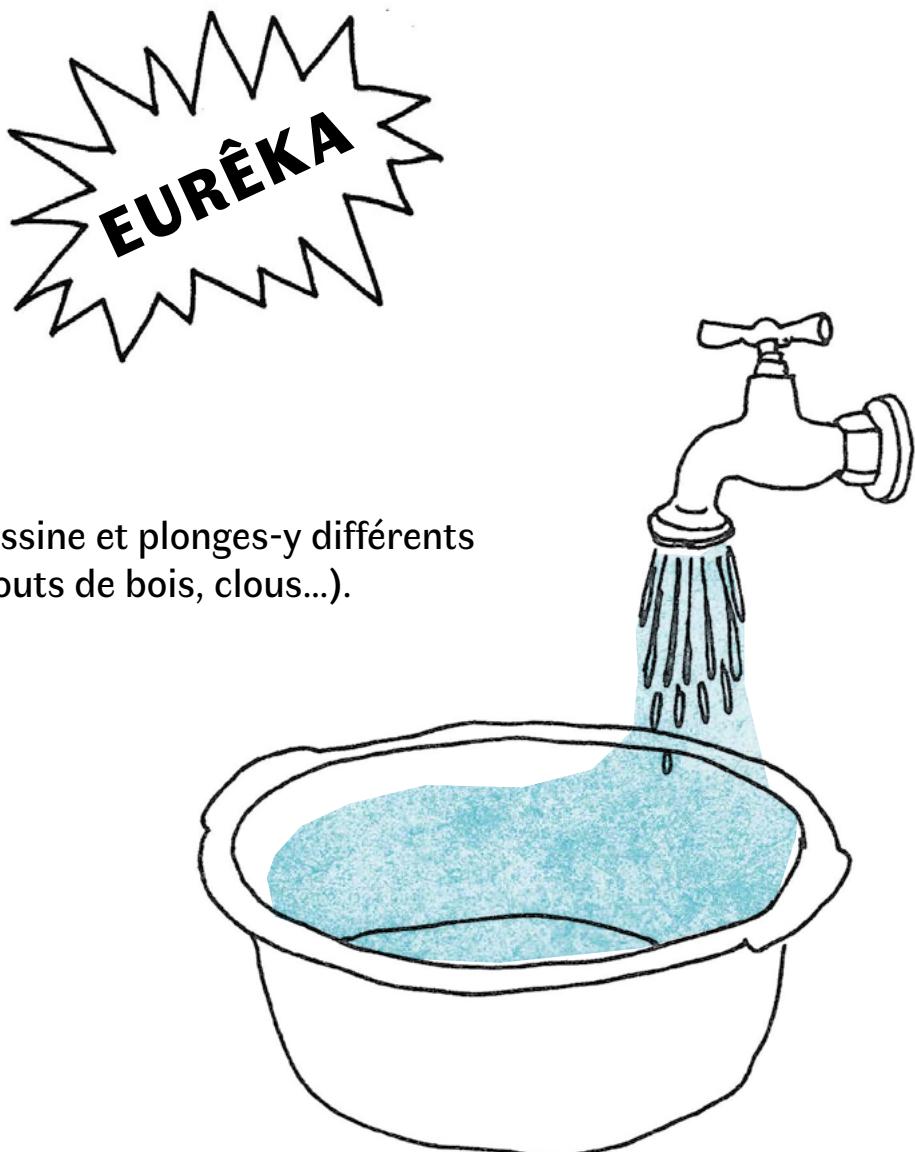


CE QUI COULE, CE QUI FLOTTE

Faisons des expériences, appréhendons le monde

Essaye de faire comme Archimède, et découvre-toi même ce qui **flotte** et ce qui **coule**.

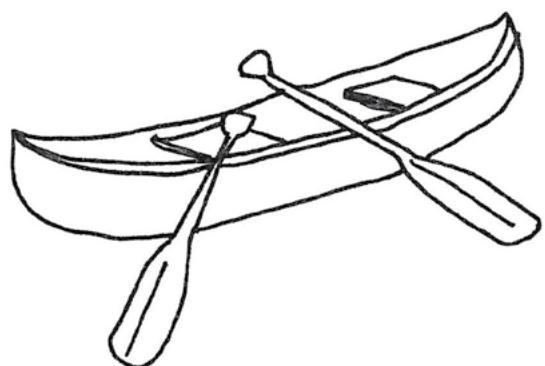
Archimède était un savant grec de l'Antiquité. Un jour, en prenant son bain, il découvre la force qui fait que certains objets flottent et d'autres coulent lorsqu'ils sont dans l'eau. Ce jour-là, il sort de son bain et court immédiatement dans la rue en criant partout : « *Eurêka!* » (« j'ai trouvé ! »).



Remplis d'eau une bassine et plonges-y différents éléments (cailloux, bouts de bois, clous...).

Que constates-tu ?

Grâce à ton expérience, tu reconnaiss ce qui flotte et ce qui coule.
Colorie alors en jaune les éléments qui coulent, et en bleu ceux qui flottent.

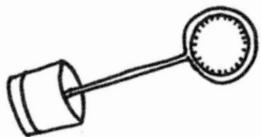


PEINS TON MONDE AQUATIQUE

Développons la créativité

Remplis un bol d'eau, puis ajoute quelques gouttes de liquide vaisselle écologique et quelques gouttes de colorant alimentaire bleu (tu peux aussi utiliser de l'encre bleue).

Trempe ta baguette à bulles dans le mélange, puis souffle en faisant des bulles dans le cadre ci-dessous.



+



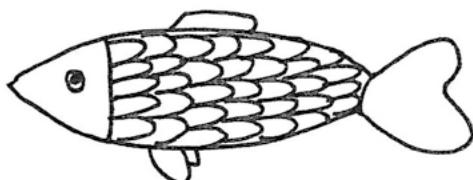
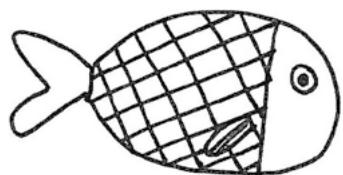
+



baguette à bulles

colorant

liquide vaisselle "éco"



BULLES DE SAVON GÉANTES

Développons la créativité et la dextérité

Voici la recette pour faire des bulles géantes en extérieur :



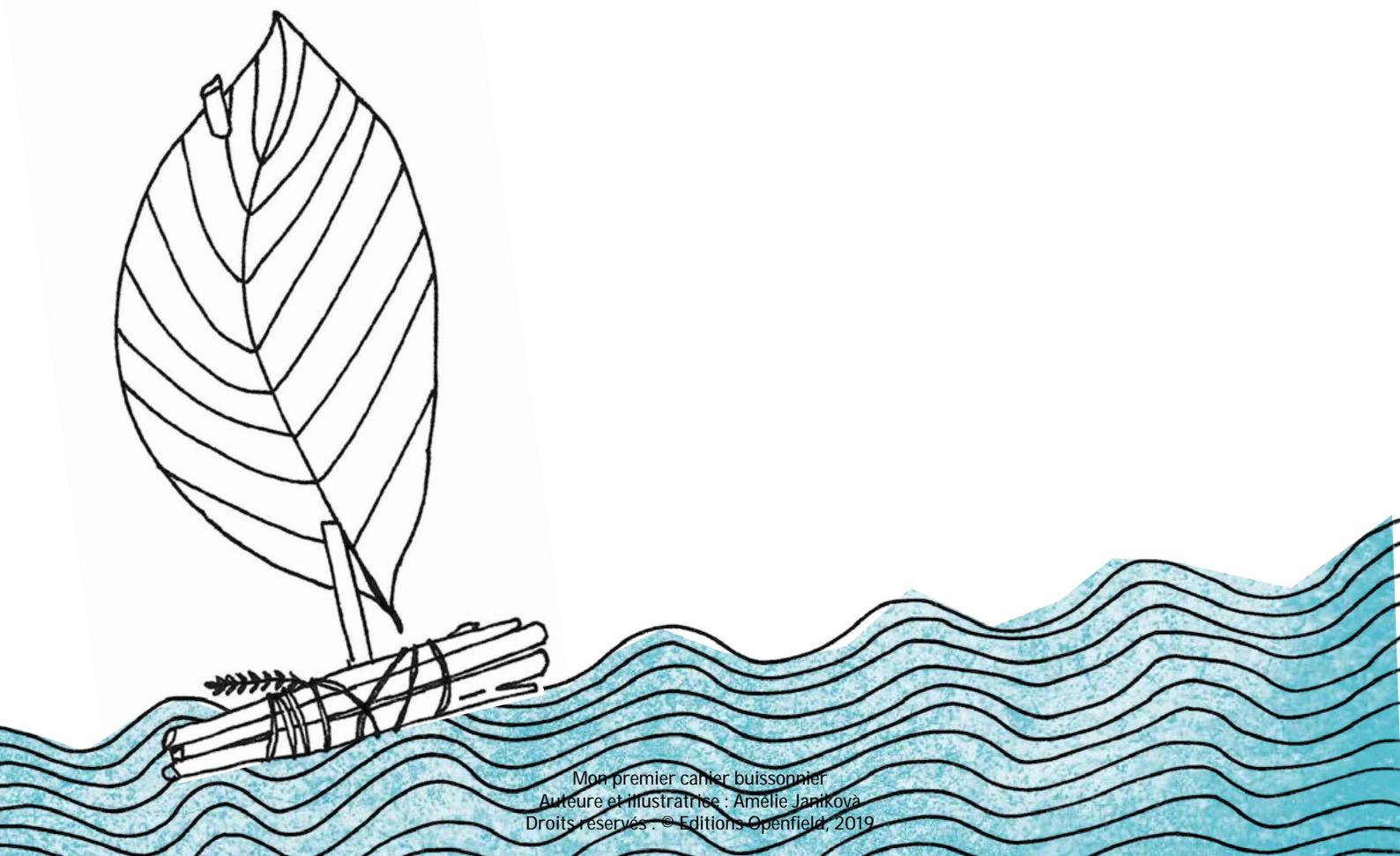
FABRIQUE TON BATEAU

Développons la créativité et la dextérité

Fabrique un bateau avec des éléments naturels.

Laisse libre ton imagination et, si tu en as la possibilité, va au bord d'un ruisseau pour le laisser flotter.

Amuse-toi à compléter l'image et à la colorier.



PARFUM NATUREL

Développons un de nos sens : l'odorat



Remplis d'eau froide une petite bouteille munie d'un spray. Ajoutes-y des plantes aromatiques, comme la lavande, la menthe, la sauge... Et laisse infuser au moins une heure.

Voilà, c'est prêt ! Par grande chaleur, tu peux utiliser ton parfum naturel pour te rafraîchir le visage, les bras, les jambes. Son odeur te donnera un sentiment de fraîcheur.



sauge



menthe



lavande

CHAMPS FLEURIS

Développons un de nos sens : la vue

L'été, c'est aussi les champs remplis de fleurs, de toutes les couleurs, avec toutes sortes d'odeurs.

Trouve sur cette image, puis colorie-le/la :

2 • papillons

1 • coccinelle

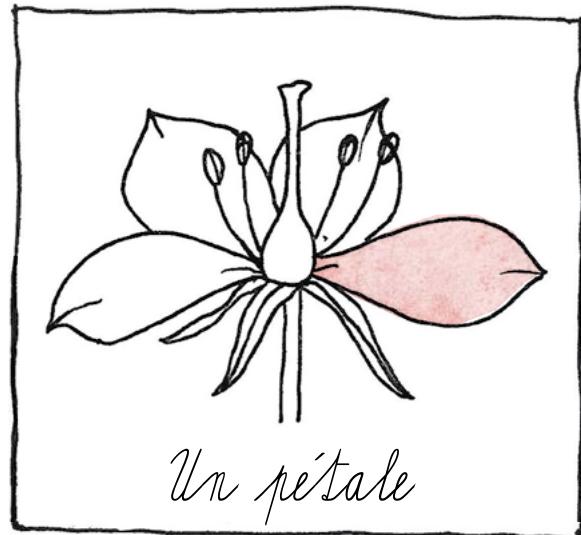
1 • guêpe

1 • mouche

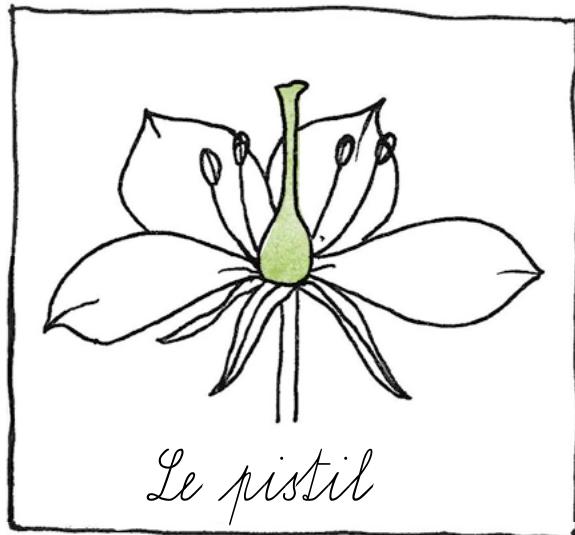


LA FLEUR

Apprenons le nom des différentes parties d'une fleur



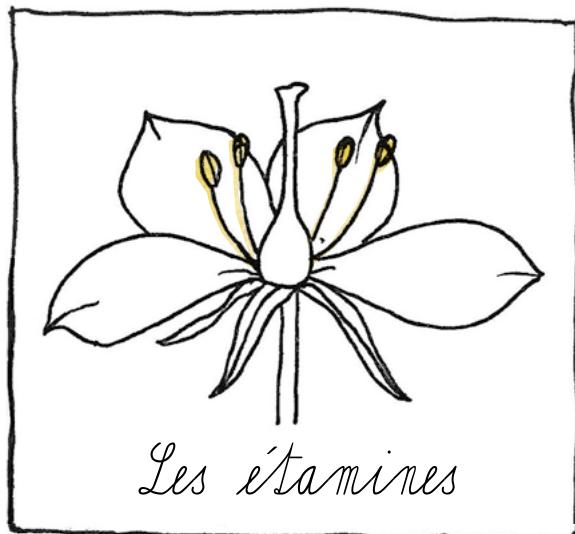
Un pétale



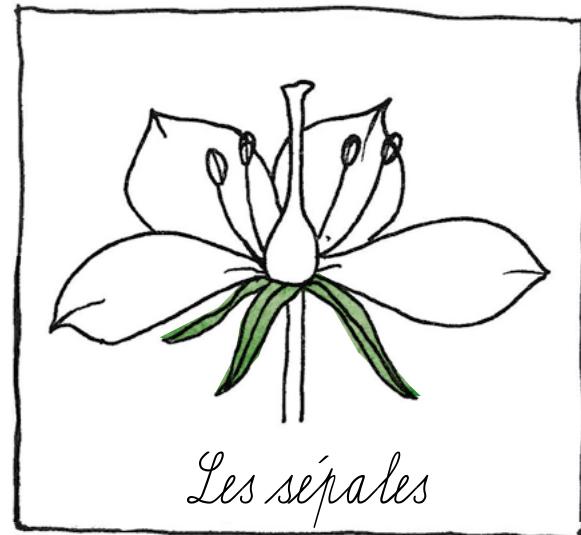
Le pistil



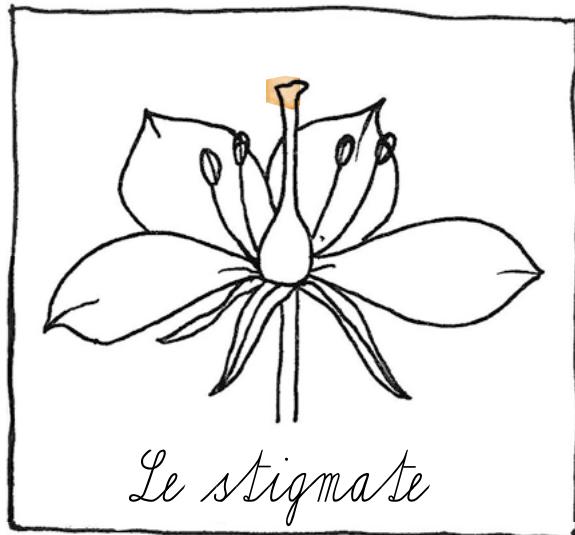
La corolle



Les étamines



Les sépales



Le stigmate

LA POLLINISATION

Examinons la nature de plus près

Qu'est-ce que la **pollinisation**? C'est lorsqu'un grain de **pollen** (poudre jaune), venant des étamines, va se poser sur le pistil de la fleur.

Il y a **fécondation** et le pistil se transforme en fruit et en graines.

Mais le pollen ne se déplace pas comme ça tout seul !

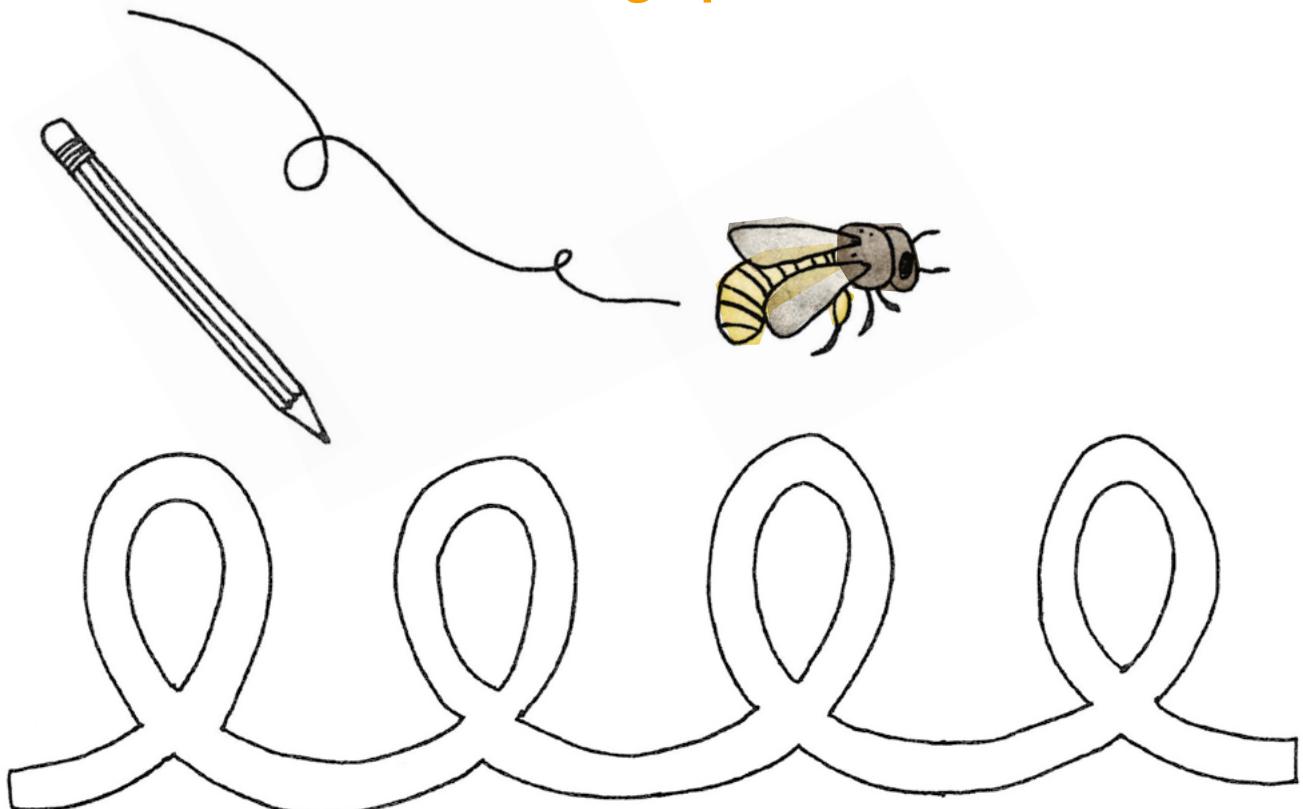
Il a besoin de l'aide du vent (comme dans le cas du maïs et du riz), ou des oiseaux, voire parfois des chauves-souris ou d'autres animaux. Mais le plus souvent, c'est grâce aux insectes. Ainsi l'**abeille** joue un très grand rôle dans la pollinisation. En **butinant** les fleurs à la recherche de **nectar** (liquide sucré fabriqué par la fleur), elle se frotte aux fleurs, aux étamines pleines de pollen, et, d'une fleur à l'autre, elle transporte le pollen des étamines vers les pistils.

Ainsi, en butinant, les abeilles aident les plantes à faire des graines et des fruits. Merci !



FAIS COMME L'ABEILLE

Travaillons la graphomotricité

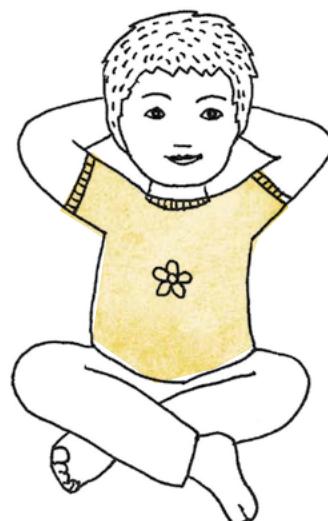


UN PEU DE YOGA : POSTURE DE L'ABEILLE

Découvrons notre corps, apprenons à nous détendre

Assieds-toi en tailleur.

Tu es une petite abeille, avec ses ailes déployées : mets les mains derrière la tête. Respire lentement et profondément par le nez. Cette position te permet de te détendre, oxygène tes poumons et ouvre ta cage thoracique.



Ensuite, comme l'abeille qui vient butiner une fleur, baisse la tête doucement et amène le coude droit vers le genou gauche. En même temps, expire bien fort. Tu reviens doucement à ta position initiale en inspirant profondément... Tiens ! Une autre fleur...

Tu recommences, baisses la tête doucement et amènes le coude gauche vers le genou droit.

Tu peux répéter ces mouvements plusieurs fois.



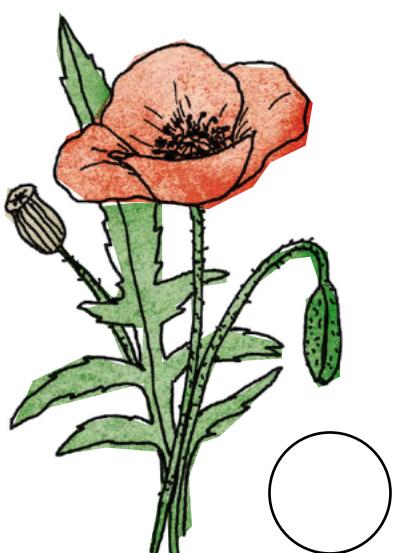
D'après Élisabeth Jouane, *Le Petit Yoga*, Pomme d'api.

LES FLEURS ET LEURS COULEURS

Examinons la nature, rappelons-nous des couleurs

Comme pour les arbres, il est important de prendre en compte tous les détails pour bien reconnaître et identifier les fleurs : leur couleur, leur forme, combien de pétales, comment est la tige...

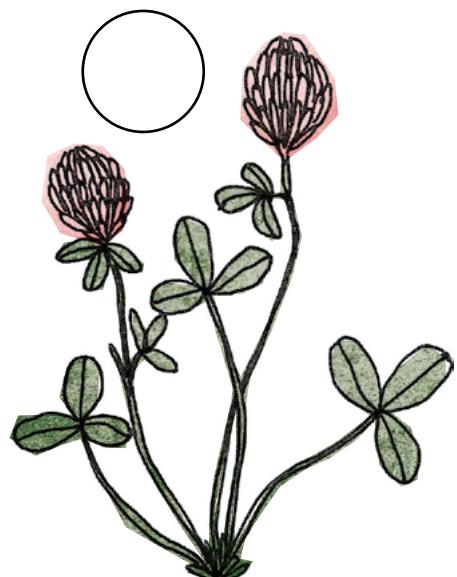
Apprenons tout d'abord à repérer les fleurs suivant leur couleur : colorie la pastille près de chaque fleur avec la couleur qui lui correspond.



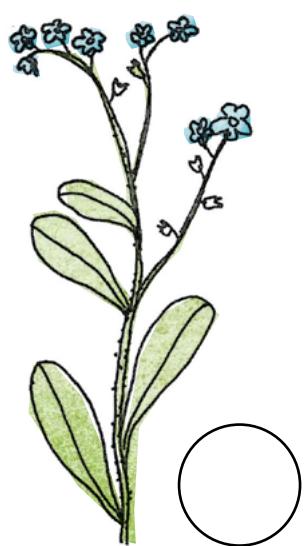
pavot



scabieuse



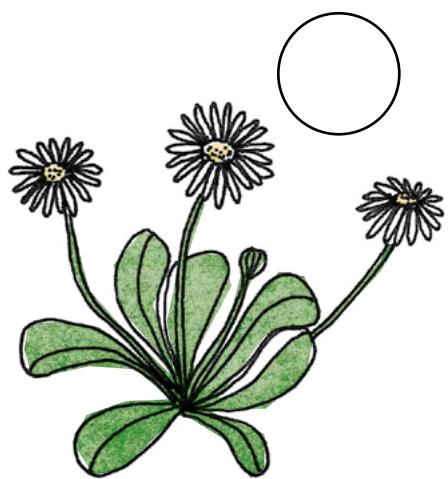
trèfle



myosotis



bouton d'or



pâquerette

LES SYLLABES ET LES FLEURS

Découvrons les syllabes

Colorie autant de pastilles que de syllabes composant le nom de la fleur :



campanule



trèfle



pissenlit

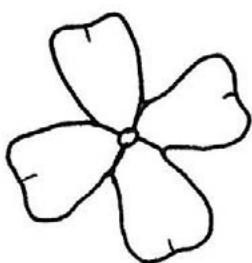


pavot

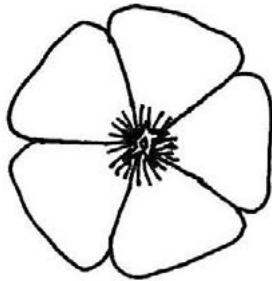
LES FLEURS ET LEURS FORMES

Examinons la nature de plus près

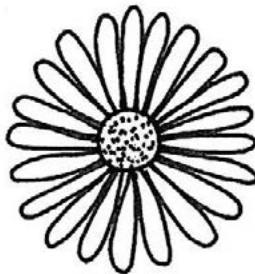
Près de chez toi, dans les champs, sur le bord des chemins, sur ton balcon fleuri... ramasse quelques fleurs et colle-les ici. Compte leurs pétales et suivant leur nombre, colle-les dans la case correspondante.



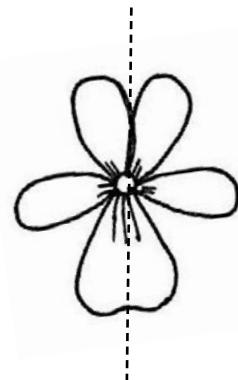
4



5



+ DE 5



**FLEURS
BILATÉRALES**
(divisées
en 2 parties
symétriques).

4

5

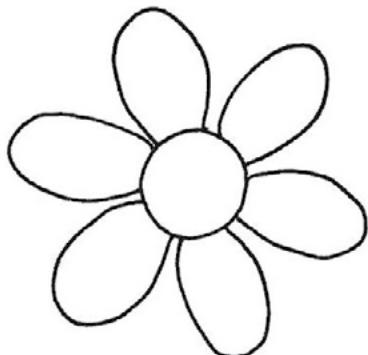
+ DE 5

BILATÉRALES

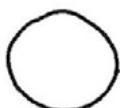
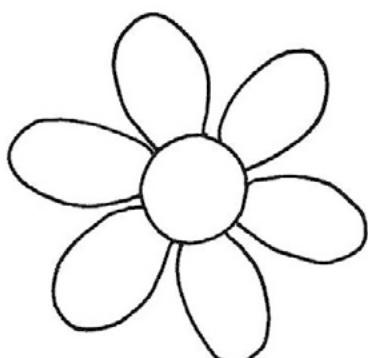
MOINS... PLUS...

Apprenons à ajouter, à soustraire

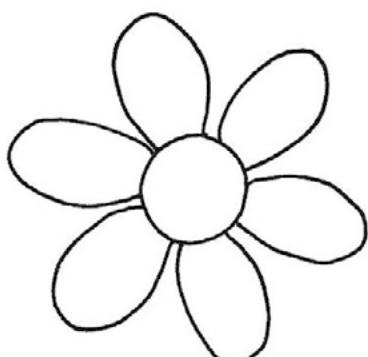
Compte le nombre de pétales puis, à côté, redessine la fleur avec...



un pétale de plus



un pétale de moins



deux pétales de moins

FAIS COMME JOSEF LADA

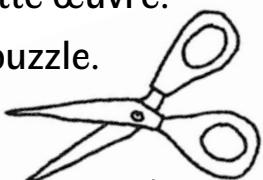
Découvrons l'univers d'un artiste

Josef Lada est un artiste tchèque du début du xx^e siècle.

Écrivain – il écrit des textes, des poèmes –, il est aussi peintre et dessine des images destinées aux enfants.

Josef Lada s'inspire beaucoup de ses souvenirs d'enfance, de la campagne, des villages pittoresques. *L'Année à la campagne* est une de ses œuvres les plus connues, où il met l'accent sur les traditions et les travaux saisonniers. Ici, voici une représentation de l'été, qui constitue une partie de cette œuvre.

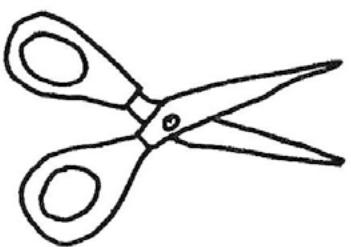
Colorie-la, puis découpe suivant les pointillés afin de t'en faire un puzzle.



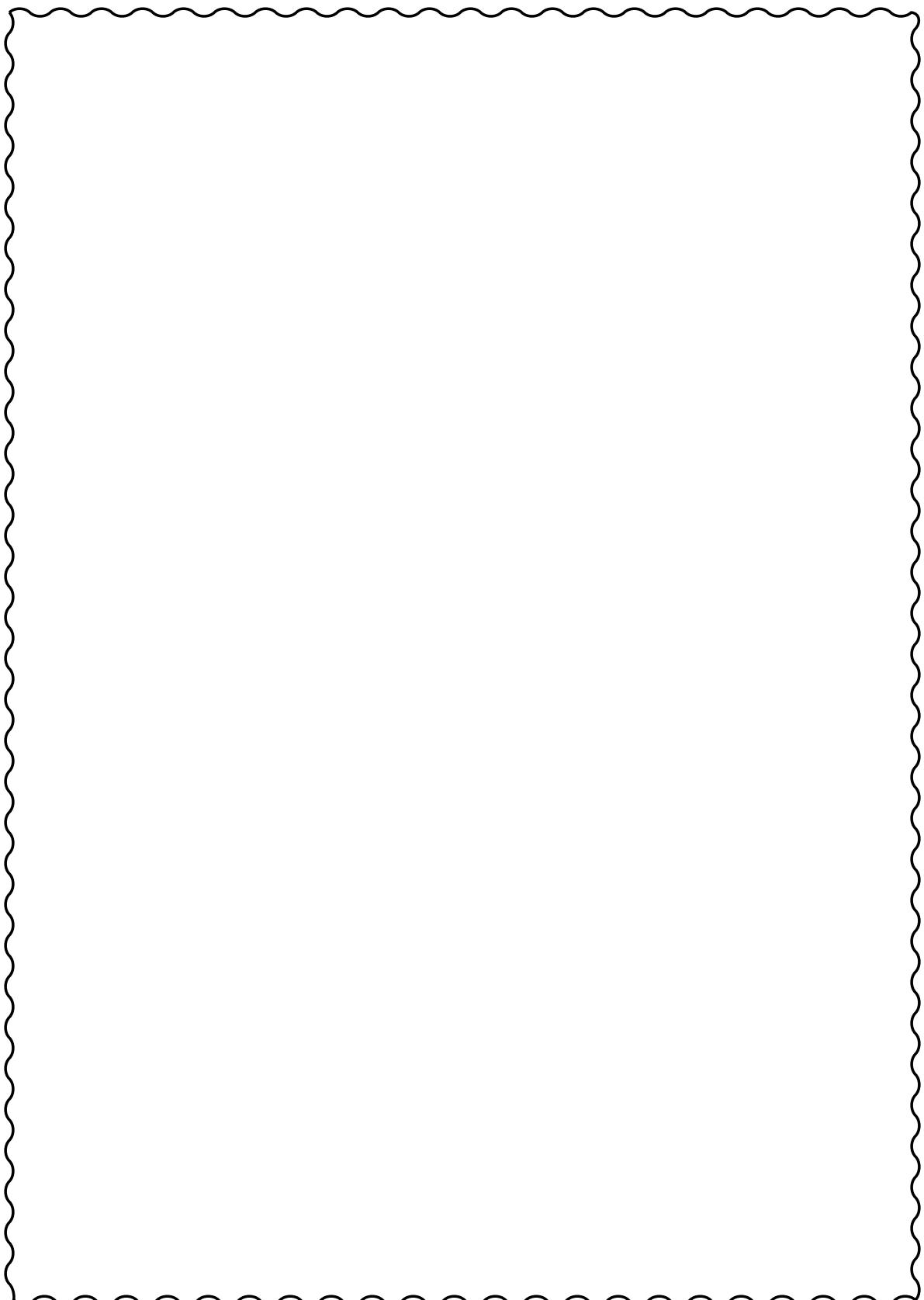
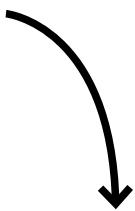
«Léto» = «été»
en Tchèque



**De l'autre côté
de cette page,
il y a du découpage !**



Ici, colle ton puzzle reconstitué.



QUE RAMASSER EN ÉTÉ ?

Apprenons à connaître quelques plantes sauvages

L'été, c'est la saison de la cueillette de nombreux fruits et baies.
Propose à tes parents, invite tes amis, partez à la cueillette !
Ci-dessous, voici quelques exemples de petits fruits que tu peux trouver dans la nature. Et sur la page suivante, une délicieuse recette à base de ces fruits.



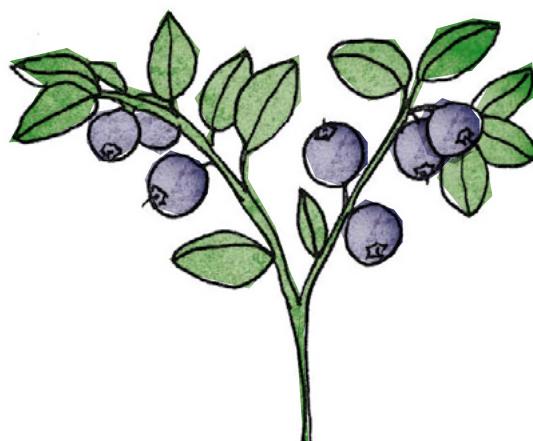
fraises des bois



mûres sauvages



framboises sauvages



myrtilles

RECETTE D'ÉTÉ

Apprenons à cuisiner



+



+



+



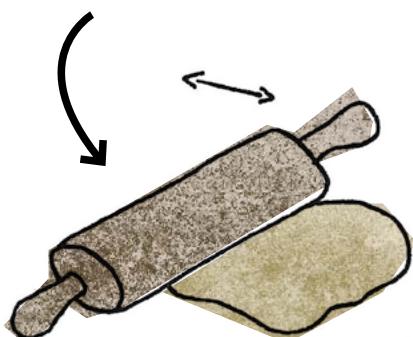
250 g
de farine

50 ml
d'eau

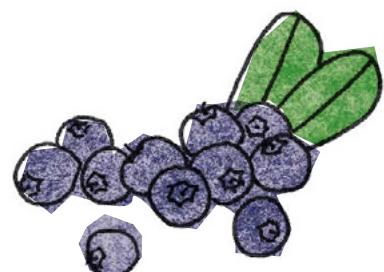
125 g
de beurre

sel

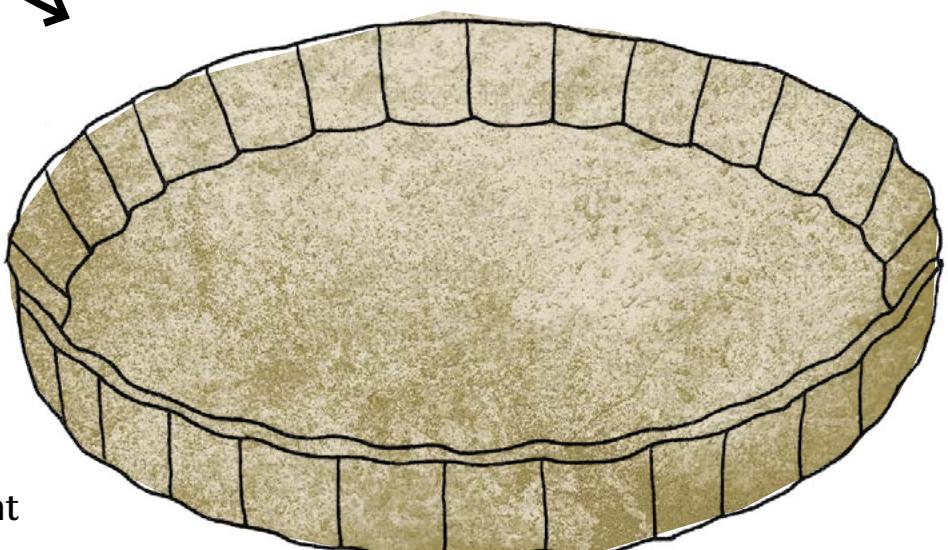
Mélange tous les ingrédients afin d'obtenir une pâte homogène.
Étale la pâte et mets-la dans un moule.



+



Recouvre de myrtilles et saupoudre de sucre.



Mets au four pendant
20 min à 220 °C.

PLANTES DE LA SAINT-JEAN

Découvrons un rituel, des traditions

À quoi penses-tu quand on te parle de la Saint-Jean ?

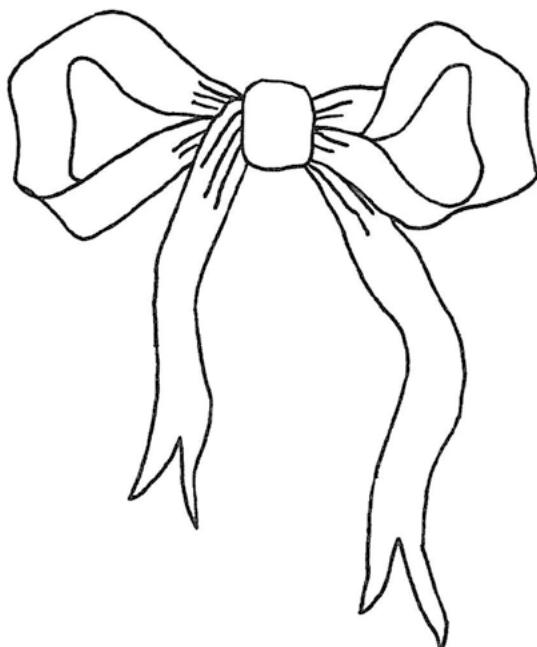
Tu connais sûrement les feux de la Saint-Jean...

Ce sont des feux de joie pour célébrer le soleil au sommet de sa puissance (**solstice d'été**). Par ces rituels, on souhaitait donner encore plus de force au soleil pour faire mûrir les fruits, les grains et protéger les hommes et le bétail des maladies.

On dit aussi que les plantes cueillies à la Saint-Jean ont un caractère **magique**, ayant le maximum de vertu. Alors, cueillies très tôt, avant le lever du soleil, encore couvertes de **rosée**, elles seront utilisées pour réaliser des tisanes.

Tu peux aussi, avec un adulte, aller chercher des plantes que tu feras sécher, afin de préparer des **tisanes** pour les longs mois d'hiver.

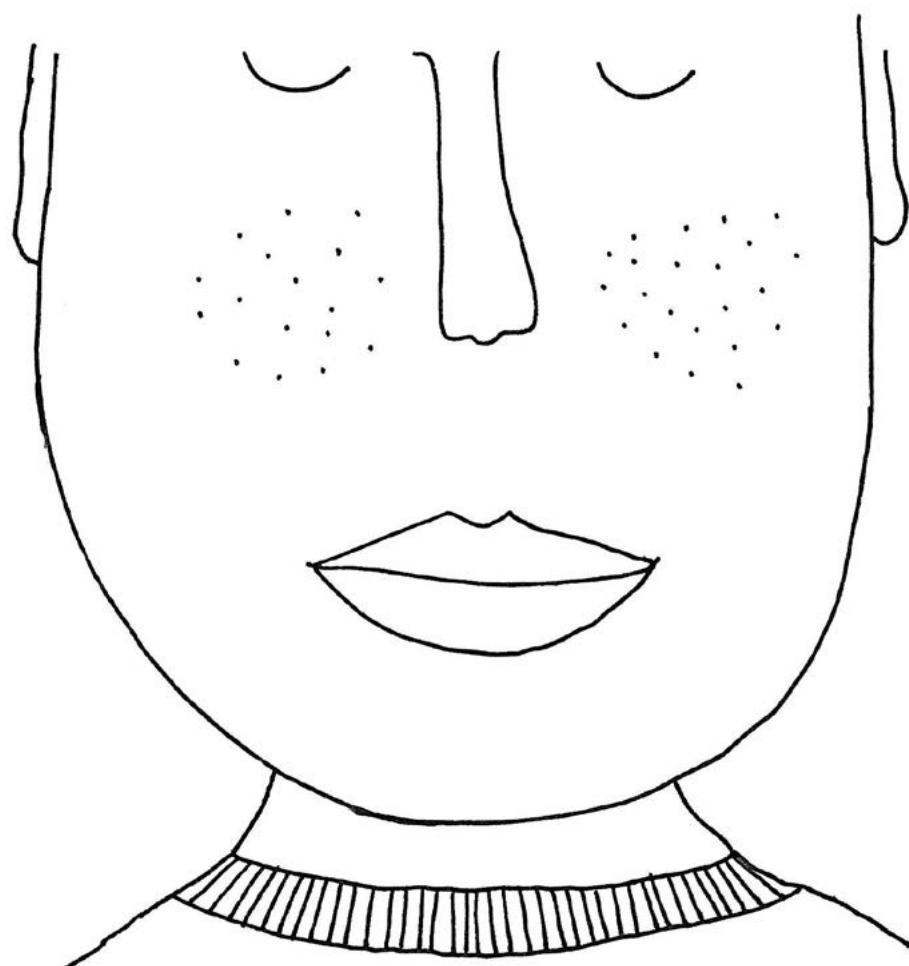
Complète l'image en dessinant un bouquet de plantes à faire sécher.



DES CHEVEUX DE FLEURS

Développe ta créativité

Colle ici des fleurs, des herbes, pour faire une jolie chevelure à cet enfant.



LA NATURE ET LES COUTUMES

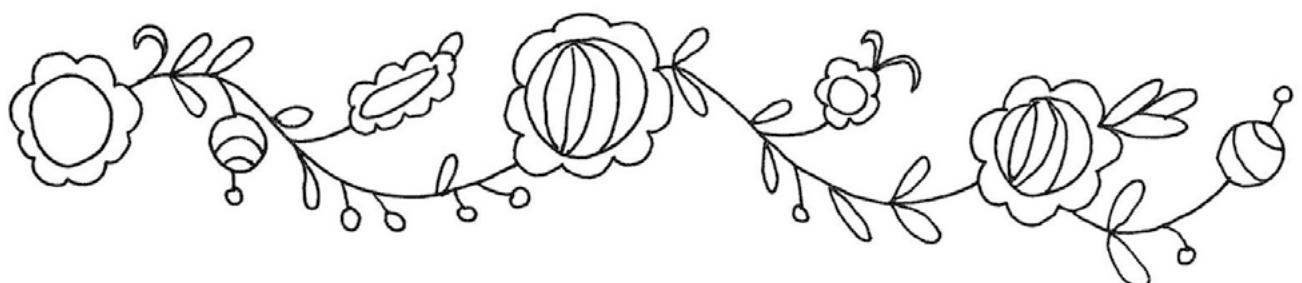
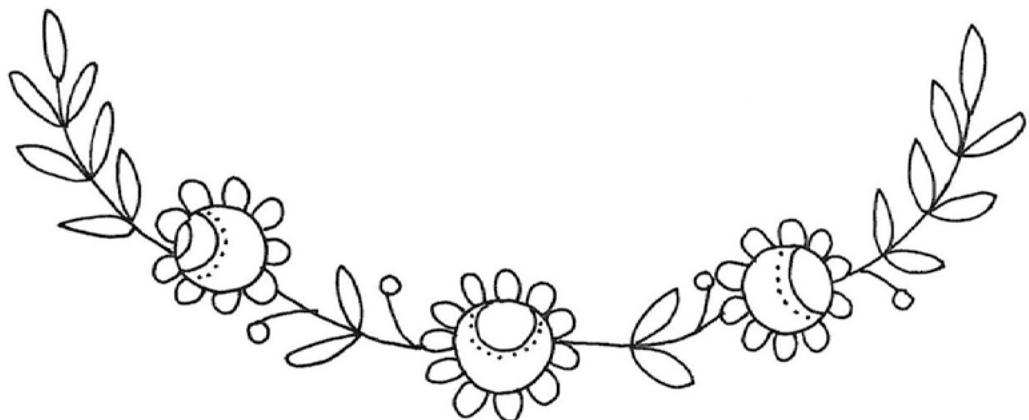
Découvrons des traditions

La nature inspire beaucoup. Dans de nombreuses civilisations, les costumes traditionnels sont ornementés de fleurs et de feuilles.

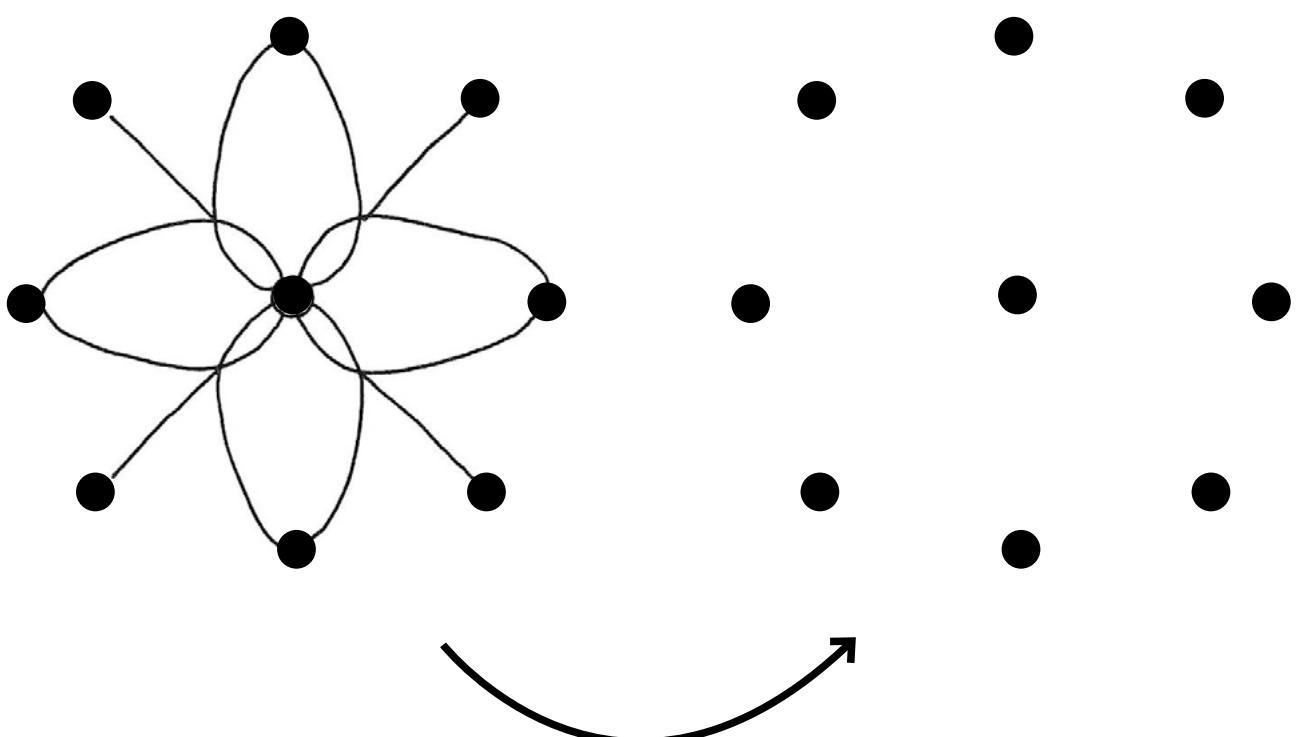
Voici des exemples d'**ornements**.



Colorie ces ornements.



Essaye de reproduire cet ornement.



FAIS UN HERBIER

Examinons la nature de plus près

Ce dont tu as besoin :



2 : gros livres

rouleau
d'adhésif

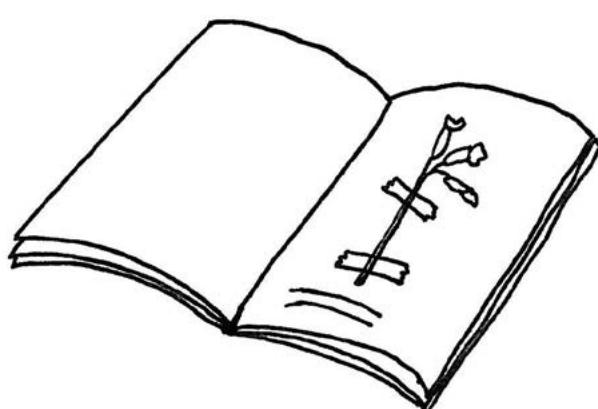
papier
essuie-tout

Coupe les plantes que tu désires avoir dans ton herbier.

Attention à bien laisser les racines dans le sol, et à ne récolter qu'une plante de chaque espèce.

Ensuite, pose ta fleur ou ta plante sur une feuille de papier essuie-tout et recouvre-la d'une autre feuille. Place l'ensemble à plat entre les deux gros livres et attends deux semaines que les plantes sèchent.

Tu peux ensuite les coller ici à la fin de ton cahier. Demande l'aide d'un adulte pour écrire le nom de ta plante, la date et l'endroit où tu l'as cueillie.



HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

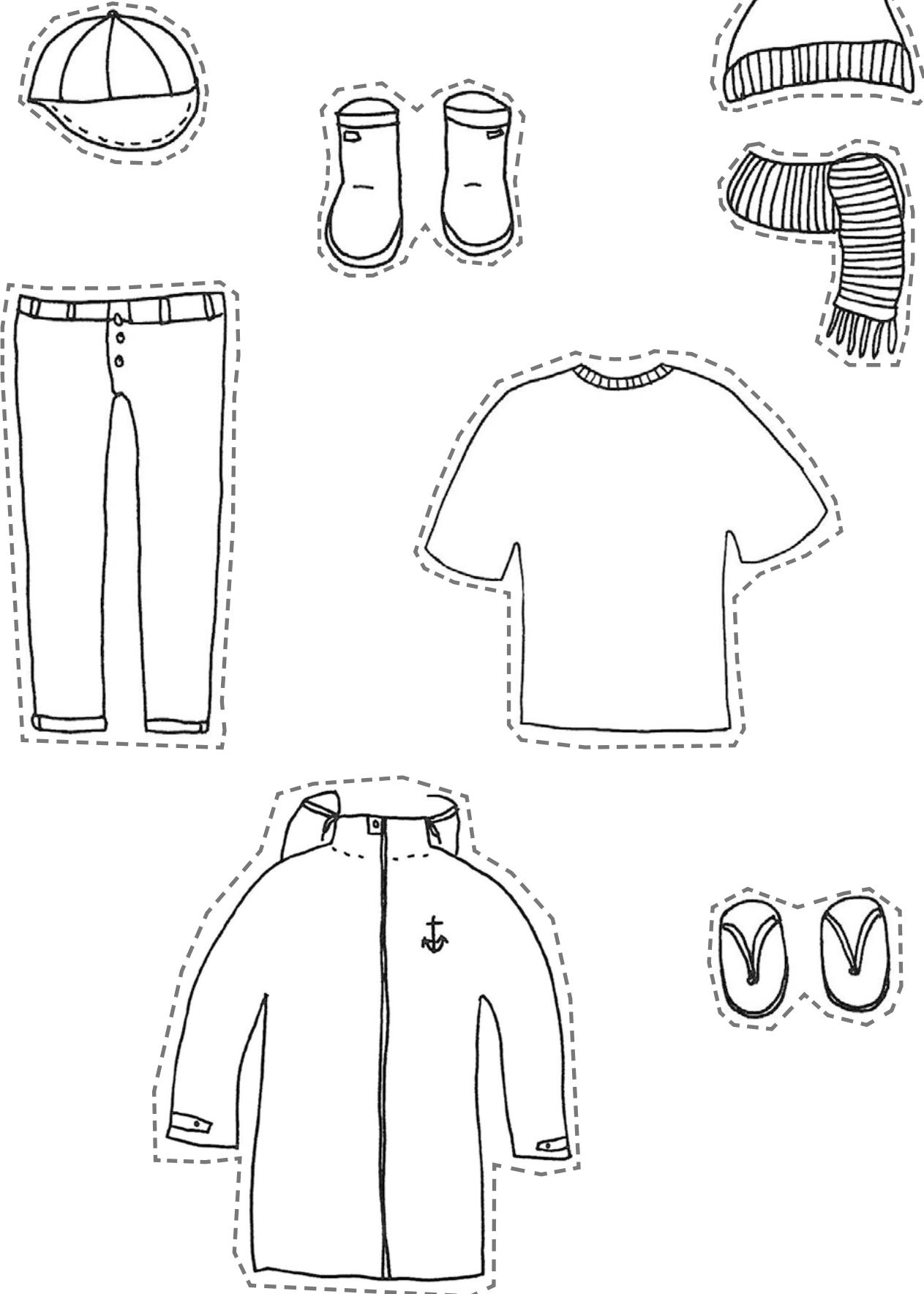
HERBIER

Nom de la plante :

Lieu :

Date :

À DÉCOUPER



À DÉCOUPER

