

Automne

L'AUTOMNE C'EST...

Alors que nous aimerions souvent que l'été se prolonge encore longtemps, voici un nouveau cycle...

L'automne, c'est ce moment où la nature nous offre ses derniers fruits avant de se reposer. C'est aussi ce moment où les arbres se parent de somptueuses couleurs, jaune, orange, rouge, avant de s'en dépouiller. L'automne, c'est une saison de transformation avant l'arrivée de l'hiver, un moment important avant l'arrivée du froid, qui permet à la nature de faire une pause, avant la renaissance du printemps.

L'automne, c'est...

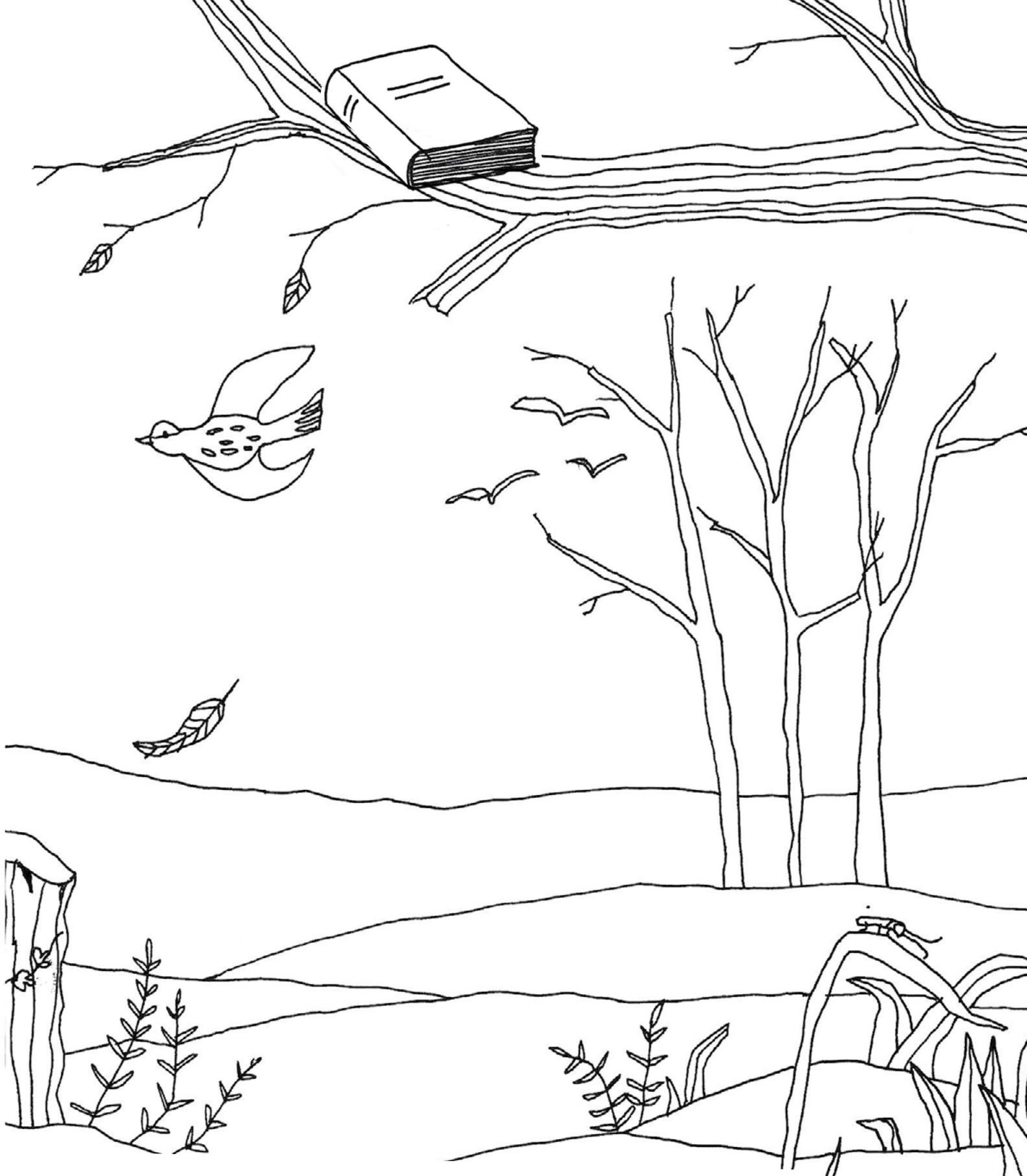
Qu'est-ce que l'automne pour toi ? Qu'aimes-tu faire en automne ?

Écris, avec l'aide de tes parents, ce qu'est l'automne pour toi et ce que tu aimes en cette saison.



OBSERVONS LA NATURE EN AUTOMNE





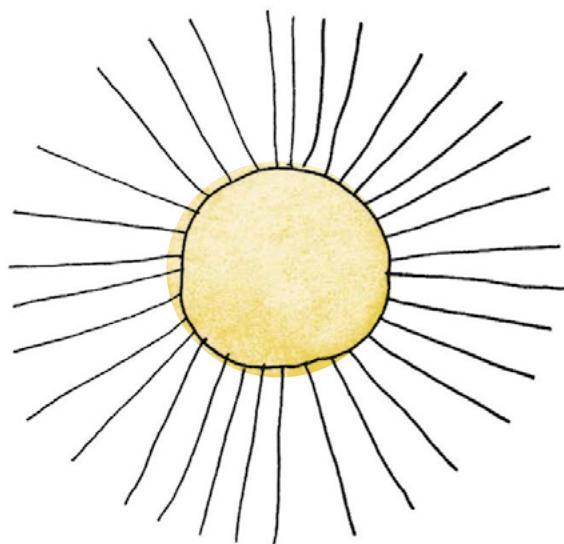
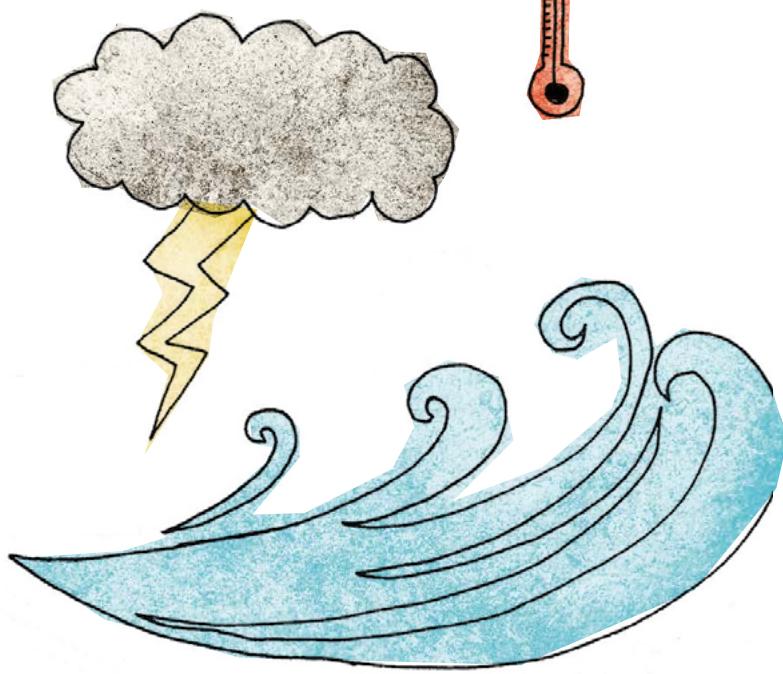
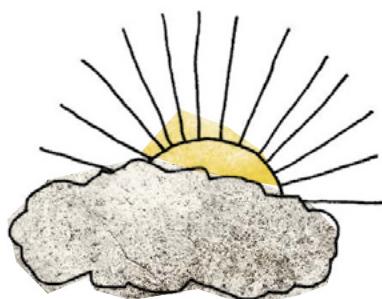
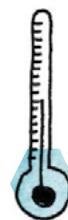
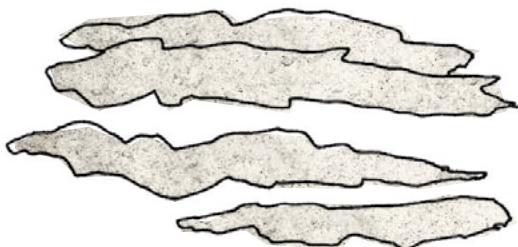
Trouve **5 objets**  qui n'ont pas leur place dans la nature,
mais qui te serviront à l'observer, à l'explorer.

Tu peux aussi t'amuser à colorier ce dessin.

LA MÉTÉO EN AUTOMNE

Appréhendons le temps qu'il fait,
les mots associés à la météo

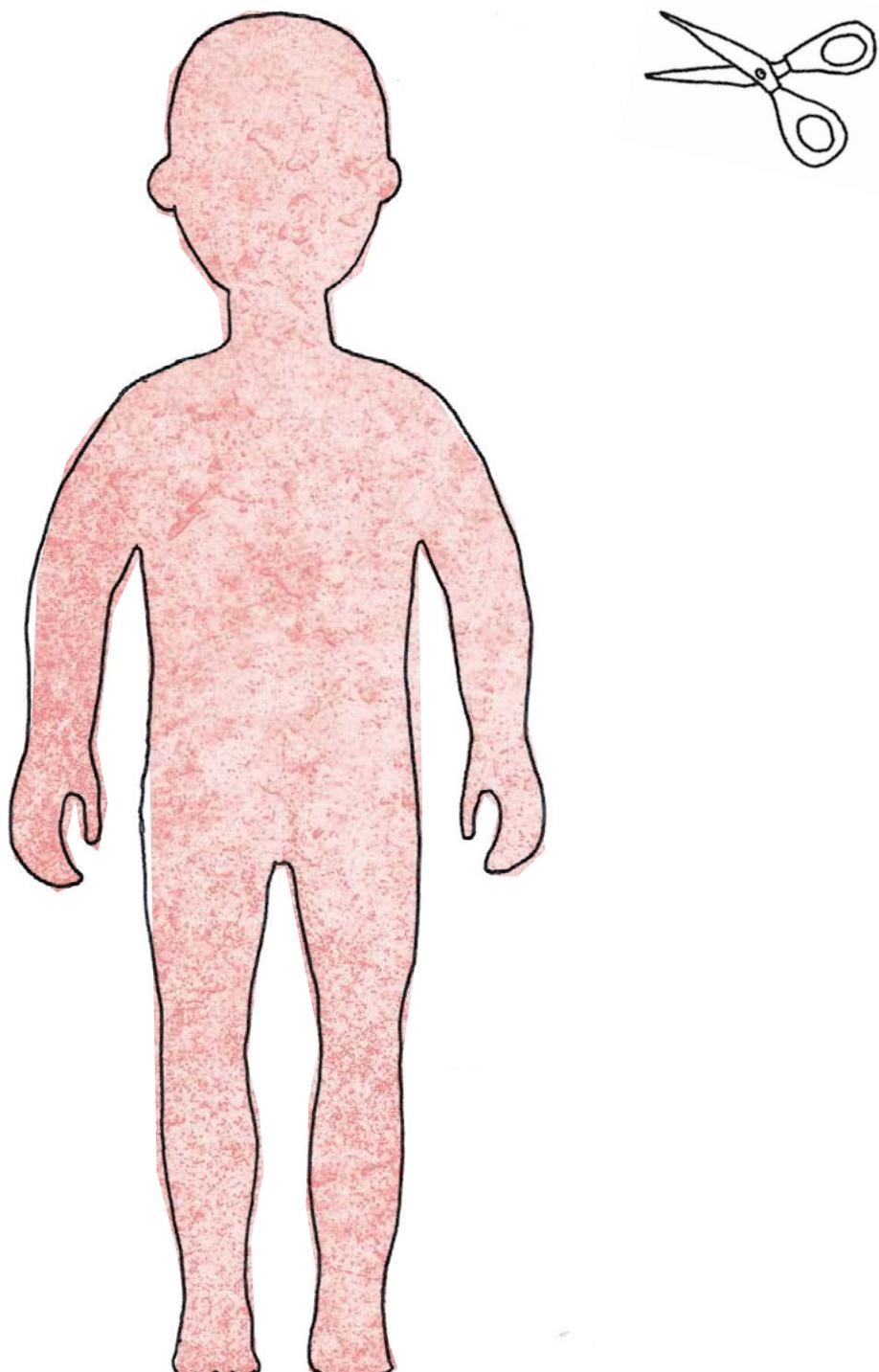
Entoure les images qui te font penser à l'automne.



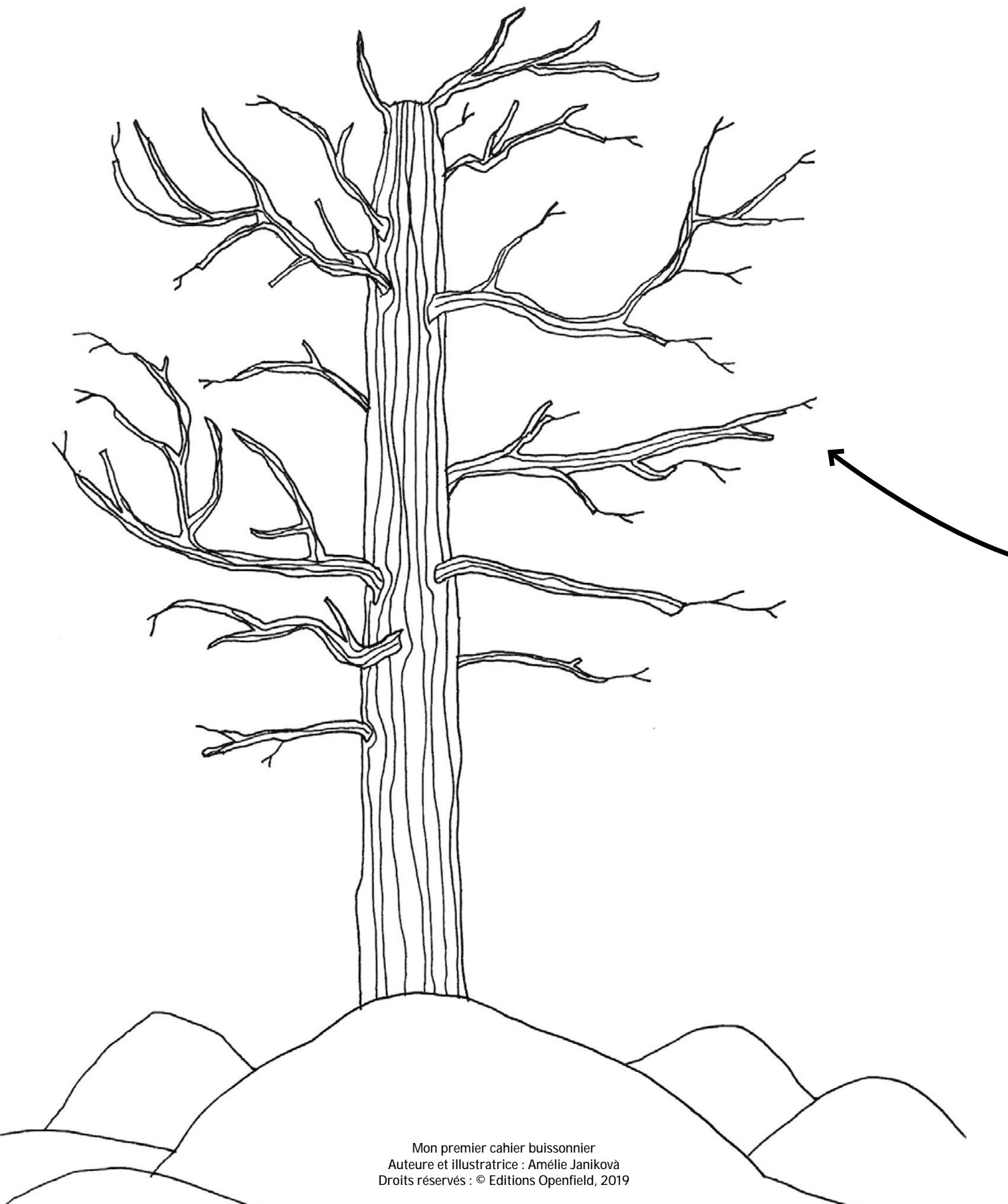
COMMENT T'HABILLES-TU EN AUTOMNE ?

Apprenons à nous habiller en fonction des saisons

À la fin du livre, dans les pages 163 à la page 165, découpe les habits dont tu as besoin en automne et colle-les ici.

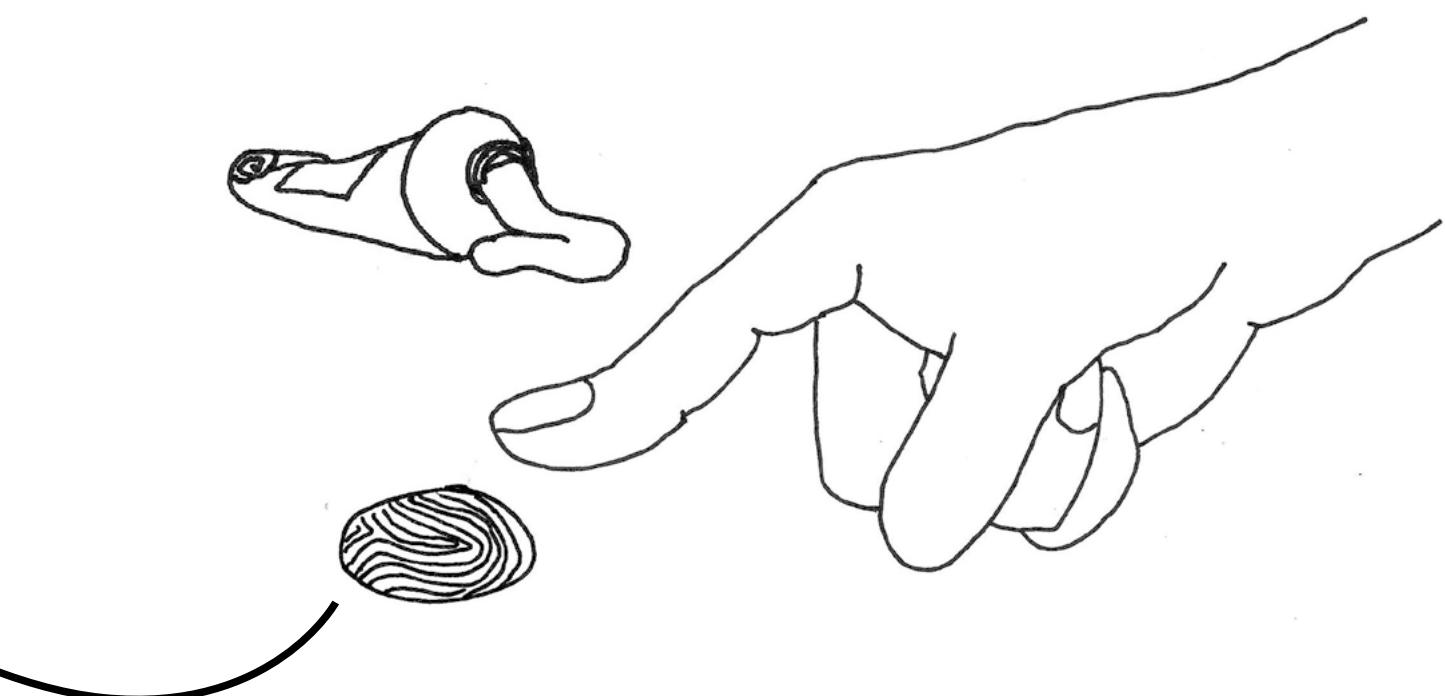


À QUOI RESSEMBLE CET ARBRE EN AUTOMNE ?



Trempe ton doigt dans de la peinture et, avec ton empreinte,
ajoute les feuilles d'automne à cet arbre.

Quelles couleurs utiliseras-tu ?



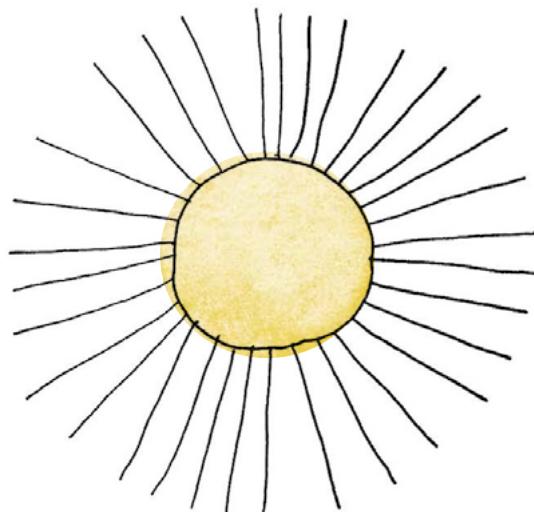
L'ÉTÉ INDIEN

Apprenons les phénomènes météorologiques

L'**été indien** est une période du début de l'automne, elle se caractérise par un temps sec, ensoleillé et chaud, qui vient après les premières gelées. Ce temps dure plusieurs jours d'affilée, mais seulement pendant la journée car les nuits sont déjà froides ! Sais-tu pourquoi on appelle ce temps «l'été indien» ? Les Indiens d'Amérique profitaient de cette période douce et agréable pour achever leurs récoltes et préparer leurs réserves avant l'hiver.



Chaleur

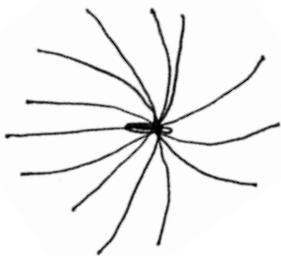


Soleil

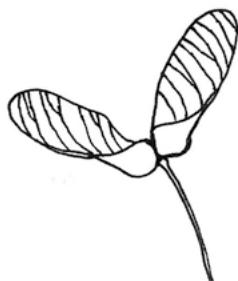
En automne, on voit voltiger de nombreuses graines...

Certaines s'envolent, d'autres tombent doucement en tourbillonnant, d'autres tombent avec fracas... Reconnais-tu celles-ci ?

Essaye d'en attraper une et colle-la ici.



graine de chardon des champs



samare d'érable

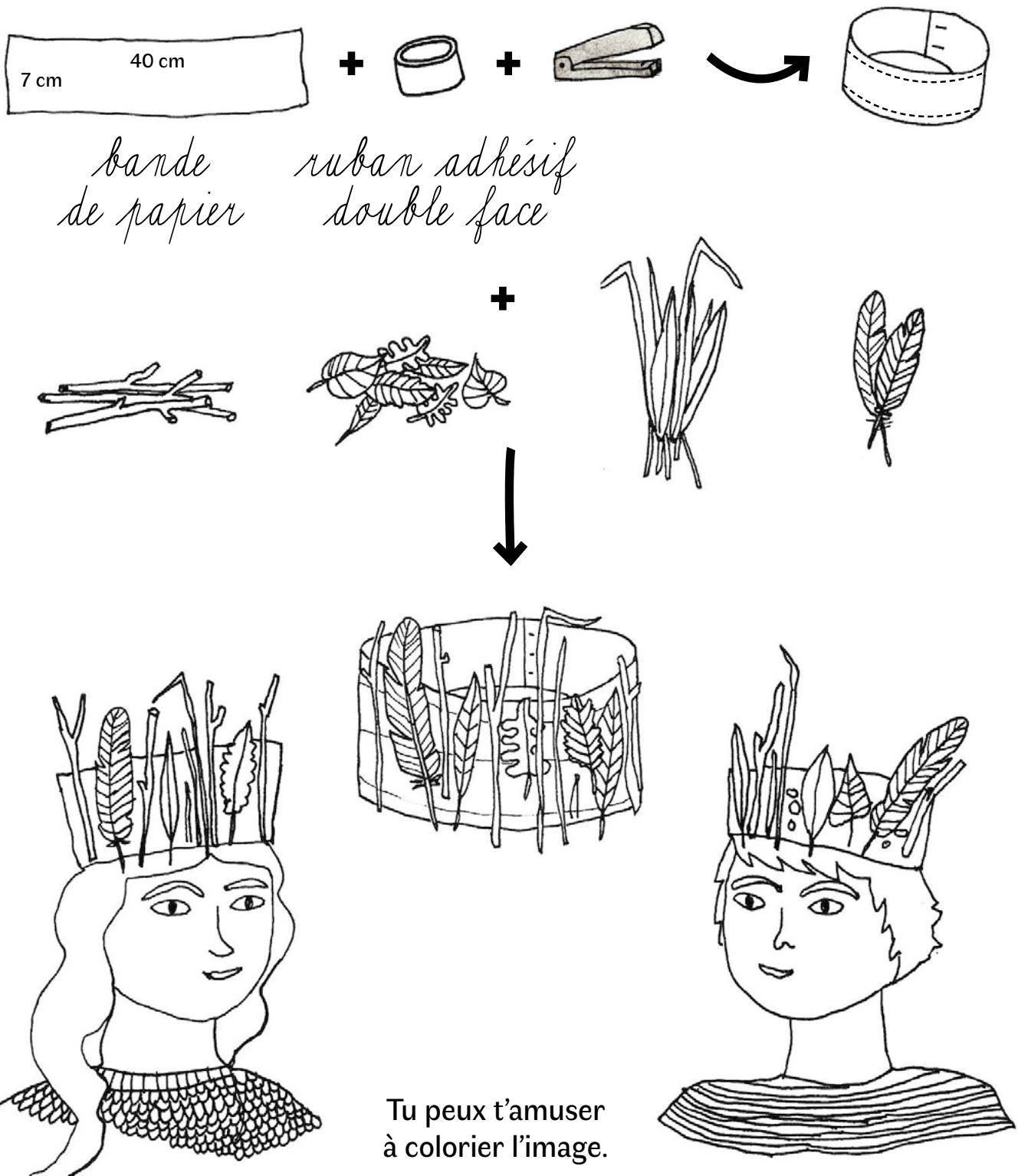




COURONNE D'INDIEN

Développer la créativité

Avec une bande de papier, du ruban adhésif double face et des éléments que tu as récoltés dans la nature, fabrique-toi ta propre coiffe indienne. Hou hou hou!!!

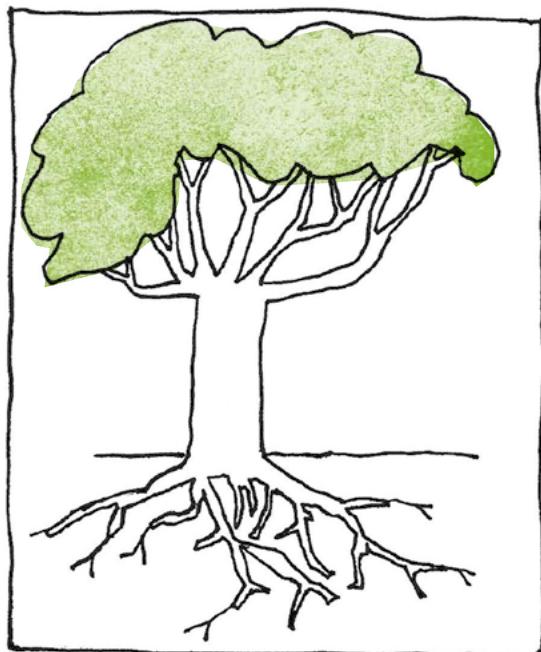


Tu peux t'amuser
à colorier l'image.

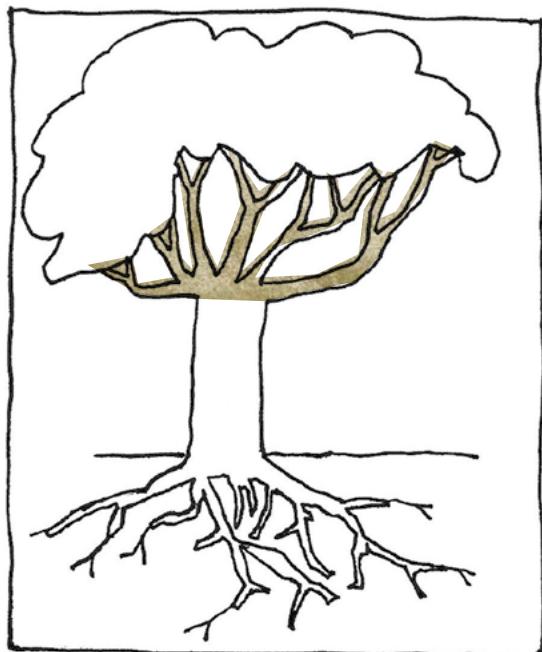
L'ARBRE

Apprenons le nom des différentes parties de l'arbre

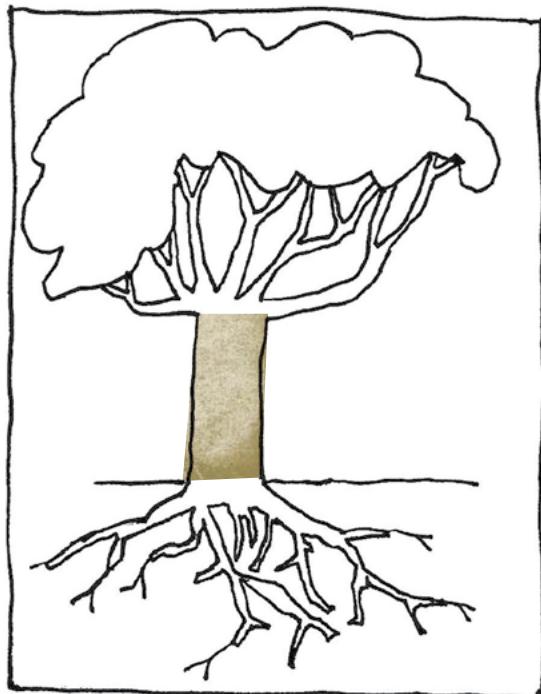
L'arbre possède différentes parties, et certaines ne se voient même pas. Connais-tu bien ton arbre ? Connais-tu ses différentes parties ? Essaie de nommer les parties colorées et complète les mots avec l'aide d'un adulte.



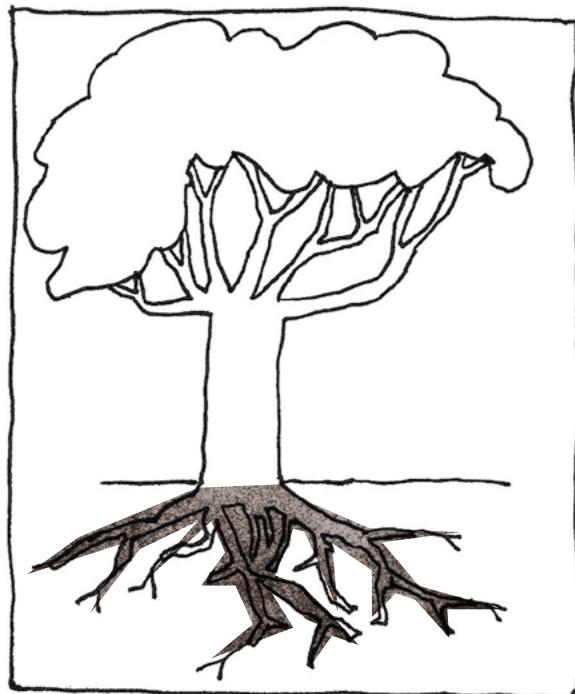
c...e



b.....e



t...c



r....e

FORME DE L'ARBRE

Apprenons les différentes formes

Pour bien reconnaître un arbre, il est important d'observer différents détails : sa forme, son tronc, la texture de son écorce, la couleur et la forme de ses feuilles, où il pousse... etc.

Voici ci-dessous quelques exemples de formes de **couronne d'arbres**.

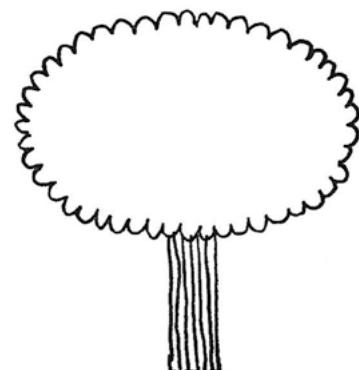
Relie les formes aux silhouettes.



en boule



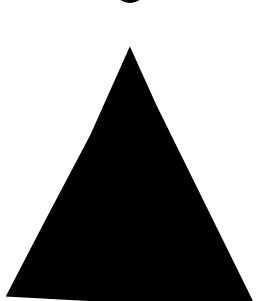
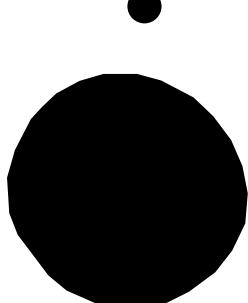
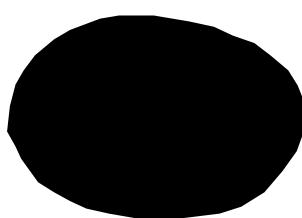
plus haute
que large,
érigée



plus large
que haute,
étalée



triangulaire,
conique



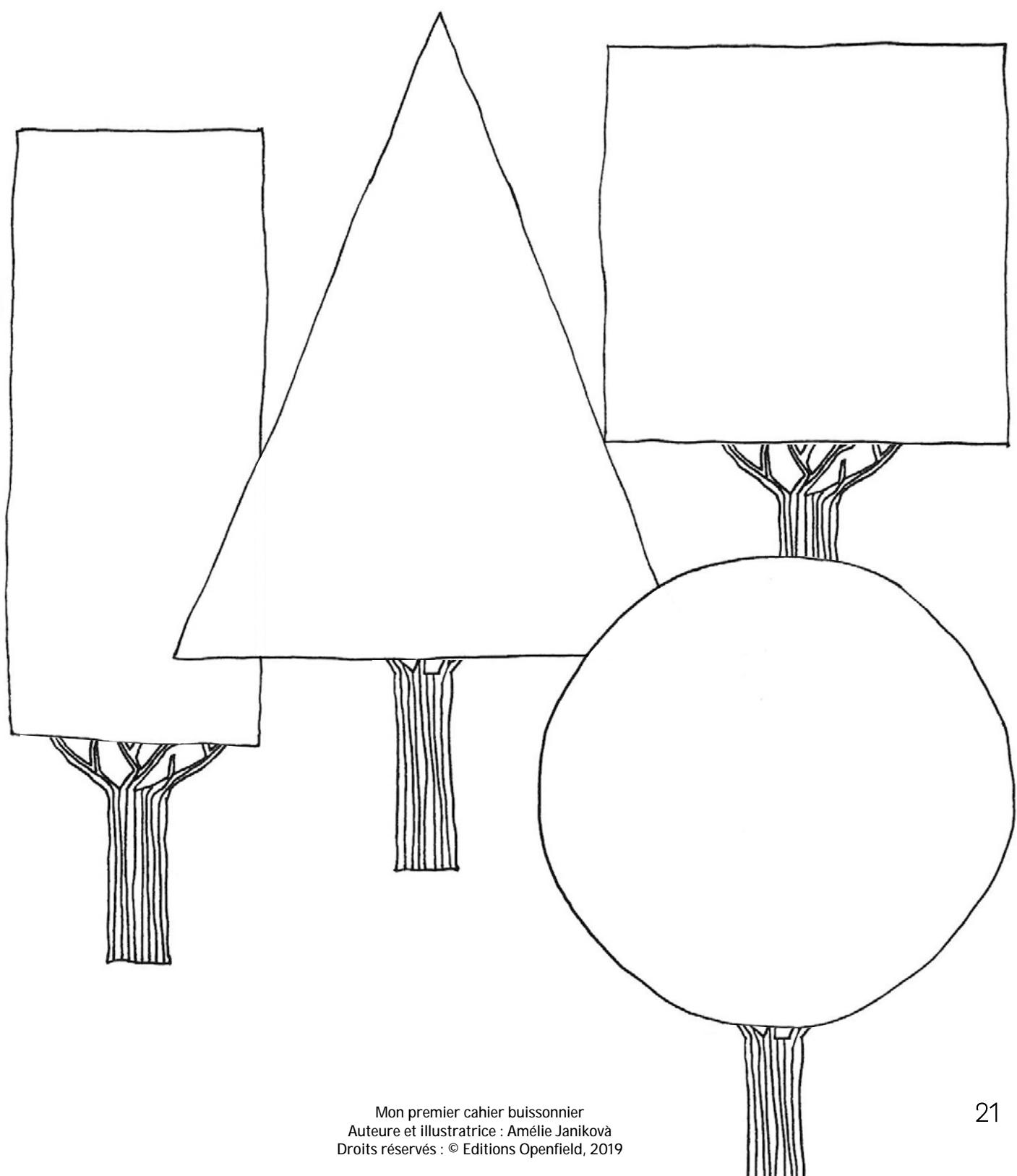
Quelle est la forme de ton arbre ?

ET D'AUTRES FORMES

Apprenons les différentes formes

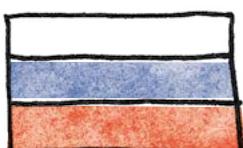
Sais-tu nommer toutes ces formes ?

À la fin du cahier, à la page 159, découpe les pastilles de différentes formes et colle-les sur les arbres correspondants.



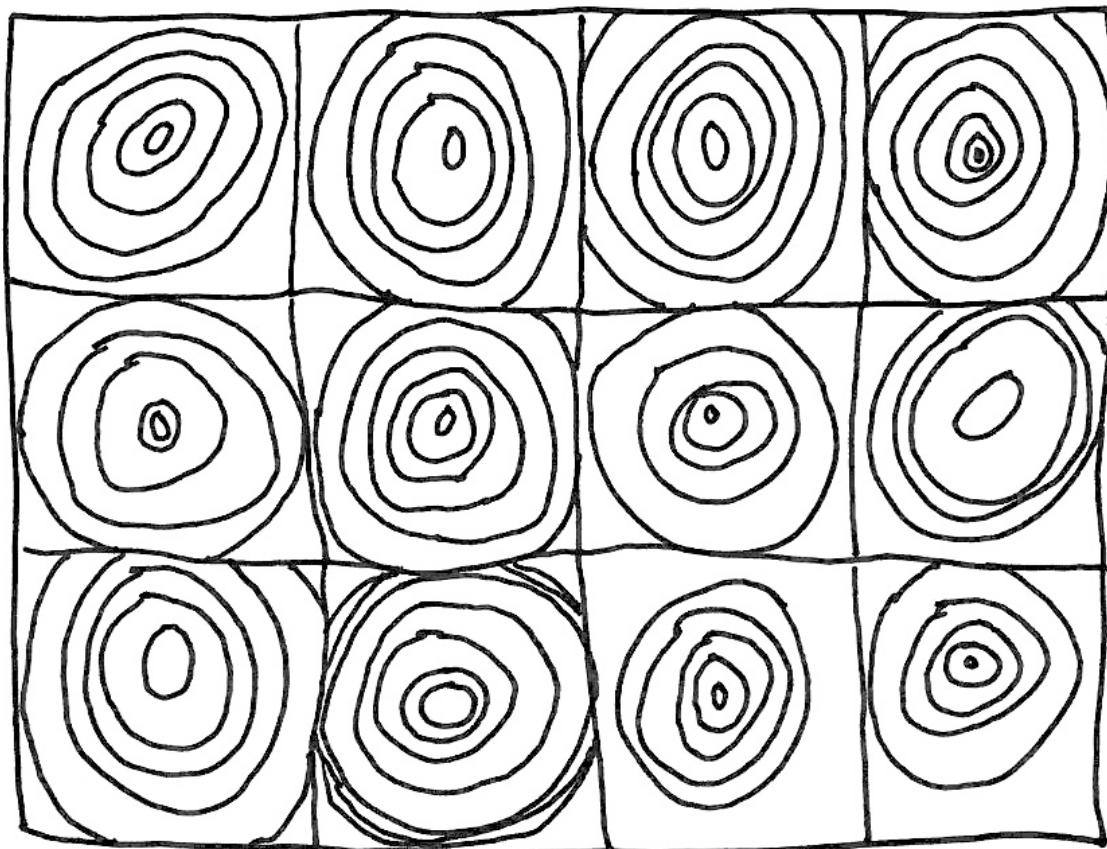
FAIS COMME KANDINSKY

Découvrons l'univers d'un artiste



Connais-tu Vassily Kandinsky ? C'était un peintre russe (1866-1944), pionnier de la **peinture abstraite**. Il a utilisé les couleurs et les formes pour exprimer ses émotions.

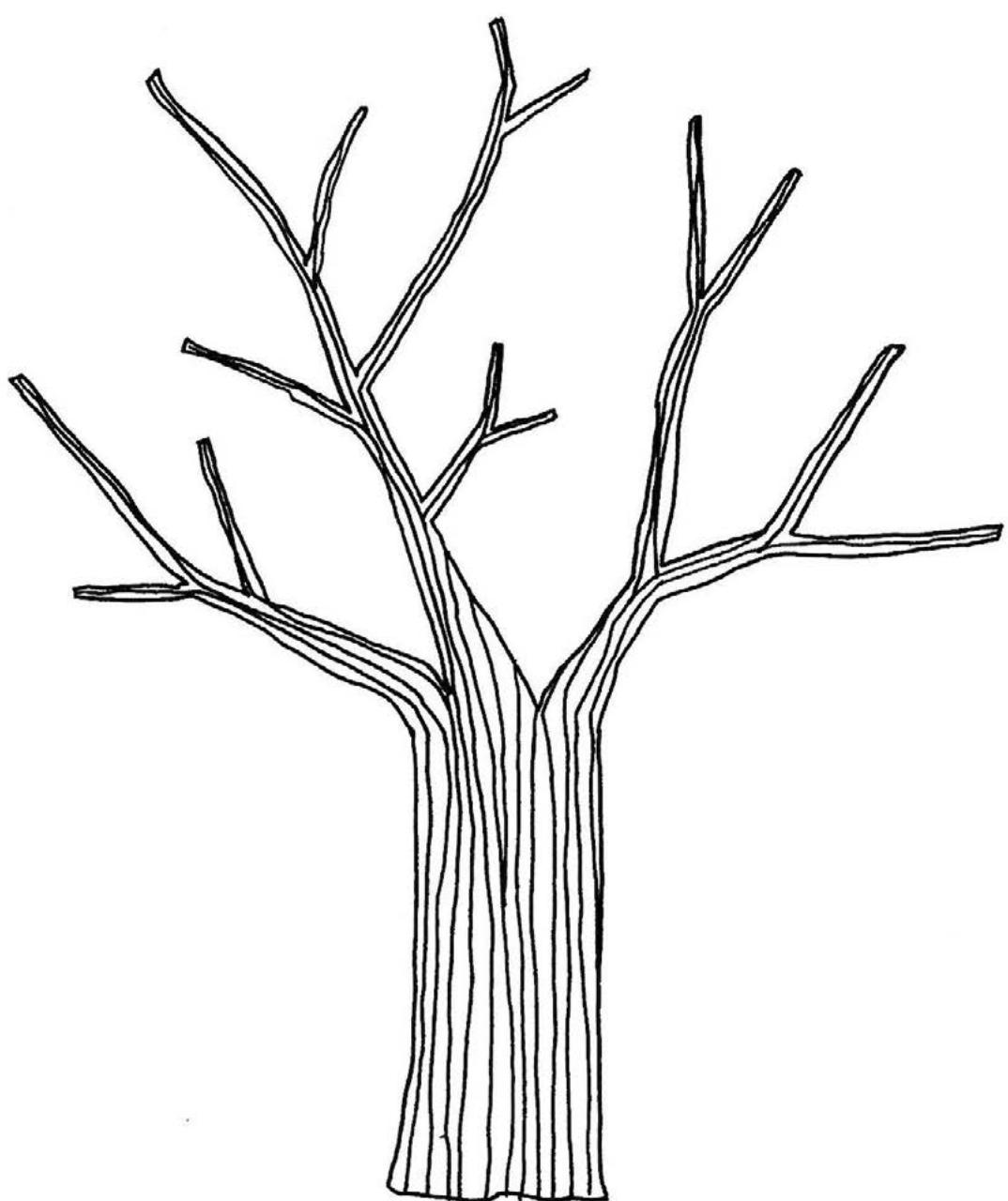
La peinture abstraite ne représente pas quelque chose de spécifique, comme des arbres, des personnes ou des voitures, mais s'exprime avec des lignes, des couleurs, des formes...



Quelles formes a utilisées le peintre sur cette image ?

Maintenant à toi ! Comme V. Kandinsky, tu peux colorier les cercles suivant ton humeur, tes goûts.

À la fin du cahier, à la page 167, découpe les cercles et utilise-les pour faire le feuillage de l'arbre. Amuse-toi ensuite à les colorier.

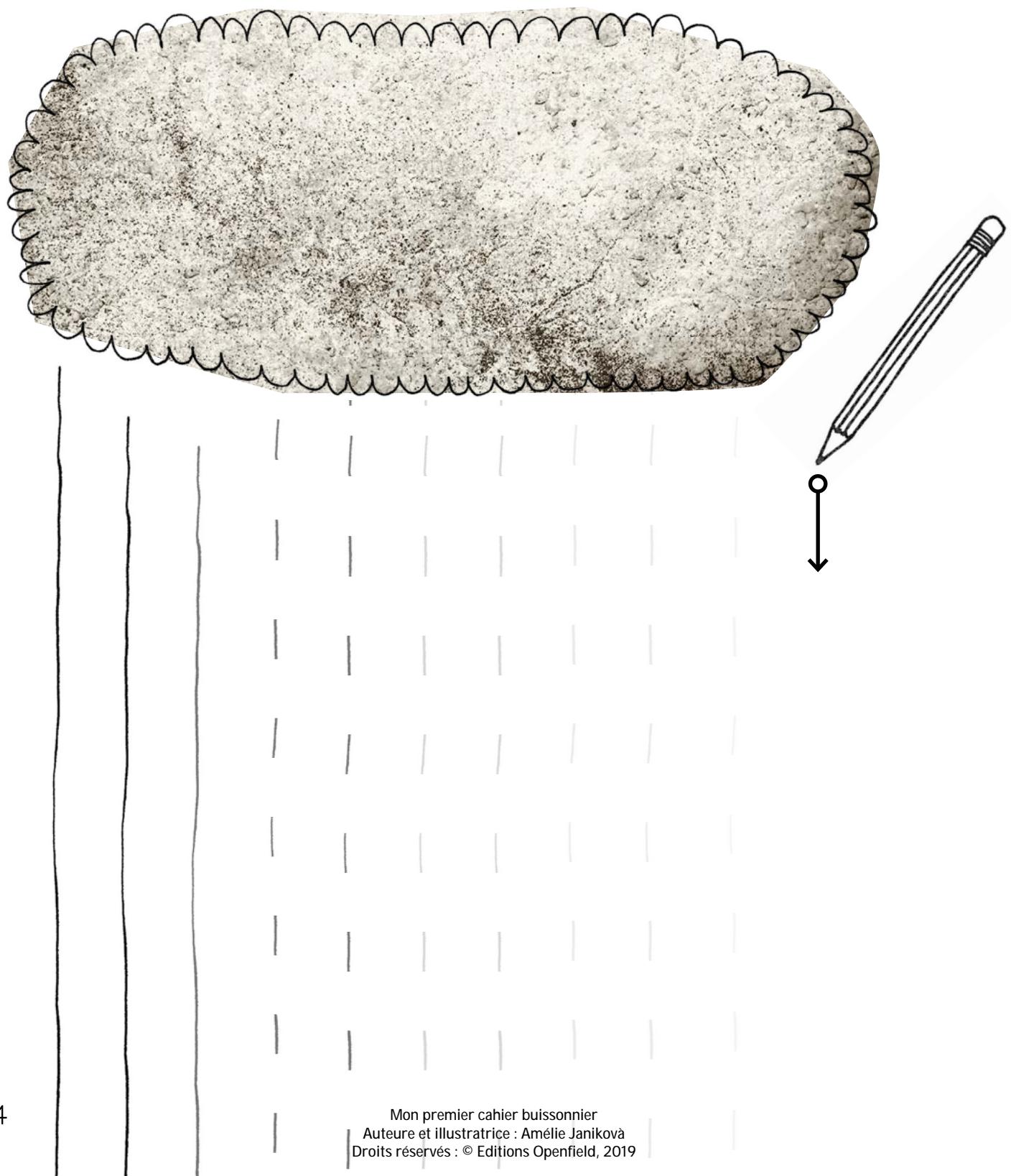


IL PLEUT

Travaillons la graphomotricité

Il pleut souvent très fort en automne.

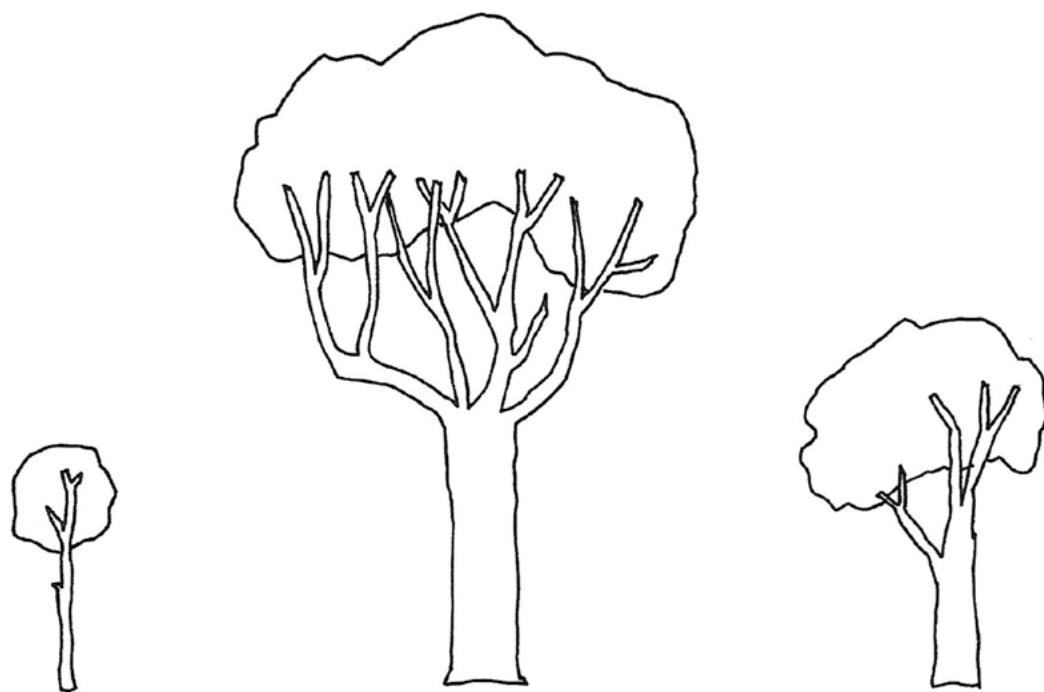
Retrace les lignes de pluie : un trait du haut vers le bas.



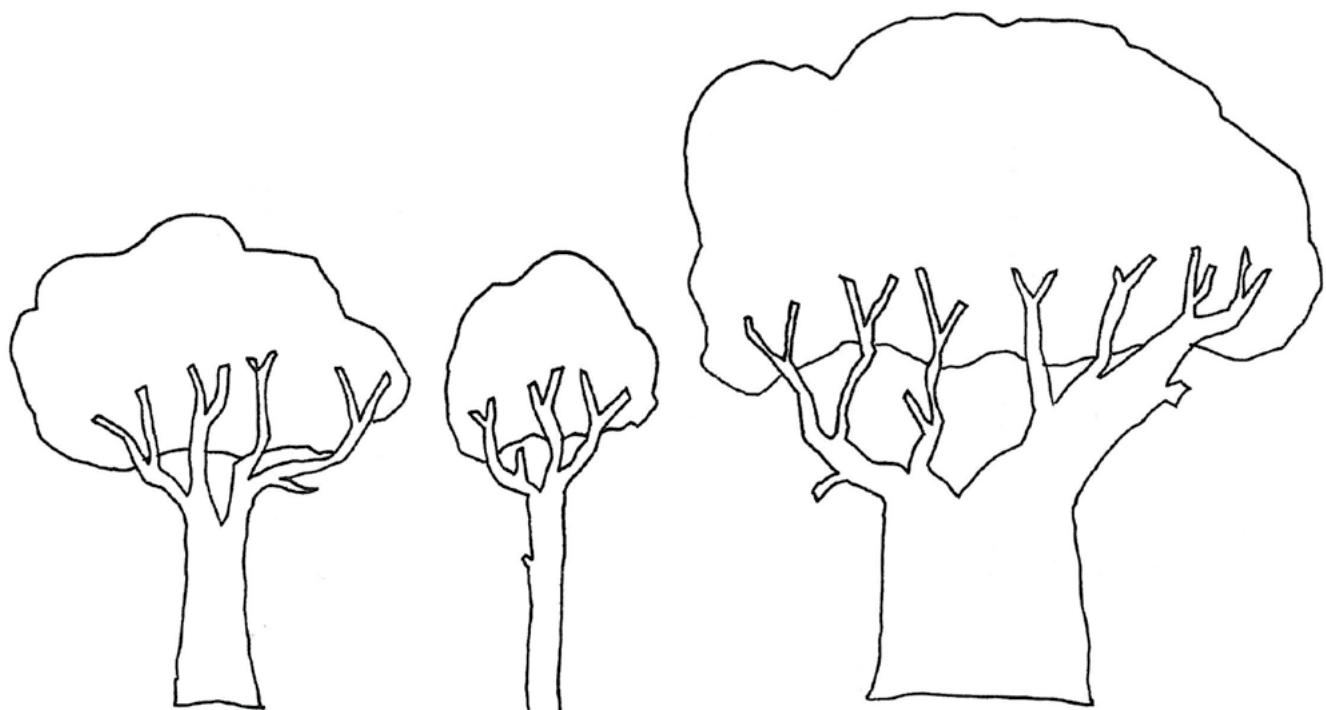
PETIT – GRAND – LE PLUS GRAND

Apprenons à trier selon la taille

Colorie en jaune la couronne du petit arbre ; en orange, celle du moyen ; en rouge, celle du plus grand.



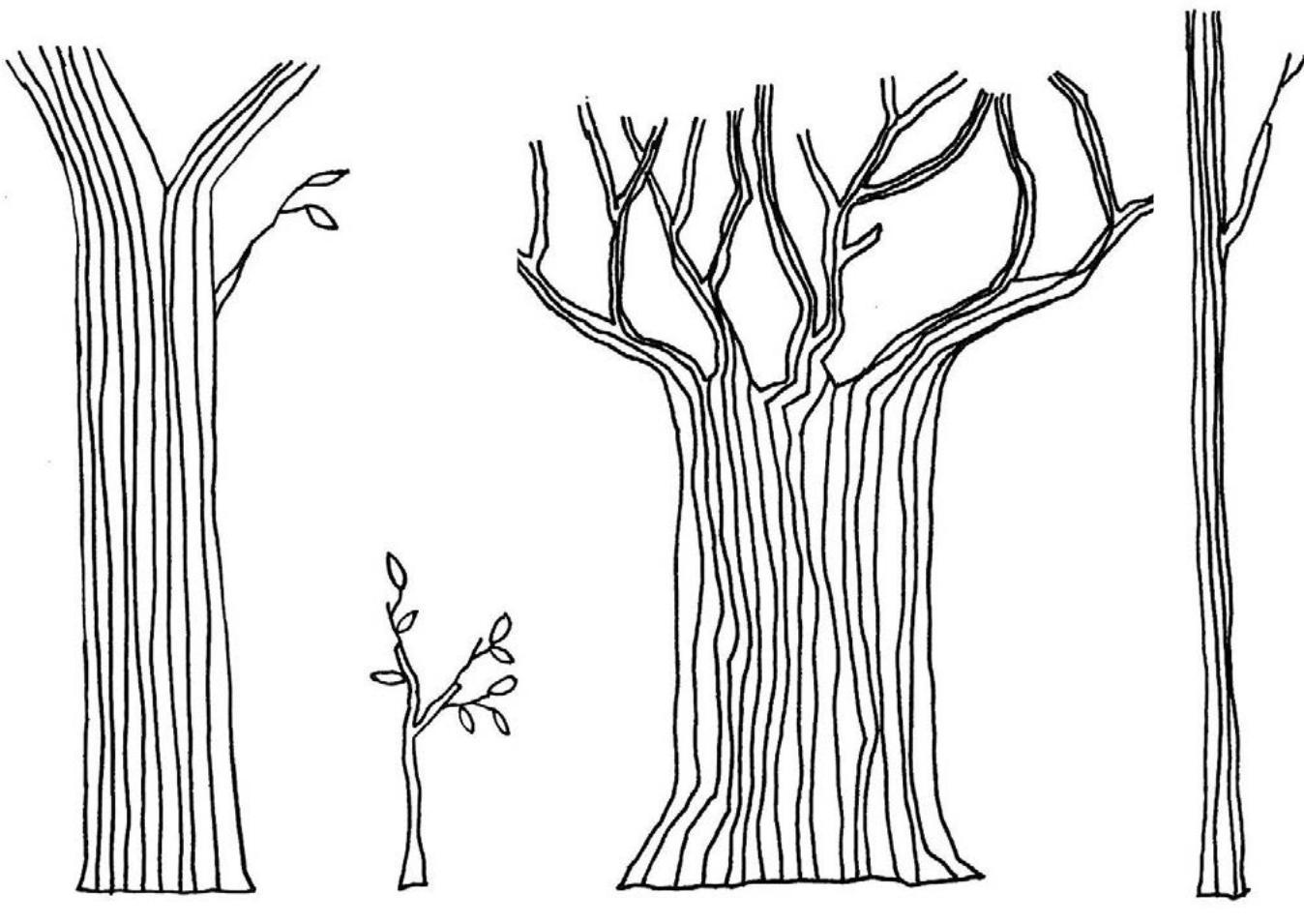
Colorie le petit tronc en jaune ; en orange, le gros ; en rouge, le plus gros.



L'ARBRE ET LA DIVERSITÉ

Apprenons les contraires, découvrons la diversité

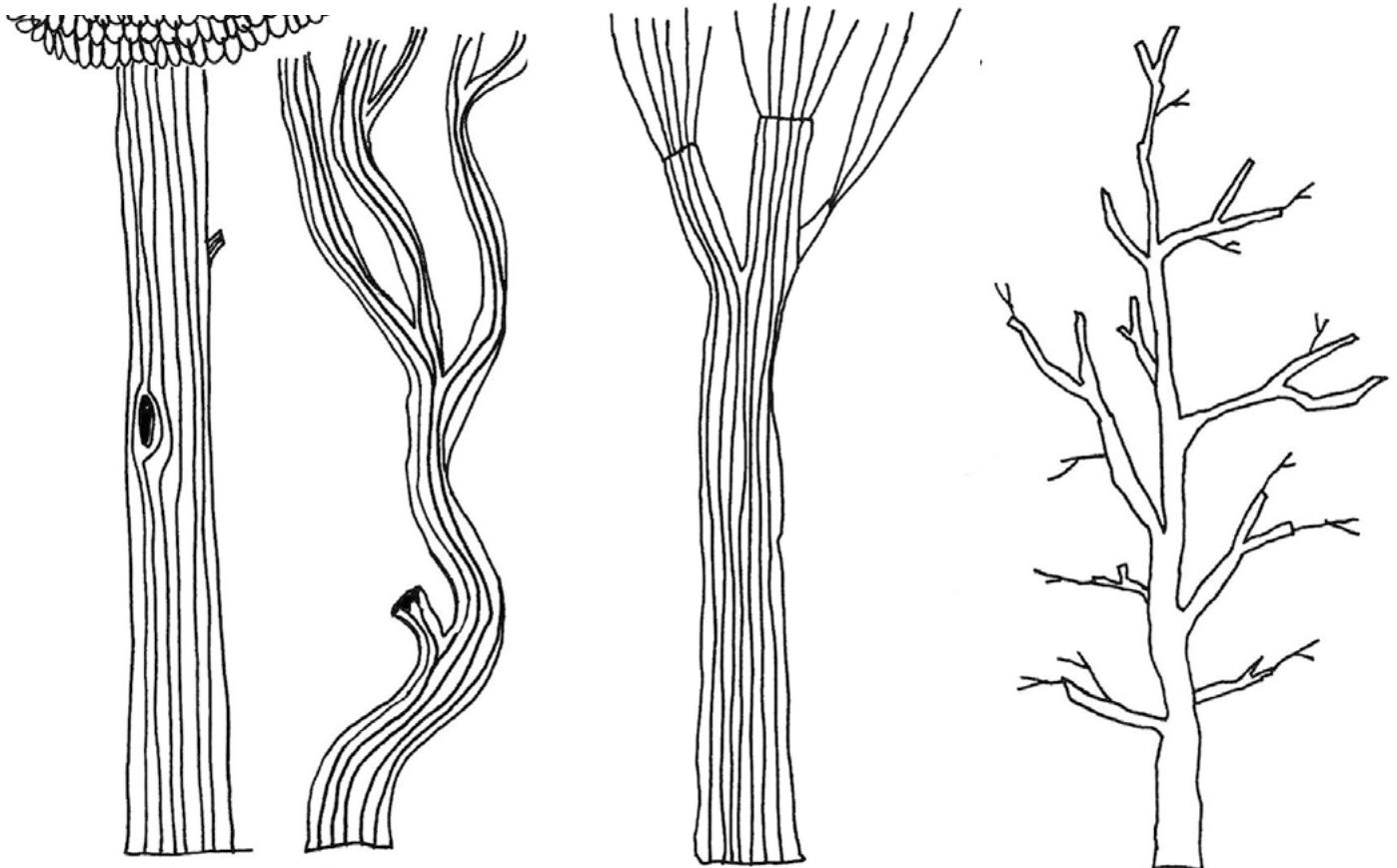
Observe l'image, que t'inspire-t-elle ? Chaque arbre est différent, comme l'être humain... Chacun est plus ou moins... grand, petit, fort...



g...d - p...t

g...s - m...e

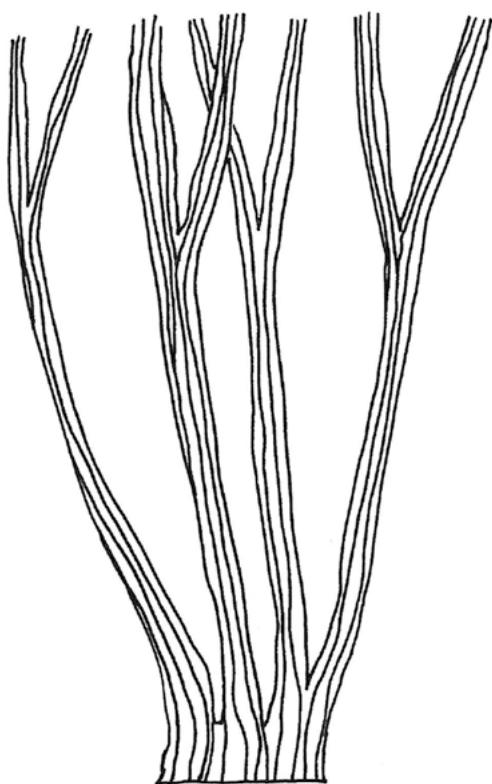
Avec l'aide d'un adulte, complète les descriptions des troncs d'arbre.
Lors d'une de tes promenades, essaye de trouver un arbre pour chaque mot.



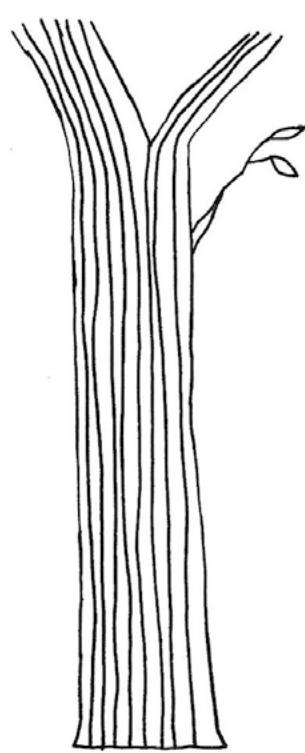
d...t-t...u

sans
branches basses

avec
branches basses



multiple



simple

OÙ POUSSENT LES ARBRES ?

Apprenons à décrire les choses

Les arbres poussent dans des endroits très différents...

Au bord d'une rivière ou d'un ruisseau, en forêt, dans un parc, en ville, dans un champ, dans un jardin, dans une rue...

Et ton arbre, où pousse-t-il ? En ville ? À la campagne ? Dans ton jardin ?

En forêt ? Est-il solitaire ou avec d'autres ? Est-il grand ou petit ?

Plus grand que toi ?



Dessine dans ce cadre ton arbre.

POÈME SUR L'AUTOMNE

Travaillons la mémoire

PAPILLONS ROUX

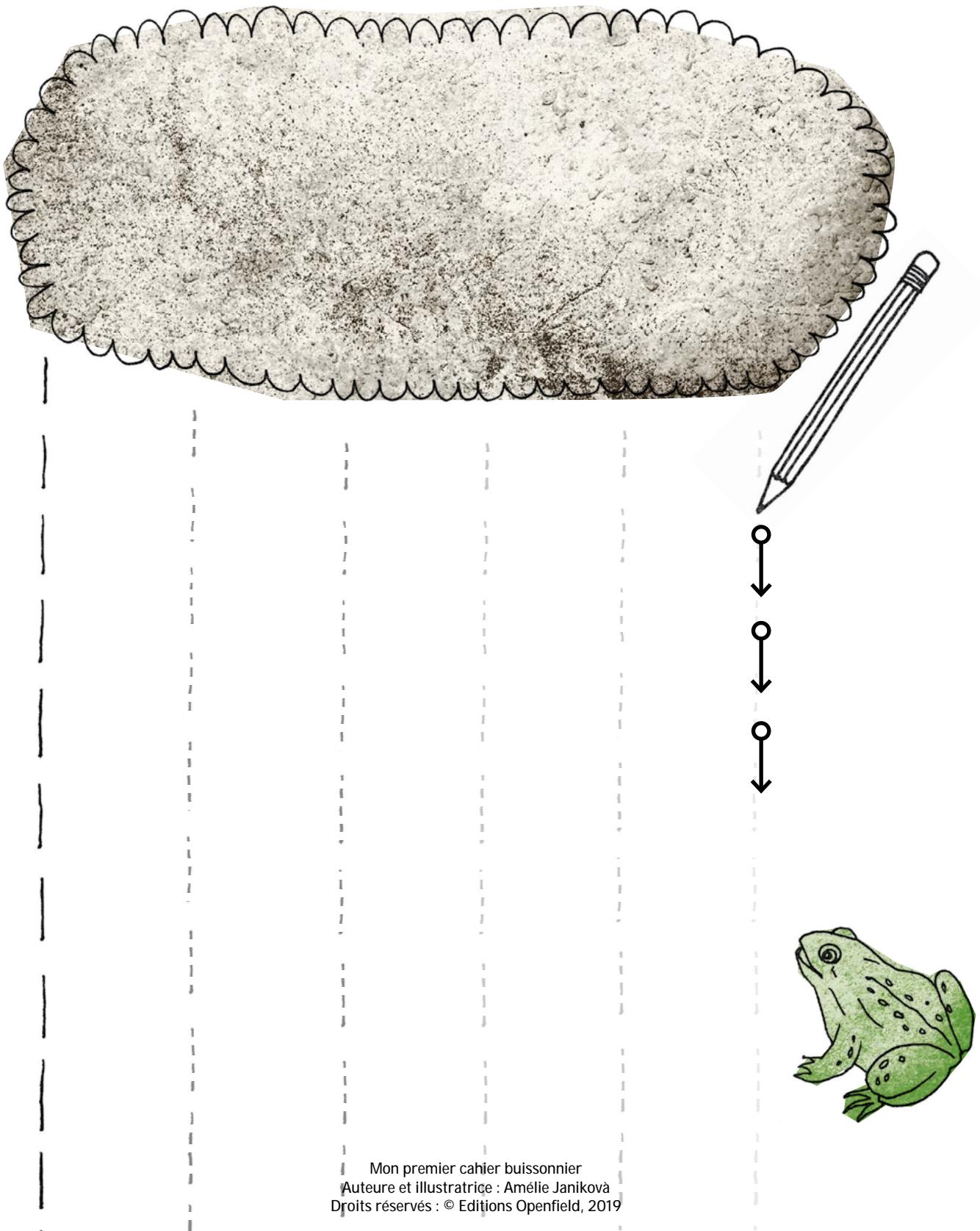
Deux petits papillons roux
turbillonnent, turbillonnent
Deux petits papillons roux
turbillonnent dans l'air doux
et tombe la feuille d'automne.

Louis Codet

IL PLEUT MOINS FORT

Travaillons la graphomotricité

Il pleut un peu moins fort, les gouttes de pluie tombent doucement.
Retrace les gouttes de pluie en suivant les pointillés.



UN PEU DE YOGA : POSTURE DE LA GRENOUILLE

**Découvrons notre corps
Assouplissons nos articulations**

Sais-tu comment se tient une grenouille ? Essaye d'imiter sa position. Quand tu y arrives, alors essaye de faire quelques sauts, comme elle ! Croa, croa, croa. On s'amuse, hein ?



LES AMPHIBIENS

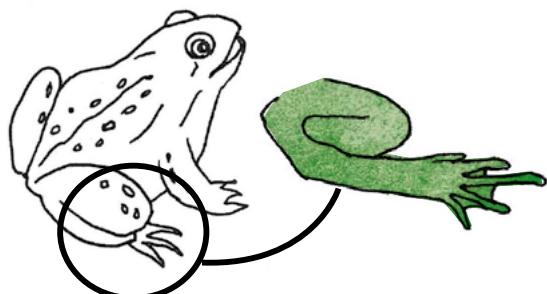
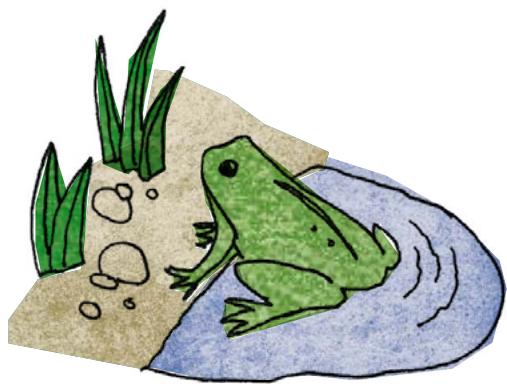
Sais-tu que..

Découvrons une famille d'animaux

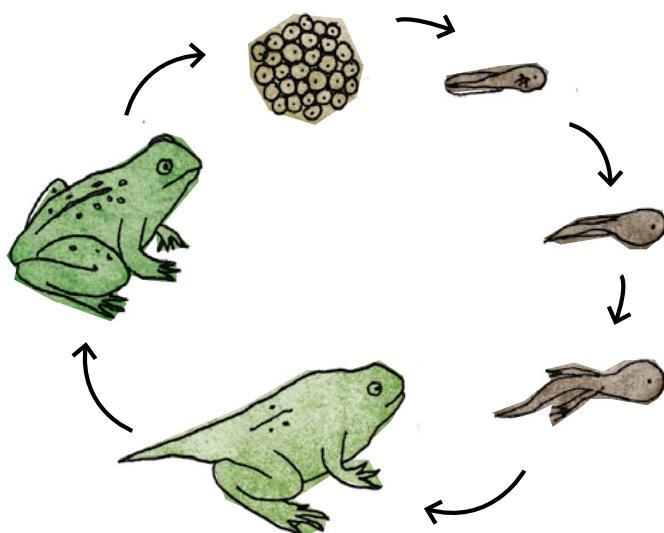
Sais-tu qu'en grec *amphibios* veut dire « double vie » ?

Ainsi, comme leur nom l'indique, les amphibiens ont une vie larvaire, aquatique, puis une vie adulte, terrestre. La grenouille par exemple est un amphibiens. Voici quelques caractéristiques qui t'aideront à reconnaître les amphibiens :

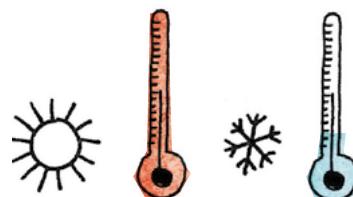
- Ils vivent dans l'eau **et** sur la terre.



- Ce sont des vertébrés (ils possèdent un squelette).



- Ils respirent avec des **branchies** (larve aquatique), puis/et avec des **poumons** (âge adulte) et par la peau.



- Ils pondent un grand nombre d'œufs.

- Ils ont le **sang froid** (c'est-à-dire que la température de leur corps change en fonction de celle de leur environnement).

LA SALAMANDRE

Découvrons un amphibiens de plus près

De quelles couleurs est la salamandre ? Complète et colorie l'animal.

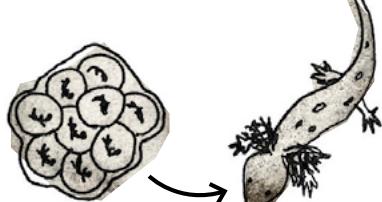
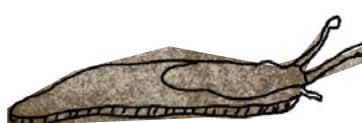
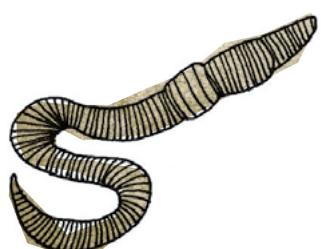
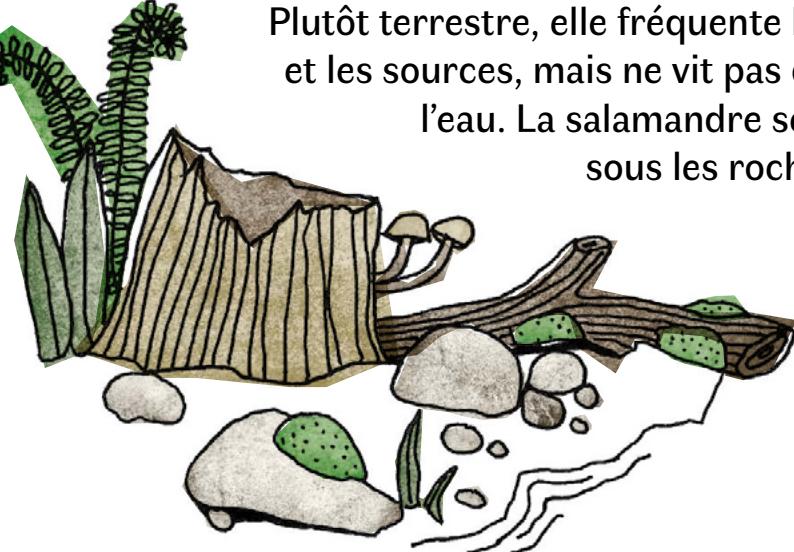


- Elle vit essentiellement la nuit : elle est nocturne.

- Elle mesure entre 10 et 25 cm.

- Elle vit dans les milieux humides et frais.

Plutôt terrestre, elle fréquente les ruisseaux et les sources, mais ne vit pas directement dans l'eau. La salamandre se cache en journée sous les roches, les souches.



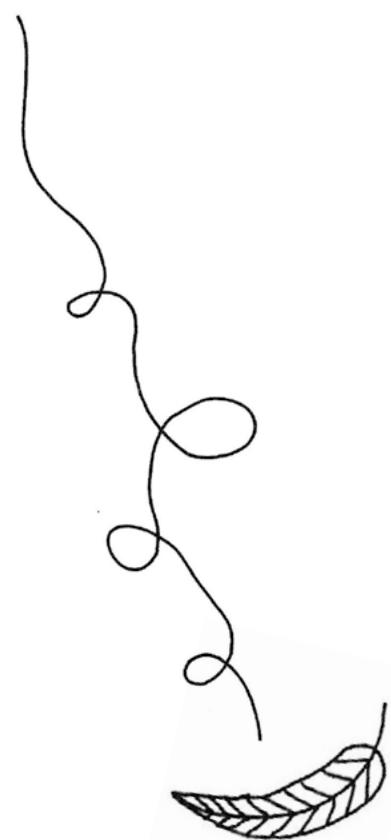
- Elle est carnivore, elle se nourrit de vers, de petits mollusques et d'insectes.

L'AUTOMNE ET LA CHUTE DES FEUILLES

Apprécions les nuances de couleurs

En automne, les feuilles des arbres se teintent de somptueuses couleurs, jaune, orange, rouge, avant de virevolter et de tomber par terre.

Récolte dans la nature des feuilles d'automne et colle-les ci-dessous, au-dessus de la couleur qui correspond le plus.



Et ton arbre, de quelle couleur deviennent ses feuilles ?

QUE CUEILLIR EN AUTOMNE ?

Apprenons à reconnaître quelques plantes sauvages

Dans la nature, tu peux trouver beaucoup de plantes qui sont utilisées en cuisine ou en médecine, pour leur saveur agréable ou pour leurs vertus thérapeutiques.

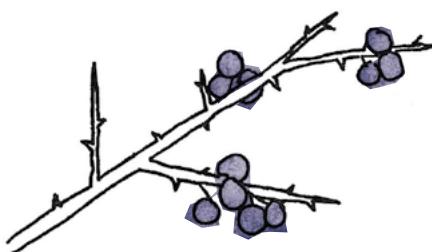
Avec certains fruits, on peut faire de la confiture, d'autres plantes serviront pour les assaisonnements ou alors des tisanes. Beaucoup de plantes sauvages s'utilisent aussi comme des légumes.

Tout ça, la nature te l'offre !

Connais-tu ces deux plantes dessinées ci-dessous ? Tu peux cueillir leurs fruits et les faire sécher pour en faire de la tisane. Le fruit de l'églantier contient beaucoup de vitamine C, idéale pour combattre le rhume en hiver. Tu peux aussi le manger directement pendant la cueillette, comme un ? Bonbon !



Églantier ou "gratte-cul"
ou encore cynorhodon (*Rosa canina*)



Prunier sauvage (*Prunus spinosa*)

MANDALA

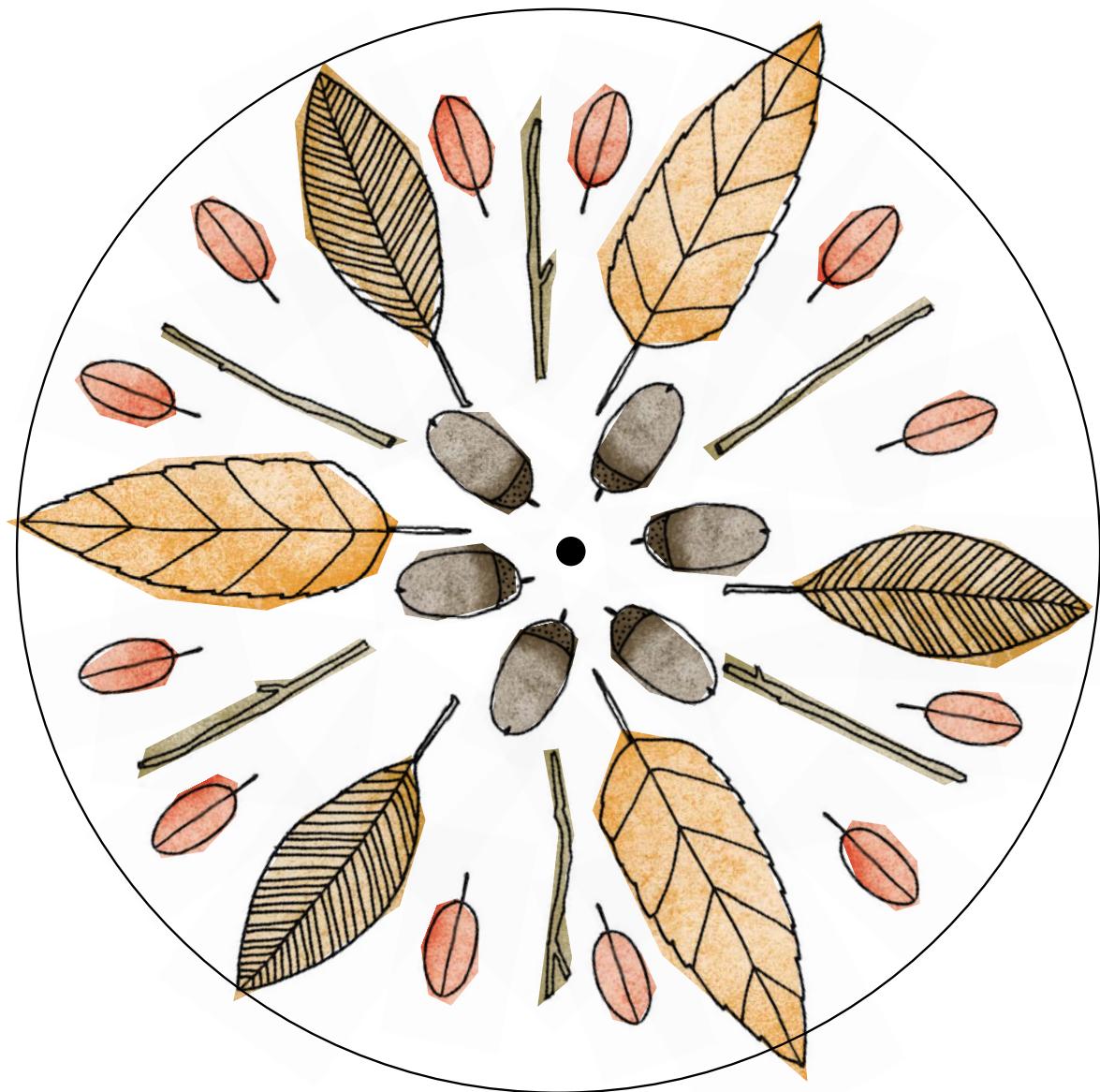
Découvrons le monde

Loin, dans les contrées d'Asie, des personnes confectionnent des mandalas...

Sais-tu ce que c'est ? Le terme *mandala* signifie « cercle », et la création se forme toujours autour du point central.



La pratique favorise le calme et la concentration, et lorsqu'on utilise des végétaux, elle permet d'être au contact de la nature.



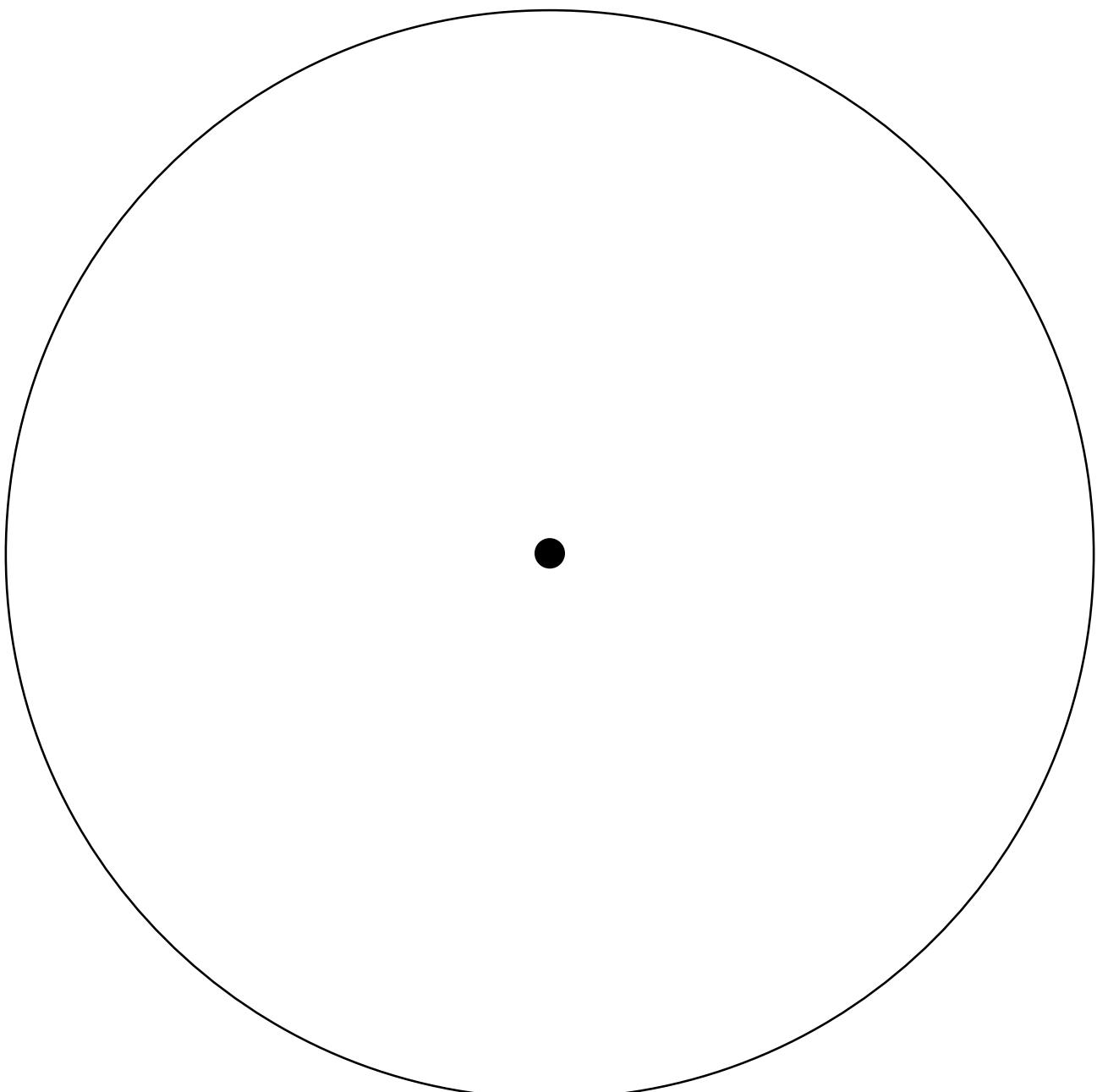
Voici un exemple de mandala fait avec des éléments récoltés dans la nature.

MON MANDALA

Développons la créativité

Essaye à ton tour de faire un mandala. Utilise des éléments naturels que tu trouves dans la nature près de chez toi et colle-les ici.

Tu peux aussi t'amuser à en faire dans la nature, dans ton jardin, sur les sentiers, au milieu de la forêt...

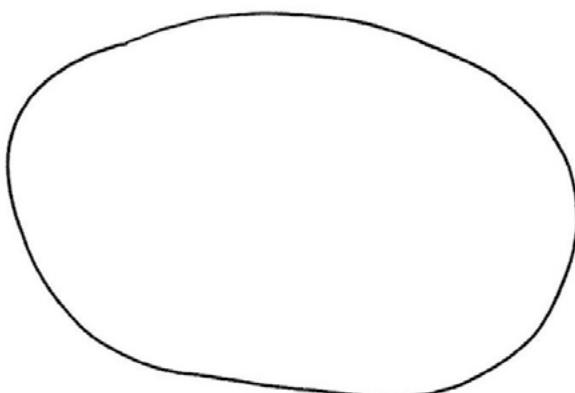
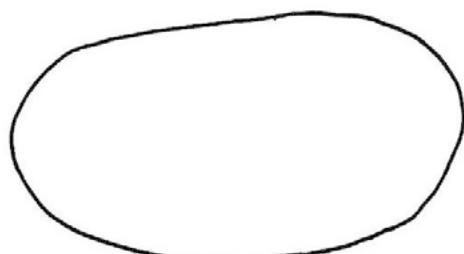


AIDE L'ÉCUREUIL À FAIRE SES RÉSERVES

Apprenons les mots quantitatifs :
un peu de, beaucoup de...

Aide l'écureuil à faire ses réserves pour l'hiver. Il va enfouir ses récoltes avant de les découvrir au fur et à mesure, durant l'hiver, lorsqu'il aura besoin de nourriture.

Dans le premier trou, dessine BEAUCOUP de noisettes,
dans le deuxième, UN PEU de noisettes,
et dans le dernier : RIEN, il restera vide.

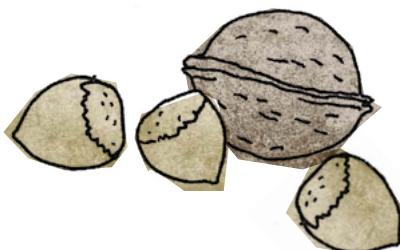


Sais-tu que l'écureuil préfère multiplier les cachettes plutôt que de mettre toutes ses provisions au même endroit ? Cela lui demande plus de travail de répartir les noisettes et les glands dans plusieurs endroits, mais cela lui permet d'avoir toujours quelque chose à manger, au cas où un autre animal découvre une de ses réserves.

COMPTE AVEC L'ÉCUREUIL

Comptons de 1 à 4

Voici les réserves de l'écureuil. Aide-le à compter ses noisettes. Dans chaque carré dessine autant de points que de noisettes correspondant à côté.



Sais-tu que...

Sais-tu aussi que certains de ses garde-manger ne seront pas utilisés ? Il avait stocké au-delà de ses besoins ou il ne les a simplement pas retrouvés. Ainsi le rouquin des bois rend service à la forêt, cela fait de lui un bon petit jardinier. En plantant de nouveaux arbres, il participe à la régénération naturelle des forêts.

LE VENT

Découvrons l'un des éléments



- Le vent ne se voit pas et n'a pas de couleur, mais il laisse derrière lui des traces de son passage... Voici ci-dessous quelques exemples. Essaye de les décrire et trouves-en d'autres.



- Le vent n'est pas dur, on ne peut pas le toucher, mais on peut le sentir... Que sens-tu quand le vent souffle ? Il te chatouille ? Te caresse ? Raconte...

- Le vent est fort ! Il est capable de pousser et déplacer des choses : feuilles, branches, bateaux, moulins...

À toi maintenant de souffler comme le vent : pose sur la paume de ta main une feuille et souffle dessus... Ensuite, essaye avec une plume, puis des petits cailloux. Y arrives-tu ?

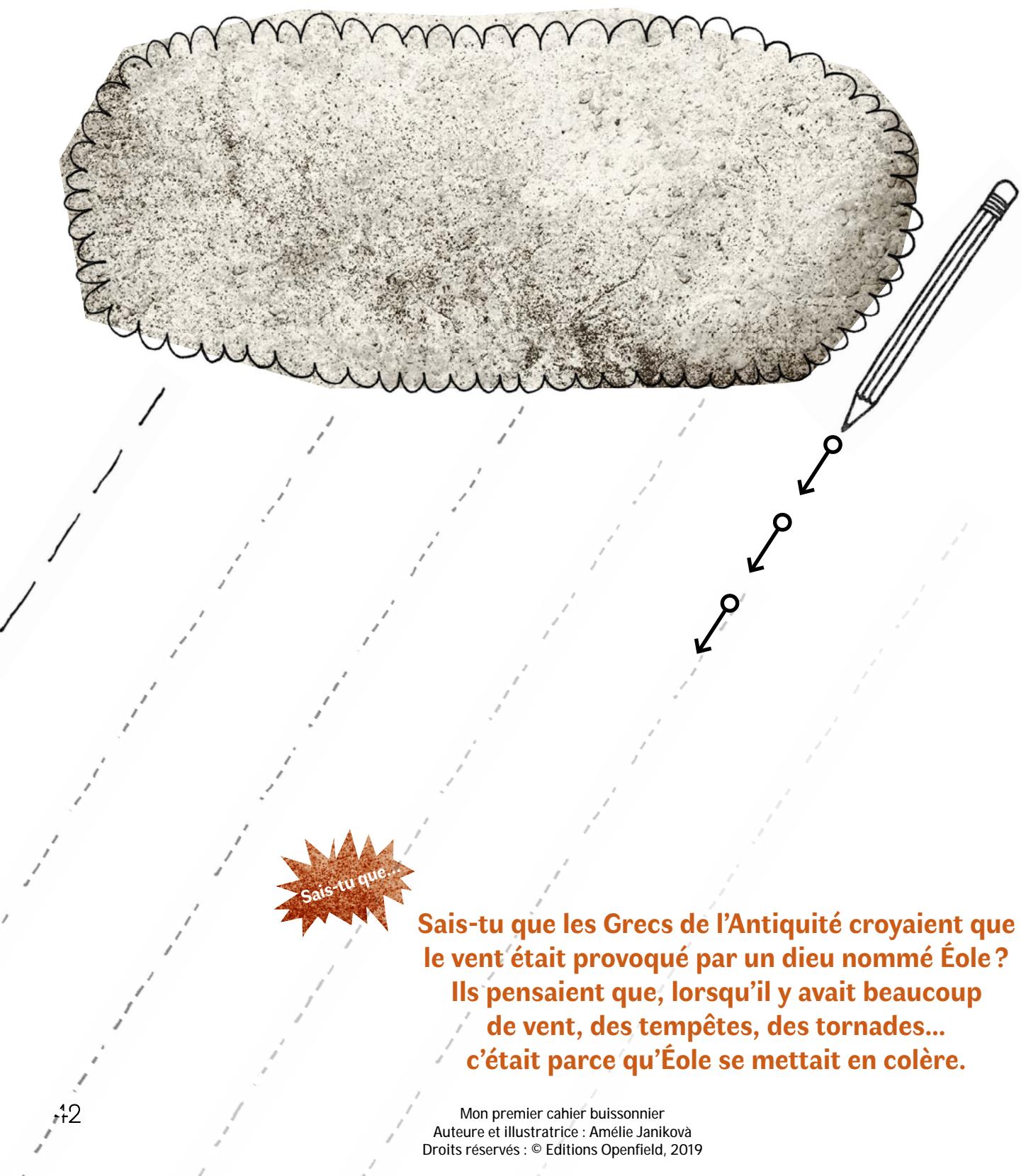


LE VENT ET LA PLUIE

Travaillons la graphomotricité

Il pleut, et le vent souffle fort, ainsi la pluie ne tombe pas droit.

Retrace les lignes de pluie.

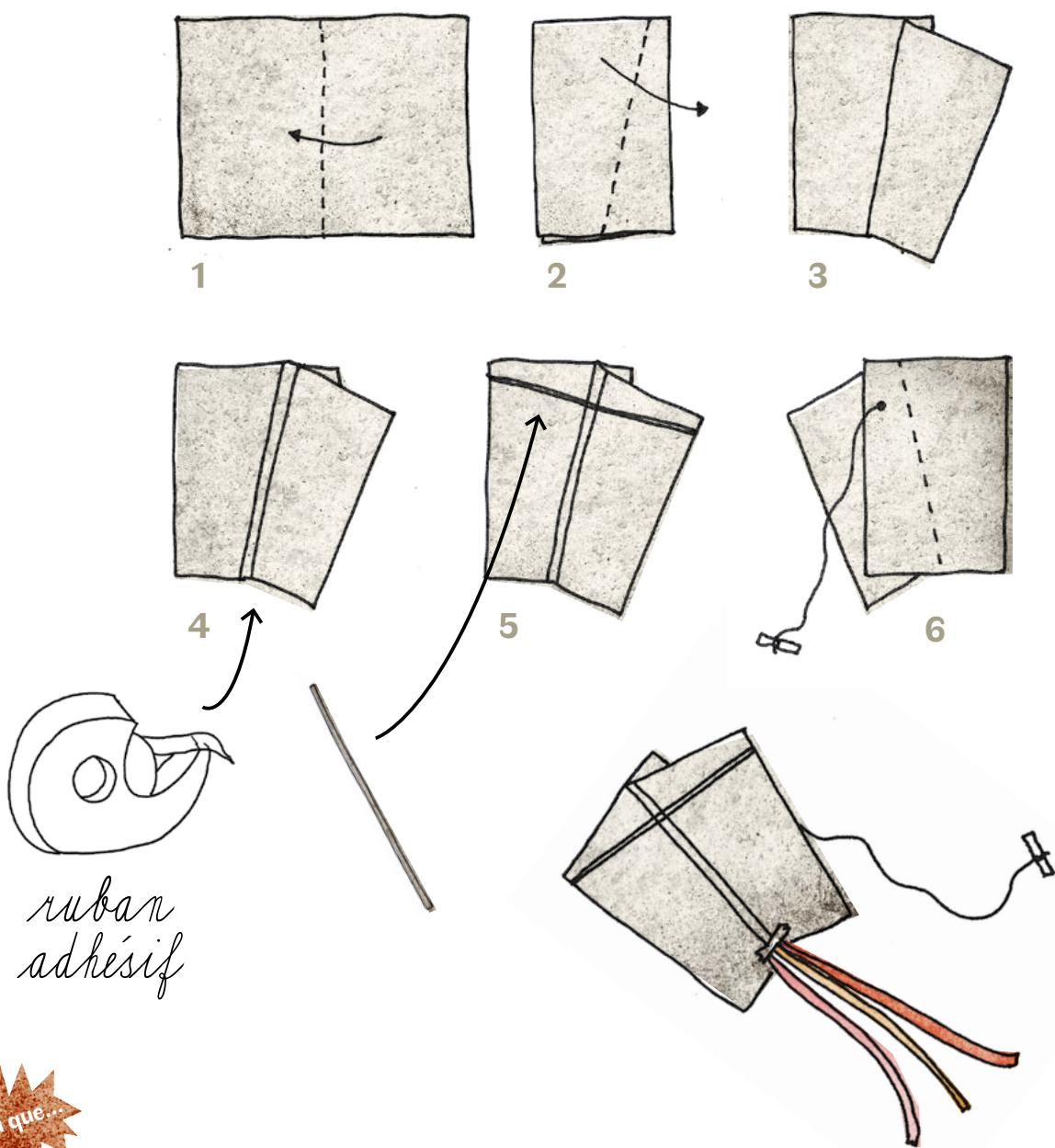


Sais-tu que les Grecs de l'Antiquité croyaient que le vent était provoqué par un dieu nommé Éole ?
Ils pensaient que, lorsqu'il y avait beaucoup de vent, des tempêtes, des tornades... c'était parce qu'Éole se mettait en colère.

JOUE AVEC LE VENT EN FABRIQUANT TON CERF-VOLANT

Développons la dextérité

Le vent est capable de porter ton cerf-volant haut dans le ciel !
Prends un papier (format A4) et fabrique-toi un cerf-volant facile à faire en suivant les instructions ci-dessous.
Tu peux ensuite le décorer, et, par un jour de vent, sors vite l'essayer.

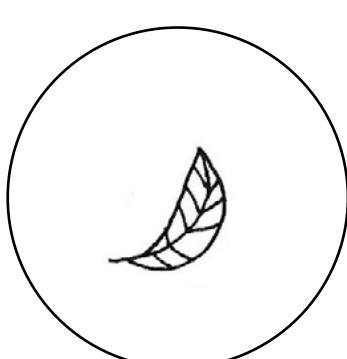


**Sais-tu que les oiseaux aussi utilisent le vent pour rester en l'air et planer ?
Observe près de chez toi la buse, la cigogne, le goéland...**

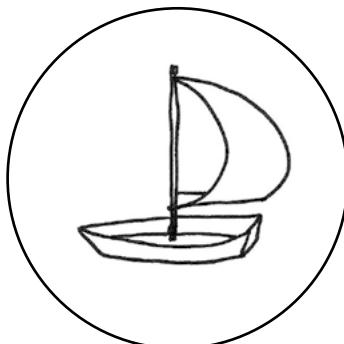
« V » COMME « VENT »

Développons l'apprentissage des lettres et de leur son

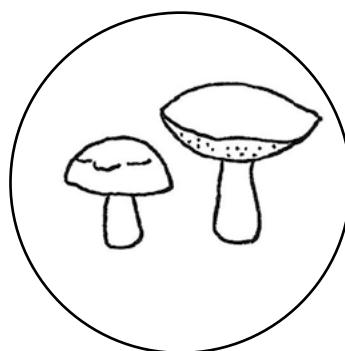
Colorie des images dont le son commence par la lettre « V », le son « V »



FEUILLE



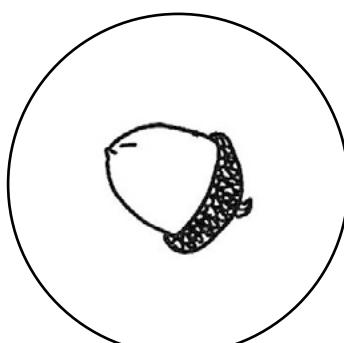
VOILE



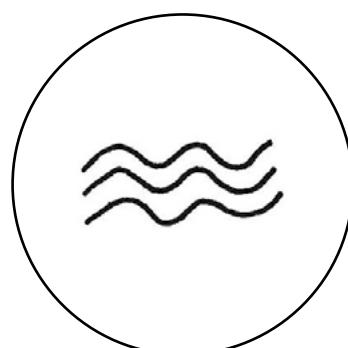
CHAMPIGNON



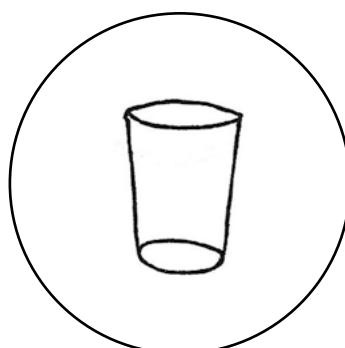
VENT



GLAND



VAGUE



VERRE



Sais-tu que selon les régions,
sa direction, sa force, le vent
porte différents noms ?
Tu as peut-être déjà entendu
ces noms : le mistral, la bise,
la tramontane...

RECETTE D'AUTOMNE

Apprenons à cuisiner

Pomme au four, farcie de spéculoos, d'amandes et de miel.

Pour 4 personnes :

- **4** pommes
- **6** petits biscuits de type spéculoos
- **2** cuillères à soupe d'amandes concassées
- **2** cuillères à soupe de miel
- **un peu** de cassonade
- **une pointe** de cannelle
- **un peu** de beurre



Laver et essuyer les pommes (sans les peler).

Couper un capuchon dans chaque pomme et enlever les graines à l'aide d'une petite cuillère.

Préchauffer le four à 210 °C (th 7).

Réduire les biscuits en miettes.

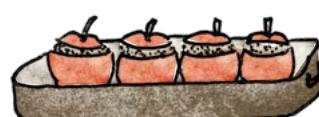
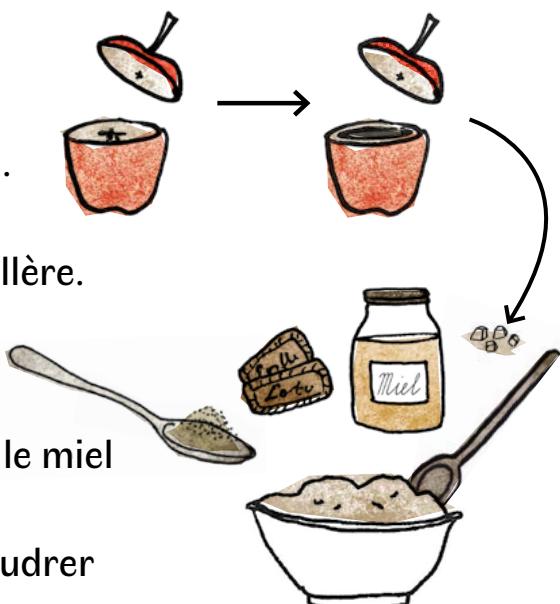
Les mélanger avec le beurre, les amandes et le miel jusqu'à obtenir une pâte grossière.

Farcir les pommes avec le mélange, et saupoudrer de cassonade et de cannelle.

Poser les pommes dans un plat à four, et poser les capuchons dans le plat à côté des pommes.

Mettre 3 ou 4 cuillères à soupe d'eau au fond du plat (pour éviter que le jus ne brûle), et faire cuire 20 min.

Servir, en remettant les capuchons sur les pommes.



PLUIE, BRUINE, GRÉSIL, GRÊLE

Approfondissons les caractéristiques de l'automne

En automne, on sort souvent son parapluie pour aller dehors. Qu'il s'agisse d'une **forte averse**, de **bruine** ou de **brouillard**, de **grêle** ou de **grésil**... tout est **mouillé**. Alors il y a de la **boue** un peu partout, en forêt, sur les chemins et même parfois en ville.

Mais quand on s'habille bien, et qu'on s'équipe de bottes et de bons vêtements de pluie, on peut aller s'amuser sous l'eau.

Sais-tu ce que c'est que la bruine ?
C'est une petite pluie très fine et froide.

Compte le nombre de taches de boue et entoure le chiffre correspondant.



1

2

3

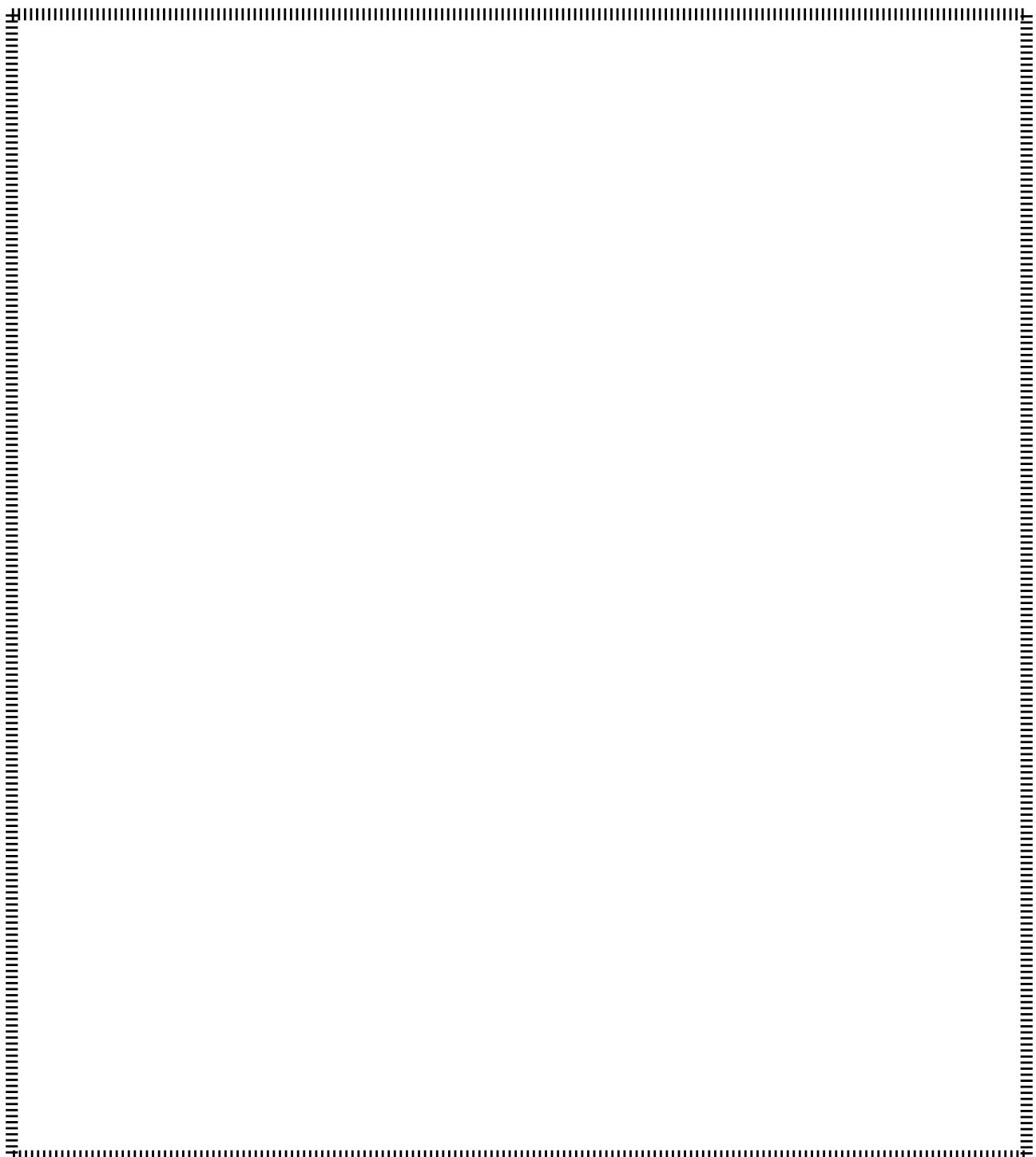
4

PEINS AVEC DE LA BOUE

Développons la créativité

Rapporte un peu de boue dans un pot, prends un pinceau et peins comme avec de la peinture.

Tu peux t'amuser à récolter différents types de boue (en forêt, dans les champs...) et faire une gamme de couleurs.



DEVIENS UN PETIT NATURALISTE

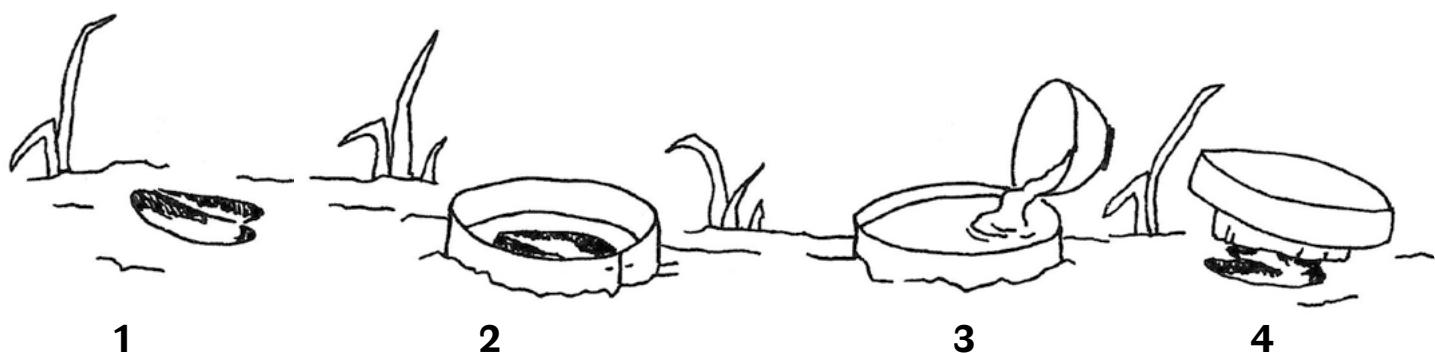
Apprenons à observer, explorer et examiner

Après la pluie, le sol, devenu boueux, est facile à marquer... et peut t'offrir de belles découvertes : des empreintes ! C'est le temps idéal pour aller explorer et observer qui est passé par là.

Les empreintes sont des traces laissées par les animaux, qu'ils soient sauvages ou domestiques.

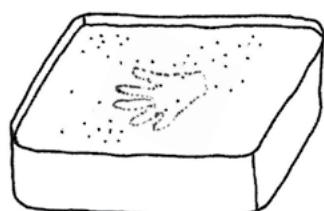
On peut en trouver dans notre jardin, en forêt, sur un chemin de campagne.

Les images ci-dessous t'expliquent la démarche à suivre pour faire des moulages d'empreintes :



1. Trouve une belle empreinte (dans la boue, mais tu peux aussi en trouver sur du sable par exemple...);
2. Prends une bande de carton et enfonce-la dans le sol de manière à créer un cercle autour de l'empreinte ;
3. Prépare le plâtre en mélangeant dans un petit récipient de l'eau et du plâtre (la préparation doit avoir la consistance d'une soupe épaisse) ;
4. Verse le plâtre sur l'empreinte et attends une vingtaine de minutes que le plâtre durcisse complètement. Puis, retire doucement le moulage. Quand le plâtre aura bien durci, enlève la bande de carton et nettoie le moulage délicatement avec de l'eau et un pinceau ou une vieille brosse à dents. Et voilà !

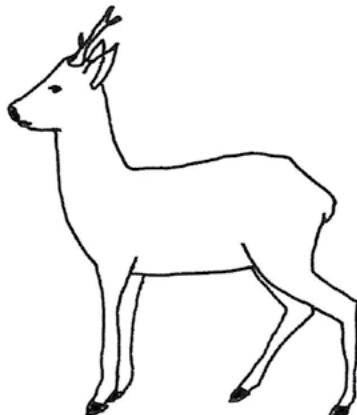
Si tu ne trouves pas d'empreinte, mets du sable humide dans un bac. Dépose-y l'empreinte de ta main ou de ton pied. Et procède ensuite comme indiqué ci-dessus.



LES EMPREINTES D'ANIMAUX

Examinons la nature

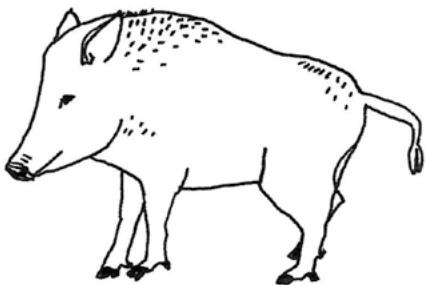
Relie chaque empreinte avec l'animal qui lui correspond.



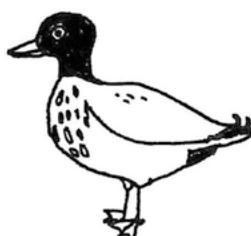
chevreuil



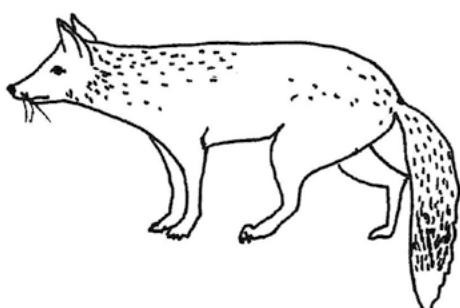
oiseau



sanglier



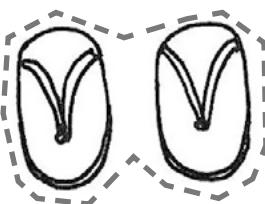
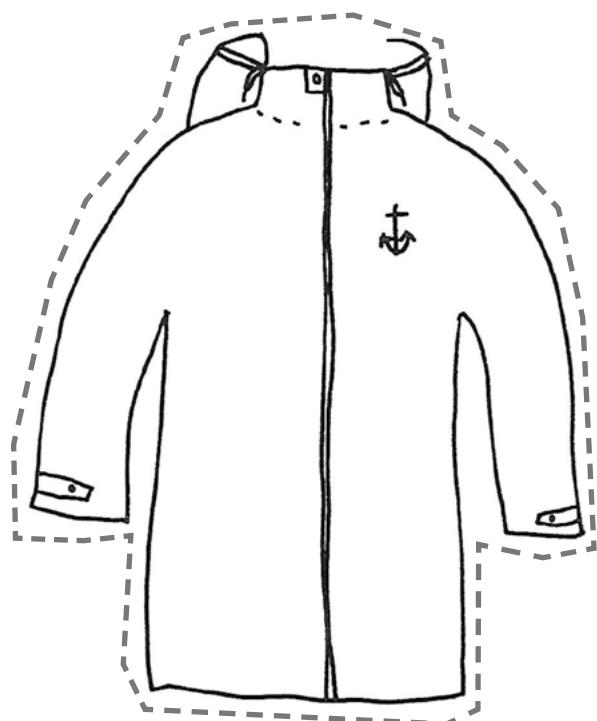
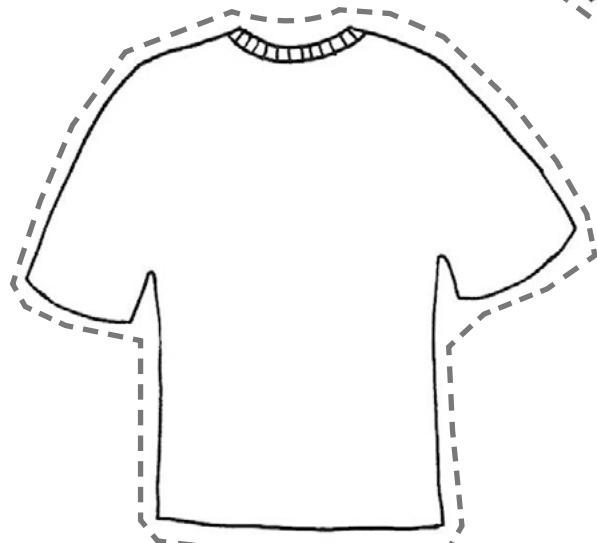
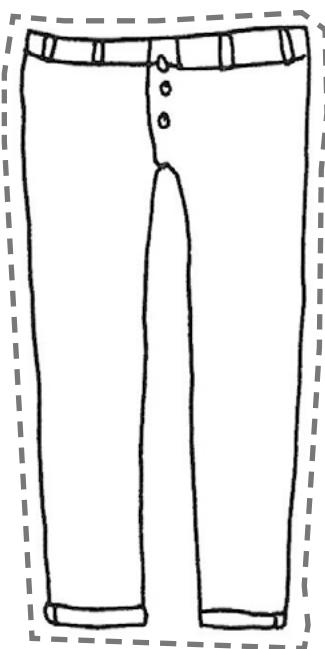
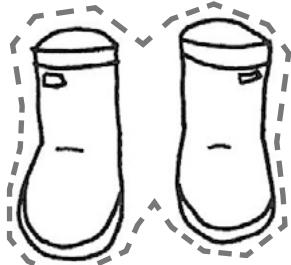
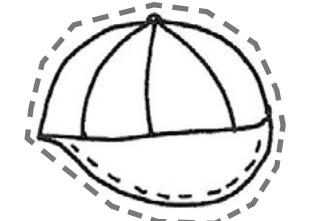
canard



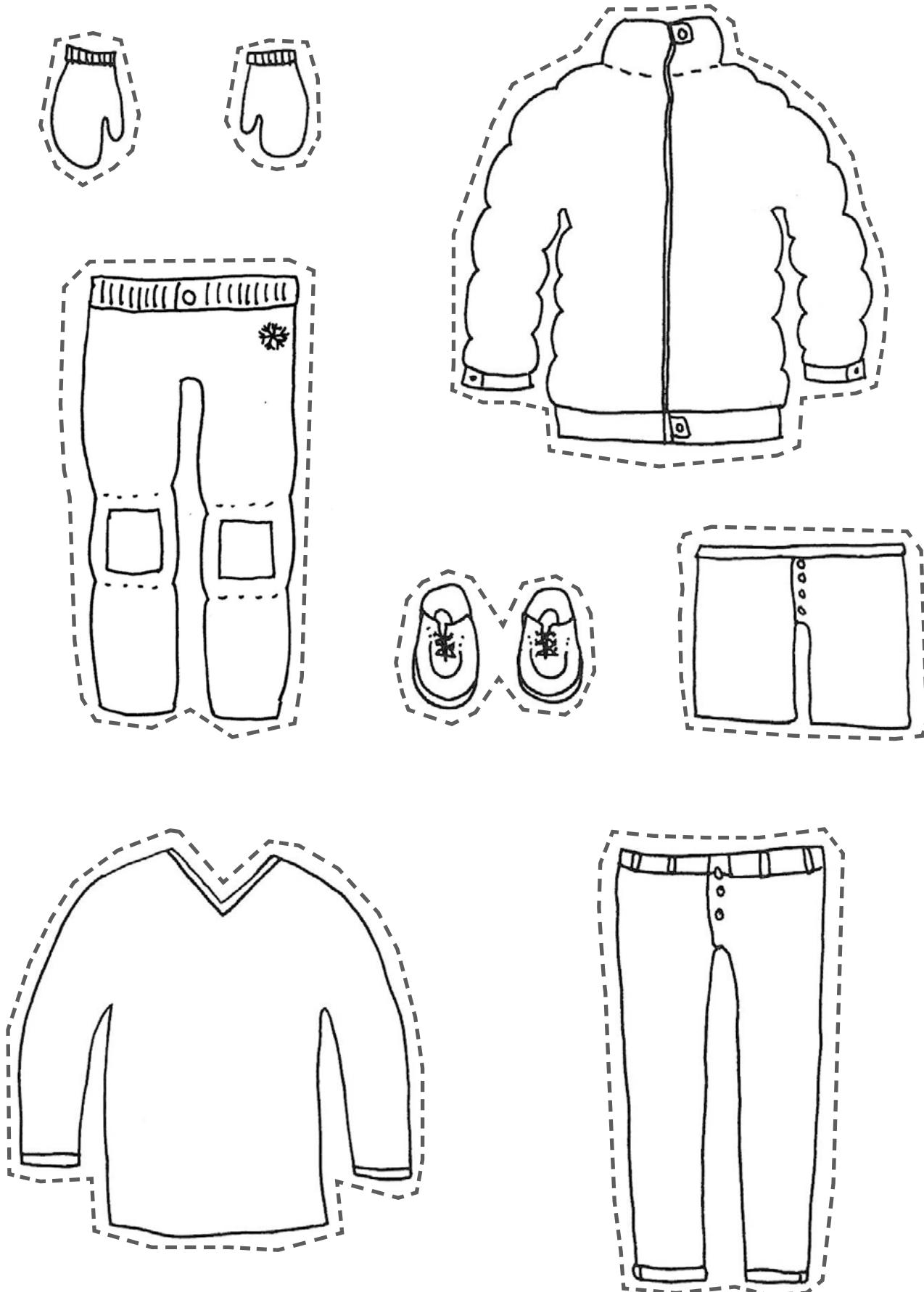
renard

Tu peux t'amuser à colorier les animaux.

À DÉCOUPER

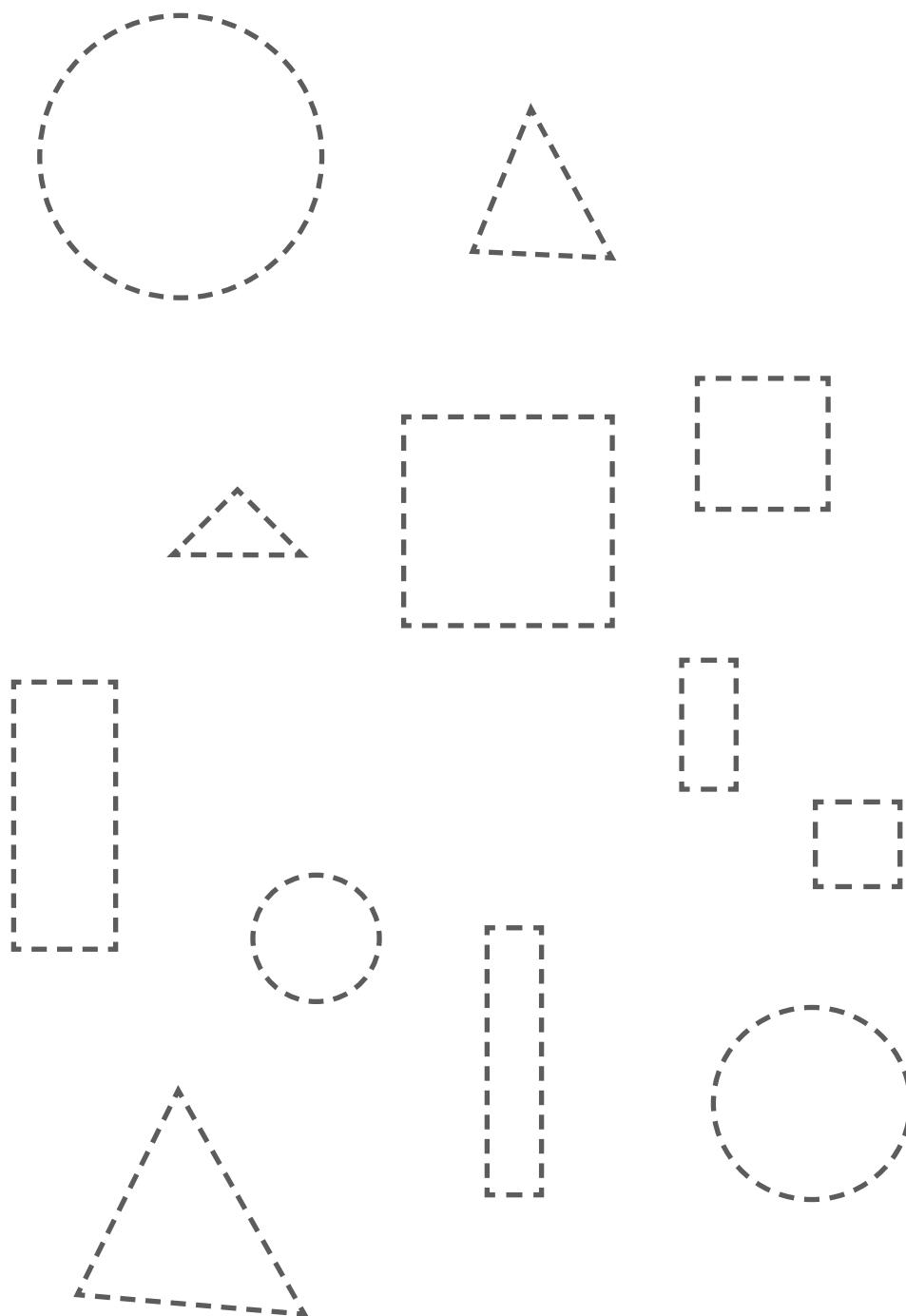


À DÉCOUPER



À DÉCOUPER

Colorie les formes avec les couleurs que tu veux, puis colle-les sur l'arbre correspondant.



À DÉCOUPER

Colorie les ronds avec les couleurs que tu veux,
puis colle-les sur l'arbre à la manière de Kandinsky.

