

Des délaissés

Ces photographies ont davantage fait émerger une réflexion plutôt qu'elles n'ont cherché à l'illustrer. Elles démontrent également que la cohabitation est régulièrement plus simple qu'il n'y paraît, que l'herbe hors plate-bande trouve sa place au nez et à la barbe du visiteur et du jardinier. Le choc redouté n'est pas arrivé ou il n'a du moins pas été si terrible que cela. Toutefois, les limites restent claires et perceptibles bien que délicates et subtiles. Je les considère souvent comme des garantes.

Issu de diverses pérégrinations européennes, ce travail est continu et probablement sans fin. En tout cas je l'espère. Et il s'agit ici d'un premier volume.

Par Guillaume Portero 9 FÉVRIER 2017



Giardino Pubbico Muzio Tommasini. Trieste (2016) ©Guillaume Portero



Kapusova Ulica. Ljubljana (2016) ©Guillaume Portero



Koseska cesta. Ljubljana (2016) ©Guillaume Portero



Via Vincenzo Monti. Udine (2016) ©Guillaume Portero



Via Ronchi, Udine (2016) ©Guillaume Portero



Via Ronchi, Udine (2016) ©Guillaume Portero



Boulevard de Sarrebruck, Nantes (2016) ©Guillaume Portero



Montreuil (2015) ©Guillaume Portero



Mozinor, Montreuil (2015) ©Guillaume Portero



Snoilskyvägen, Stockholm (2014) ©Guillaume Portero



Terrils 11/19, Loos-en-Gohelle (2010) ©Guillaume Portero



Terrils 11/19, Loos-en-Gohelle (2010) ©Guillaume Portero



L'AUTEUR

Guillaume Portero

Guillaume Portero est ingénieur paysagiste diplômé de l'Institut National d'Horticulture et de Paysage d'Angers et s'est spécialisé en foresterie urbaine à l'Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts de Nancy ainsi qu'à l'Université de Copenhague. Il a travaillé au sein du bureau d'étude et cabinet d'expertise Arbres Paysages Environnement (APE) et est aujourd'hui directeur adjoint des Espaces Verts de la Ville de Vichy.

contact : gportero(a)hotmail.fr

POUR RÉFÉRENCER CET ARTICLE

Guillaume Portero, *Des délaissés*, Openfield numéro 8, Février 2017

<https://www.revue-openfield.net/2017/02/09/des-delaisses/>